

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الفنون والثقافة

يعمل العمل من المنزل على الكمبيوتر بشكل متزايد على تشكيل الحياة العملية ؛ يتم استبدال مجموعات العمل من أي وقت مضى بتقنية المعلومات ، وتحتل نتفليكس وشركاه أو ألعاب الكمبيوتر أو وسائل التواصل الاجتماعي الزيادة الناتجة في وقت الفراغ بشكل متزايد. للتعويض عن ذلك ، توفر مجموعة واسعة من الأنشطة الفنية والثقافية على جسور فرانكفورت للناس الفرصة للعثور على عمل مُرضٍ ، أن يكونوا مبدعين، أو ببساطة لإثراء حياتهم الداخلية. إن نهضة العمارة والعروض الثقافية على مستوى عالٍ تخلق جواً إيجابياً على الجسور. لأن الفن والثقافة خلقوا التماسك الاجتماعي والهوية ، وبالتالي فهي إضافة مهمة لجسور فرانكفورت في التطور نحو مدينة المستقبل.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



أكاديمية الماجستير

تعمل الأكاديمية الرئيسية للحرفيين الموجودة على جسور فرانكفورت على الحفاظ على الحرف اليدوية الأوروبية وابتكارها أيضًا.



هوبي بوب-أويس

تحتوي النوافذ المنبتقة للهوائية على الجسور على برامج متغيرة للهوايات المختلفة: من الاهتمام التاريخي إلى تقنيات الرسم إلى علم الحشرات وغير ذلك الكثير.



أجنحة الموسيقى

تقدم أجنحة الموسيقى الموجودة على الجسور للناس مجموعة متنوعة من الحفلات القصيرة الكلاسيكية والحديثة والأجنبية عالية الجودة.



Shirin Klara Kriklava

مرحلة الأداء

يتم تقديم عروض الأوبرا والمسرحيات والرقص من جميع البلدان على الجسور. تكون المسرحية دائمًا في المقدمة وليست في مرحلة العرض.



تقاليد الحرف اليدوية

تعمل مدارس الحرف اليدوية التقليدية مثل صانعي الأحزمة والسروج والحشوات وغيرها الكثير جنبًا إلى جنب مع مقاهي الإصلاح على الجسور لمواجهة ثقافة الإقصاء.



حركة

يوجد على الجسور مساحة لجميع أشكال التمارين: اليوجا والرقص والجمباز - سواء كان ذلك في المساحات المفتوحة أو في القاعات المناسبة

اكاديمية الحرفيين

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Pedelecs - Wikimedia

أكاديمية رئيسية على جسور فرانكفورت تدرب أولئك الذين يبنون ثلثي الجسور والمباني بالحرف اليدوية

تتعرض الحرف اليدوية الأوروبية لخطر الانقراض: سيموت آخر أساتذة حرفتهم العظماء في غضون 10 إلى 20 عامًا، وتموت معرفتك بهندستنا المعمارية التقليدية. ستغير جسور فرانكفورت هذا من خلال خلق طلب طويل الأمد على الحرف اليدوية: سيتم بناء أكثر من 30 كيلومترًا من جسور فرانكفورت بأروقة ودرابزين من الحديد المطاوع وزجاج مقطوع وحرف يدوية أخرى من جميع الأنواع. تقوم الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للحفاظ على الفنون والحرف الأوروبية وابتكارها بتتقيف أولئك الذين يمكنهم إحياء وتطوير هندستنا المعمارية.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



المحتوى: من أجل الحفاظ على الحرف اليدوية الأوروبية ، تم إنشاء أكاديمية رئيسية على الجسور

الفنون والحرف الأوروبية مهددة بالانقراض. جاء نقص الطلب على الفنون والحرف اليدوية من وجهة النظر القديمة ، ولكن التي عفا عليها الزمن الآن ، بأنها تقنيات "غير عصرية": نظرا لأن الفنون والحرف اليدوية على العكس من ذلك مستدامة وتتوافق مع روح العصر ، يجب أن يتم التدريب على ذلك بشكل احترافي على الجسور.

من أجل ضمان التصميم الفني لجسر بطول 60 كم ، تم بالفعل تدريب صغار الموظفين في سنوات التخطيط الأولى للجسور. جسور فرانكفورت هي أول سوق كبير لهم.

يتم التدريب في سنوات التخطيط الأولى في ترتيب مؤقت، من أجل الانتقال بعد ذلك إلى الأكاديمية الرئيسية للحرفيين الفعلية في قسم جسر أوفنباخ الرئيسي فوق كايزرلاي Kaiserlei يتم استكمال الأكاديمية بمدرسة داخلية، حيث تقدم التعليم والتدريب للأطفال من سن 12 عامًا وكذلك للسادة المخضرمين الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصصة

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Alte Oper Frankfurt – nach dem zweiten Weltkrieg



Copyright © by Pulwey Andreas – Alte Oper - alamy.com

الحفاظ على الحرفية الأوروبية في البناء

دمرت الحرب العالمية الثانية العديد من روائع العمارة - بشكل لا رجعة فيه ، كما كان يعتقد في البداية. ولكن في العقود التي تلت ذلك ، لم تخجل العديد من المدن من المال والجهود المبذولة للحصول على الأصول الثقافية التي اعتقدت أنها فقدت إعادة بنائها.

تم تدمير أكثر من 70٪ من فرانكفورت في الحرب. حتى لو كانت إعادة الإعمار في سنوات ما بعد الحرب تتميز في البداية بقيود التكلفة والهندسة المعمارية البسيطة في الغالب ، فقد كرس سكان فرانكفورت أنفسهم منذ الثمانينيات بشكل متزايد لإعادة بناء المباني القديمة: أوستزيل والنجمة السوداء على نهر رومر ، الأوبرا القديمة والمدينة القديمة الجديدة وأكثر من ذلك بكثير.

استمرت هذه الحركة مع جسور فرانكفورت: حوالي 60 ٪ من جسور فرانكفورت مصنوعة يدويًا على طراز فرانكفورت القديمة ، أما نسبة 40 ٪ المتبقية - وهي أيضًا غنية بالفن جزئيًا ، ومبسطة جزئيًا - فهي مخططة بطريقة معمارية حديثة.

عندما يتعلق الأمر بالفنون والحرف اليدوية ، يمكن لفرانكفورت أن تنظر إلى الماضي الغني: كمدينة تجارية دولية ، كان لديها بالفعل مباني معمارية وفنية وحرفية من أنماط أوروبية عديدة قبل الحرب.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Roland Meinecke - FFM Nordend - Wikimedia



Copyright © by Stiftung Altes Neuland GNU - FFM Westend



Copyright © by Epizentrum - FFM Bahnhofsviertel - Wiki

تنوع العمارة في فرانكفورت: من السحر الشرقي إلى الفن الحديث إلى المباني ذات الذوق الإيطالي أو هالة العقارات الريفية الإنجليزية



Copyright © by Roland Meinecke - FFM Innenstadt - Wikimedia



Copyright © by Stiftung Altes Neuland GNU - FFM Innenstadt



Copyright © by Eva K. - FFM Sachsenhausen - Wikimedia



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Altes Neuland Frankfurt

كان لفرانكفورت أيضاً تقليد نحت مثير للإعجاب

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



ولا شك أن نحائتين فرانكفورت بلا شك يتمتعون بروح الدعابة، كما يظهر السادة على أحجار المفاتيح عند نوافذ محكمة مقاطعة فرانكفورت. يتساءل المرء لا إرادياً عن المواطنين الذين لا يحظون بشعبية والذين كانوا يحاولون التخلص منهم.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مادة مفضلة لدى النحاتين في فرانكفورت: الحجر الرملي الأحمر الرئيسي



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



في فرانكفورت ، يمكنك الاستمتاع بمجموعة متنوعة من أدوات الحدادة: الفوانيس أو درابزين الشرفة أو شبكات النوافذ - يتم تمثيل العديد من الأنماط



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



حرف يدوية أوروبية على طريق 30 كم: فن متحفي لجميع السكان

على الرغم من الحرب العالمية الثانية ، لا تزال فرانكفورت وألمانيا وكل أوروبا مليئة بجمال الحرف اليدوية قبل الحرب.

يعتمد تخطيط الجسر على هذا الفن المتقن: آلاف الأمتار من الحدادة لسور الجسر ، وأعمال الحجارة لتغطية الأعمدة ، والفن الزجاجي لحماية الخصوصية على الجسور ، وأعمال التجصيص للأروقة وأكثر من ذلك بكثير مطلوبة لهذا الغرض.

خاصة في مناطق جسور فرانكفورت التي تمر عبر المناطق السكنية ، من المهم أن يكون الجسر جميلاً من جميع الجوانب: من الأسفل من خلال القبو أو طلاء السقف ، من الجانب من خلال الكسوة الحجرية للأعمدة وجسم الجسر ، من الأعلى عبر منظر من المنازل المجاورة إلى الهياكل المصممة بشكل فني على الجسور.

جانب آخر مهم من هذه الألعاب النارية لتقاليد الحرف اليدوية الأوروبية: الفنون والحرف اليدوية مستدامة للغاية.



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



بناء مستدام بحرفية فنية

الحرف اليدوية القديمة متينة للغاية: سواء كانت مصنوعة من الحجر أو الخشب أو الحديد المطروق: مصنوعة من مواد جيدة وبأعمال عالية الجودة ، فهذه المباني وحرفها تستمر لقرون - كما يتضح من أقدم المباني في فرانكفورت ، النصف- منازل خشبية في زاكسينهاوزن. حتى فن الزجاج يمكن أن يكون متيناً: نجت النوافذ الوردية من القرن الثالث عشر في كاتدرائية نوتردام من حريق عام 2019 في أجزاء من الكنيسة.

المواد المستخدمة هي أيضاً مستدامة ، إما لأنها مصنوعة من مواد خام متجددة مثل الخشب ، أو لأنه نادراً ما يتم إطلاق أي ثاني أكسيد الكربون أثناء إنتاجها أو استخراجها ، كما هو الحال مع الحجر الطبيعي ، أو ببساطة بسبب عمرها التشغيلي الطويل. لهذا وحده ، فإن الأمر يستحق إحياء تقاليدنا اليدوية القديمة في أوقات تغير المناخ.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يلخص كوينلان تيري ، مهندس معماري معروف من بريطانيا العظمى ، تتبع جميع مبانيها العمارة الكلاسيكية ، مزايا استدامة البناء التقليدي:

"إذا أردنا مستقبلاً لأحفادنا ، أقترح أن نبني مباني تقليدية".



اعتاد المهندس المعماري
المفضل للأمير تشارلز أن
يقول:
"العمارة الكلاسيكية تدوم
لقرون - بينما العمارة
الحديثة تدوم لعقود"

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



من حيث استخدام المواد والتصميم ، فإن العمارة الكلاسيكية هي فن يتطلب سنوات من التدريب

إذا أردنا الحفاظ على التقاليد وتعزيز انتشار الجوانب فائقة الحداثة منه ، مثل "الاستدامة" ، فنحن بحاجة إلى المزيد من الحرفيين الذين يمكنهم القيام بذلك.

المبدأ الاقتصادي الحديث لعالم ما بعد الحرب ، لتوفير الوقت والمواد باهظة الثمن وبالتالي المال عند إنشاء منتج ، هو مبدأ شرعي في بعض المناطق. ومع ذلك ، فإنه في العديد من المجالات يستلزم أيضًا ثقافة الإقصاء أو الهدم التي ليست معاصرة بأي حال من الأحوال.

إذا أراد الحرفيون استثمار الوقت والمهارة في فنهم مرة أخرى ، فيجب أن يكافأ هذا الاستثمار وفقًا لعائدهم على الاستثمار - وهذا أمر جذاب للغاية من وجهة نظر طول العمر.

بالإضافة إلى طول العمر المادي ، هناك أيضًا قبول أكثر ديمومة من قبل الناس من جميع الأنواع والأصول: ليس من قبيل المصادفة أن يسافر الناس في الأشياء منتصف الطريق حول العالم للاستمتاع بالمواقع الفنية القديمة أو المباني القديمة أو الأعمال الفنية القديمة في المتاحف: مع مرور الوقت حيث المصنوعة من المعرفة المتوارثة عبر الأجيال تتمتع بجمال خالد ، والذي يعترف به أيضًا الأشخاص من ثقافات مختلفة تمامًا.



Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



هل الفن نفسه يأتي من القدرة (التقنية)؟ الجواب واضح: لا.

هناك بعض الأعمال الفنية الرائعة التي صنعها أشخاص لم يتلقوا تدريبًا على أي تقنية. لا يمكن للكلمات والتحليلات أن تصف من أين يأتي العمق والتعبير عن عمل فني. ولكن إذا كنت ترغب في تنفيذ العمارة الكلاسيكية بطريقة متقنة، فيجب تعليم القدرة الفنية على القيام بذلك بشكل مكثف - تمامًا كما لم يكن بإمكانك الرسم بأسلوب الأساتذة القدامى دون تعلم التقنية اللازمة وممارستها وصقلها لسنوات.



Copyright © by Albrecht Altdorfer Directmedia - Wikimedia

أعلاه: ألبريشت التودورفر - عشق المجوس - شتيدل فرانكفورت
بمينًا: مارك روثكو - لا. 6 (بنفسجي وأخضر وأحمر)، بيعت مقابل
140 مليون في عام 2014



Copyright © by Rothko - Kooness.com

Mark Rothko
No. 6 (Violet, Green and Red)
sold for 140 million 2014

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



ابتكار الحرفية الأوروبية في البناء

يمكننا أن نتعلم الكثير من الهندسة المعمارية في القرون الماضية ، وأيضًا فيما يتعلق بقضايا الساعة مثل العزل: هناك مواد بناء تقليدية مثل الطين لها خصائص عزل ممتازة إذا تم استخدامها بشكل صحيح. يمكن أن تتمتع المباني الخشبية أيضًا بخصائص عزل جيدة جدًا ، ويمكنك حتى عزل واجهات الطوب القديمة بالحجر الطبيعي بدلاً من تركيبها لاحقًا بألواح رغوية صلبة.

مجال آخر حيث يمكن دمج المتطلبات الجديدة مع التكنولوجيا الجديدة والحرف اليدوية القديمة هو الفن الزجاجي: كانت الإضاءة الاصطناعية للفن الزجاجي لا تزال في القرن التاسع عشر. قرن ممكن فقط مع الشموع أو الغاز أو المصابيح البترولية - جميع المصابيح التي تصبح شديدة الحرارة وتترك آثارًا من السخام على المدى الطويل. مع مصابيح LED الحديثة، يمكن إنشاء تأثيرات ضوئية مختلفة تمامًا في الزجاج الملون أو الزجاج البلوري المصقول

معالجة الزجاج بمساعدة أجهزة الليزر ، على سبيل المثال ، تفتح أيضًا أبعادًا جديدة تمامًا في الإضاءة

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناسر



يمكن استخدام الجص للحماية الكلاسيكية ، ولكن أيضًا للاستخدام الحديث والمبتكر

الجص على واجهات المباني القديمة له وظائف عديدة: من ناحية، فإنه يعمل كزخرفة، من ناحية أخرى كحافة تنقيط تحمي النوافذ الخشبية أو الواجهة من الماء. بالإضافة إلى ذلك، تغطي على الواجهة الجزء الذي تدفع فيه عوارض السقف الخشبية الملقاة على الجدار الخارجي للمبنى الجص بعيدًا، لأنه يعمل على خشب العوارض. يتساقط الجص في هذه الأماكن إذا لم تكن هناك أفاريز متصلة، والتي غالبًا ما تكون مصنوعة أيضًا من الخشب. إذا لم يتم حماية جص الواجهة بعدة طرق مختلفة بواسطة هذه العناصر، فسيعرض للشقوق، وستتخرق الرطوبة ويمكن أن يتضرر المبنى بأكمله بشكل كبير.



Copyright © by Stiftung Altes Neuland - Aussenstuck - Stuck & Restauration Ranft



Copyright © by Martin Ranft - Standesamt Bakumi - www.stuck-restaurierung.com

في المباني الحديثة، من ناحية أخرى، يمكن لأساتذة الجص بناء ما يسمى بإنشاءات رابيتز (الامتدادات) بتقنيات الجص الخاصة بهم: في بناء الرابيتز ذات الصدفة المزروجة، يتم تثبيت حامل الجص على هيكل فولاذي خفيف يحمل الحمولة مطبق في الداخل والخارج. وهذا يجعل المسافة بين الجدار الداخلي والخارجي قابلة للاستخدام في العزل. نظرًا لأن البناء أخف بكثير من البناء بالبناء، يمكن إنشاء أشكال تدفق حديثة للغاية.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكن أيضاً استخدام فن التجصيص بعدة طرق في الداخل

في الداخل ، كان للجص أيضاً العديد من الوظائف: ليس فقط كديكور ، ولكن أيضاً لتحسين صوتيات الغرفة ، لأن كل صوت يتردد بقوة أكبر في غرفة مرتفعة بدون هيكل على السقف. ومع ذلك ، إذا تم لصق الجص ، فإنه يكسر الصوت. بالنسبة للغرف الكبيرة والعالية جداً ، عادةً ما يتم تطبيق ما يلي: كلما كان الجص أكثر ثراءً ، كان ذلك أفضل.

بالإضافة إلى ذلك ، تم استخدام الجص بشكل أساسي في المباني القديمة على طول الزاوية بين السقف والجدار. والسبب في ذلك هو أن الهواء يتدفق إلى أعلى الجدار من الأسفل: تتكثف الرطوبة في الهواء عند أبرد نقطة. يتسبب هذا في التصاق الغبار بالجدار أعلى الزاوية وتحتها ، مكوناً حدوداً داكنة. نظرًا لأن الهواء لا يتدفق في شكل زاوي ، ولكن في شكل دائري ، فقد توقع خبراء الجبس القدامى هذا المنحنى بشرائح ، إذا جاز التعبير ، بحيث لا يتم تشكيل أي قالب في الزوايا.



Copyright © by Stiftung Altes Neuland Frankfurt GNU - Balzer's Fine Sale Wiesbaden

Copyright © by Martin Ranit- stuck-restaurierung.com

يمكن أيضاً إنشاء عناصر رائعة ومبتكرة في الداخل باستخدام تقنيات الجص التقليدية: على سبيل المثال ، يمكن للمصاييح أن تخلق تأثيرات رائعة في الأسقف الجصية المعلقة - والتي لم تكن ممكنة من قبل أو كانت تشكل خطر الحريق بسبب طبيعة المصاييح

Altes Neuland Frankfurt



Copyright © by Stiftung Altes Neuland Frankfurt GNU

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

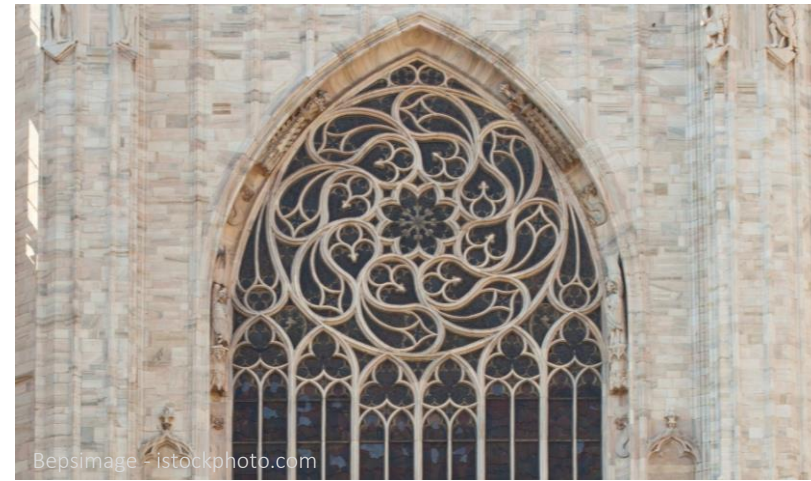
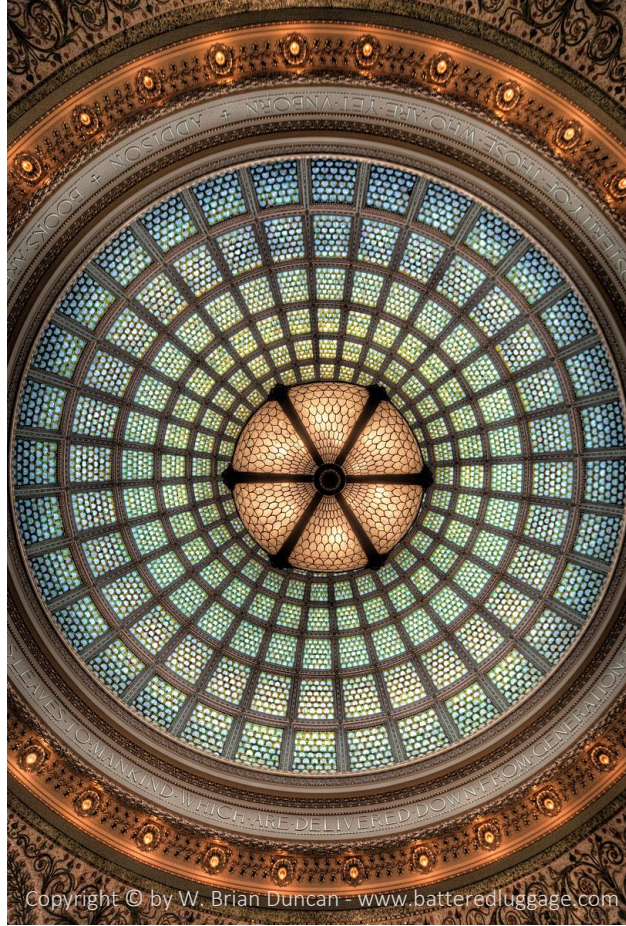
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



logos.mx

Copyright © by W. Brian Duncan - www.batteredluggage.com

Bepsimage - istockphoto.com

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

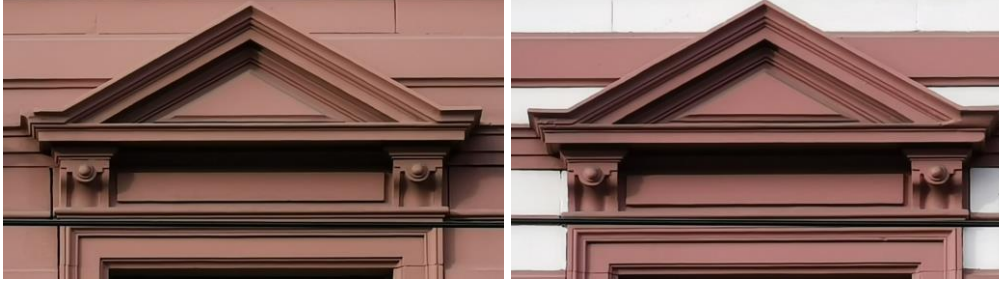
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



أليست الفنون والحرف اليدوية التي تزيد مساحتها عن 30 كم باهظة الثمن؟ أليست هناك حاجة للإنتاج الصناعي بكميات كبيرة؟

حتى لو كانت الحرف اليدوية تبدو وكأنها مصنوعة بشكل فردي ، فإن الانطباع الأول خادع: حتى في الماضي ، تم إنتاج عناصر معينة بكميات كبيرة ، بقدر ما كانت الآلات متاحة ، ثم تم تكييفها واستكمالها بناءً على طلب العميل وطلبه.

إذا مشيت بعناية في شوارع فرانكفورت ونظرت إلى المباني القديمة ، ستلاحظ أن هناك أشكالاً وعناصر معينة تتكرر مرارًا وتكرارًا.

ومع ذلك ، هناك سبب آخر للتكرار: ما يبدو للوهلة الأولى كزخرفة نقية له في جميع الحالات تقريباً وظيفة ملموسة تضمن بقاء المبنى وحرفه بشكل دائم وبدون دورات إصلاح متكررة.



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



قطع الجص مكررة- يجب أن يتم التخزين في الظروف المناسبة: يجب ألا تقل درجة حرارة الغرفة والرطوبة عن قيم معينة أو تتجاوزها



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



لا تعتبر الملامح الموجودة على واجهات المباني القديمة زخارف لا معنى لها: فمعظم العناصر لها وظيفة وقائية أو حتى ثابتة

بينما يتم بناء المنازل في الوقت الحاضر مع توقع أن تستمر من 70 إلى 100 عام ، فقد تم فعل كل شيء في الماضي لضمان استمرار المبنى لمدة تصل إلى 100 عام وأكثر. تم تثبيت جوانب من الجص أو الحجر مع حواف بالتنقيط في كل مكان بحيث لا تتضرر الواجهات أو إطارات النوافذ الخشبية تحتها بسبب الرطوبة ؛ لم يتم إجراء الوصلات من المعدن فحسب ، بل أيضًا في بعض الأحيان من خلال الإنشاءات الحجرية الطبيعية الثابتة ، والتي نجدها اليوم جميلة دون أن ندرك التحسن الثابت وراءها ؛ تم إرفاق أحجار الزاوية أو الكاسيت من الحجر الطبيعي لحماية البناء - وأكثر من ذلك بكثير.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

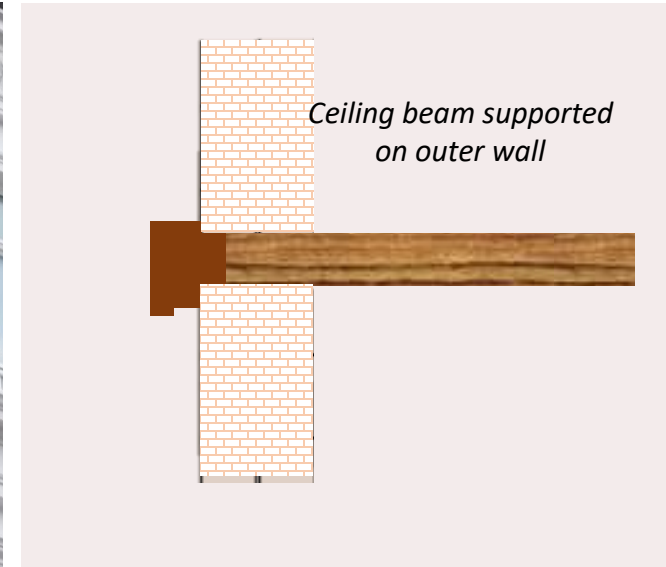
طاقم الفريق

الاتصال والناشر



لا تعد الأفاريز مجرد عناصر هيكلية للواجهة ، ولكنها تؤدي وظائف عديدة

وظيفة الحماية للأفاريز: الجص على الواجهات محمي من الرطوبة وخطوط الماء بواسطة حواف التنقيط للأفاريز. **تغطية حواف الجبس:** بالإضافة إلى ذلك ، لا يمكن لصق واجهات بأكملها دفعة واحدة - حتى في ظل الظروف المثلى ، يمكنك إدارة حوالي طابق واحد يوميًا ؛ بدون إفريز ، ستري لاحقًا حافة حيث تم العمل واستمر العمل في اليوم التالي. الأفاريز تغطي هذا. **استبدال الحجارة الخارجية التي قد تكون رقيقة جدًا:** عادةً ما توضع عوارض السقف قدر الإمكان على الجدار الخارجي للمبنى. غالبًا لا يتبقى سوى مساحة لصف من الجدران حتى محاذاة الواجهة. كان من الممكن أن يكون هذا غير مستقر ، لذلك تم إغلاق "الفجوة" العالية بإفريز .



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تم حماية النوافذ والأبواب الخشبية من المطر عن طريق الأسقف والأنابيب الجانبية. بالإضافة إلى ذلك ، لا يمكن ربط النوافذ بالبناء النقي أيضًا. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الملاط الموجود في البناء يستهلك كميات كبيرة من المياه مقارنة بالحجر الطبيعي ، وهو أمر غير ملائم أيضًا للخشب.

تقع منافذ الرادياتير خلف الخزائن الحجرية الطبيعية تحت النوافذ. أمام هؤلاء ، كان من الممكن أن يكون البناء رقيقًا جدًا وغير مستقر - لذلك تم إرفاق خزائن حجرية طبيعية: لأن البناء يعمل فقط أو يثبت إذا كان مثقلًا ، وكانت النوافذ خفيفة جدًا مثل الصابورة.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



بعض عناصر الحجر الطبيعي لها وظيفة ثابتة أو استقرار أو تعمل على توزيع القوى": لا تتحمل النوافذ والأبواب المصنوعة من الحجر الطبيعي مباشرة على الأعمدة الجانبية ، ولكن على اليسار واليمين على أحجار الدعامة.



تحتوي الحجارة المغلقة في الجزء العلوي من منتصف القوس أيضًا على وظائف ثابتة: قوة القوس تضغط عليها - بدون حجر الأساس، لا يعمل القوس الحجري الطبيعي، والذي يمكن أن يتحمل كثيرًا، لأنه ملفوف تحت الضغط.



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تستدق الدرابزينات لأعلى ولأسفل لأنها تبدو أكثر دقة من الأعمدة المستقيمة.

على العكس من ذلك ، يمكن القول أن السماكة ضرورية في الوسط ، لأن هذا يتوافق مع توزيع القوى: لأنه في ظل الحمل الانضغاطي ، يكون الالتواء أكبر في الوسط. وفقاً لذلك ، يجب إرفاق المزيد من المواد هناك بالضبط.

إذا لم تتخن الوسط فحسب ، بل جعلت كل شيء بنفس السماكة ، فسيكون ذلك أيضاً مضيقاً للمواد.

بالإضافة إلى ذلك ، إذا تم تصنيع جميع الدرابزينات بنفس السماكة من أعلى إلى أسفل ، فستكون الشفافية أقل بكثير.



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by sebastian-julian - istockphoto.com



يمكن العثور على الفلوت على لوحات
المفاتيح أو الأعمدة.

إنها ليست مخصصة للزينة الخالصة فحسب ، بل تجعل الأسطح تبدو أصغر أيضًا. في حالة الأعمدة على وجه الخصوص ، هذا يعني أنه يمكنك جعلها سميكة حسب الضرورة وتظل تبدو نحيفة ورشيقة.

تحمي أحجار الزاوية البناء من الانهيار في الزوايا: لأنه في الماضي لم تكن هناك سكاك جصية مقاومة للصدأ - لذا فإن أحجار الزاوية تؤدي هذه الوظيفة بدلاً من ذلك.



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

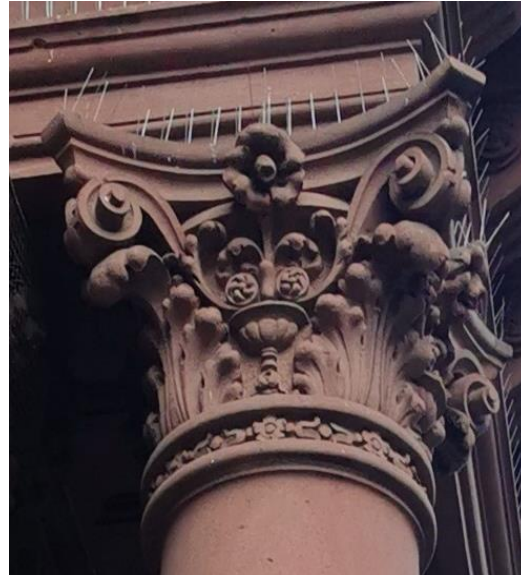
الاتصال والناشر



تيجان الأعمدة لها وظيفة "مقدمة الحمل": يتم امتصاص الحمل بواسطة حقل أوسع ويتم إدخاله في العمود الأضيق.

تحتوي الأقراص الحلقية الموجودة بين الدعامة والقاعدة أيضًا على وظيفة توزيع الحمل. علاوة على ذلك ، كانت هناك حاجة إلى القواعد حيث لم يكن هناك في السابق أساس خرساني تحت الدعامات ، ومن أجل توزيع الحمل على نطاق أوسع ، تم إنشاء قاعدة حجرية طبيعية بدلاً من ذلك.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الحلقات الموجودة فوق القواعد وأسفل العواصم تقصر الدعم وتوزيع الحمولة لأعلى أو لأسفل: يتم تقليل طول التواء الدعامات ويمكن جعل العمود أضيق. إذا كان العمود أطول ، فيجب أن يكون العمود أكثر سمكًا لتحمل الحمل.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

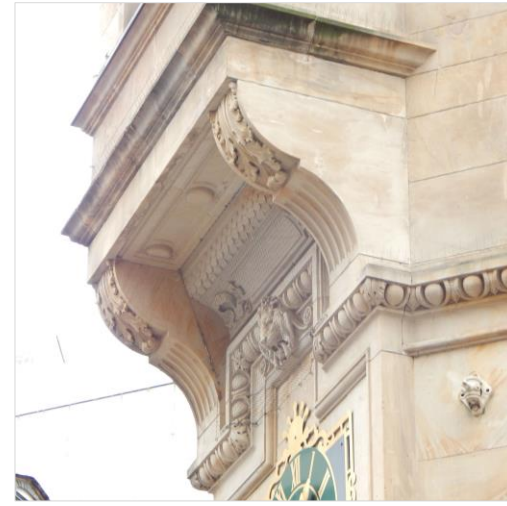
ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور



الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر

وحدات تحكم الشرفة محدبة أو مقعرة مستديرة لأن المنحدر الناتج عن زاوية حوالي 60 درجة بشكل ثابت يمكن أن يتحمل حمل السطح في الأعلى بشكل أفضل نحو المبنى. إذا قمت بتربيع وحدات التحكم، فستضيع المواد عن طريق تركها على وحدة التحكم، على الرغم من أنك لست بحاجة إلى جزء الزاوية. بالإضافة إلى ذلك، تنكسر الزوايا بسهولة أكبر أثناء النقل والمعالجة. كان حفظ المواد مهمًا جدًا بالفعل في الماضي: وإذا اخترت الشكل المحدب وتعير بشكل صحيح، فيمكنك إخراج وحدتين متقابلتين من كتلة.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

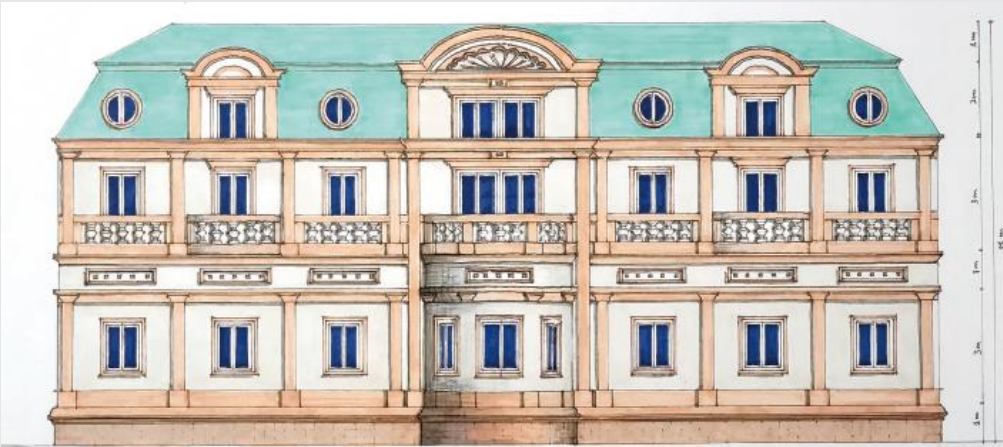
بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Stilvorbilder in Frankfurt bilden die Grundlage. Hier: EG Runderker, z.T. mit Balkon



هل يمكن للمهندسين المعماريين في الوقت الحاضر حتى تخطيط المباني بتصميم الحرف اليدوية؟

حتى لو كانت الجامعات تخطط عادة لبرامج رسم الكمبيوتر من الفصل الدراسي الثالث فصاعدًا، فإن المسودة من خلال الرسومات لا تزال جزءًا لا يتجزأ من التدريب. غالبًا ما كان على المهندسين المعماريين الذين أكملوا دراستهم في الألفية الماضية الاعتماد تمامًا على مهاراتهم في القلم والورق. يوفر هذا الأساس الأكثر أهمية: يجب أن يتم تخطيط التصميم عن طريق الرسم اليدوي ولا يمكن القيام به على الكمبيوتر، لأن برنامج الهندسة المعمارية القائم على CAD المتوفر في السوق غير مصمم له.

في مراحل التخطيط الإضافية، يجب أن يكون المهندسون المعماريون، مثل البنائين الرئيسيين في الأيام الخوالي، قادرين على تقييم تأثيرات تفاعل الحرف اليدوية، أي من حيث الاستاتيكا، والعزل، والحماية من الحرائق، وما إلى ذلك، ومع ذلك، هذا أيضًا ممكن دون أي مشاكل في التعاون الوثيق مع العمال اليدويين ذوي الصلة.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

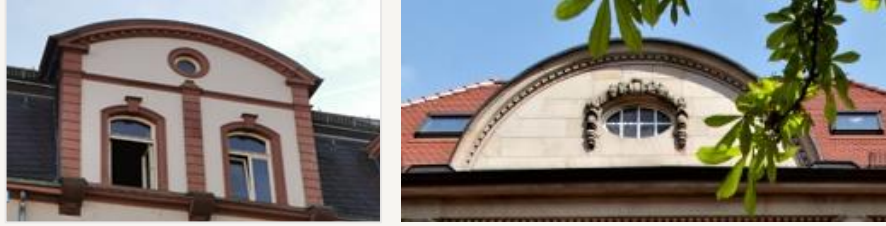
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Stilvorbilder in Frankfurt als Grundlage. Hier: Rundgauben



Stilvorbilder in Frankfurt als Grundlage. Hier: Fensterverdachung mit Muschel



كان كراسة الرسم جزءًا لا يتجزأ من مجموعة أدوات السفر الخاصة بالمهندس المعماري

حتى الحرب العالمية الثانية ، كان المهندسون المعماريون يسافرون دائمًا مع دفاتر الرسم الخاصة بهم من أجل أن يكونوا قادرين على رسم كل ما تم تحقيقه بنجاح في المباني الأخرى وإعادة إنشائه في المنزل.

لم يعد هذا ضروريًا اليوم ، لأن التصوير الفوتوغرافي والإنترنت يعني أنه يمكن دائمًا استدعاء المباني الأخرى. ومع ذلك ، فإن الميزة الكبيرة للعلامة الدائمة هي أنها تزيد من حدة العين في كل من بناء عناصر الحرف اليدوية ووظيفتها في المبنى.

يعد التدريب الشامل على نسخ أو رسم المباني الناجحة القائمة أكثر فعالية من أي تعليم نظري في الأسلوب. وينطبق هذا أيضًا على المباني ذات الطراز المعماري الحديث.

الرسم من المباني القائمة يدرّب أيضًا عين كل مهندس معماري في سياق آخر: النسب والتمثالات أو عدم التناسق المتوازن. في الواقع ، هذه هي السمات التي تميز المبنى القديم ، أي مبنى من فترة ما قبل الحرب - وليس عناصر الحرف اليدوية: هذه مجرد جزء آخر من فن البناء القديم.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



آلاف الأمتار من الدرابزين من الحديد المطاوع والشاشات الزجاجية الفنية ، وأكثر من 7000 عمود مع كسوة حجرية طبيعية منحوتة وأكثر من ذلك بكثير - من الذي سيقوم بكل هذا؟

بادئ ذي بدء ، من المهم أن نلاحظ أن الأمر سيتعلق بالفنون والحرف الأوروبية وليس الألمانية فقط: تقع جسور فرانكفورت في فرانكفورت ، وبالتالي فهي تجلب في المقام الأول إلى الحياة العمارة التقليدية التي تتوافق مع المنطقة ؛ ولكن كما هو موضح أعلاه ، جاءت أنماط منطقة الراين-ماين إلى فرانكفورت من جميع أنحاء العالم من خلال كتيبات الرسم للمهندسين المعماريين ، وبالتالي فهي في الأساس مسألة حرفية أوروبية.

نظرًا لحجمه ، يعد المشروع بأكمله أيضًا مشروعًا أوروبيًا ، علميًا واقتصاديًا - وأيضًا من حيث التصميم.

وأخيرًا وليس آخرًا: بدون مساهمة الحرفيين من بولندا وجمهورية التشيك والنمسا وإيطاليا واليونان وإسبانيا وفرنسا ودول البنلوكس وكذلك بريطانيا العظمى ، لن يكون من الممكن تقديم مثل هذا الكم الهائل من الفنون والحرف اليدوية في غضون سنوات قليلة ، خاصة أنه لا يمكن حظر جميع الشركات الرئيسية في ألمانيا لسنوات.

ومع ذلك ، فإن الحجم والتصميم التفصيلي والإشراق الذي ستوفره جسور فرانكفورت لنهضة الحرف اليدوية يجعل من الضروري تدريب الشباب على جميع المهن مباشرة في فرانكفورت: في الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للحفاظ على الحرف اليدوية الأوروبية وابتكارها.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Alexandros Michailidis - istockphoto.com



Copyright © by Christian Jakob - dreamstime.com

آخر الشخصيات البارزة في حرفتهم: فن الحرف اليدوية مهدد بالانقراض

حقيقة أن الحرف اليدوية تعاني من مشكلة المواهب الشابة، خاصة في ألمانيا، مرت مرارًا وتكرارًا بالصحافة في السنوات الأخيرة. السبب الرئيسي هو نقص الطلب، لأنه بالكاد يكلف أي عميل مبنى في الهندسة المعمارية الكلاسيكية، بحيث يأتي العملاء الرئيسيون من الحفاظ على المعالم الأثرية - سوق محدود. بالإضافة إلى ذلك، تكلف المباني السليمة تقنيًا والمصممة جماليًا أكثر عند الاستثمار، ولكنها جميلة وخالدة ومطلوبة و (تتم صيانتها جيدًا أو تجديدها كل بضعة عقود) دائمة تقريبًا. ولسوء الحظ، فإن هذا ليس بنفس أهمية حسابات الاستثمار الحديثة في تطوير المشاريع مثل الاستهلاك القصير الأجل أو عائد الاستثمار. ببساطة، لم تعد الجودة العالية مع التصميم الفني تكافأ بشكل كافٍ

ولكن حتى لو كان هناك أموال: على أبعد تقدير مع حريق نوتردام، أصبح النقص في العمال المهرة لإعادة الإعمار واضحًا: من جميع أنحاء أوروبا، كان لا بد من البحث عن الحرفيين الذين كانوا من ذوي الخبرة التاريخية في المهن المختلفة. من ألمانيا، تم تعيين دومباوميستر من Dom-Bauhütten، الذي علق عليه رئيس مجلس الدومباوميستر الأوروبي، فولفغانغ زيهنتنر: «ورش العمل هذه مثل قرى الغال الأخيرة، ولم تعد هذه الحرفة موجودة في الحياة اليومية لصناعة البناء اليوم».



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by imagebroker - imago-images.de

الافتقار إلى التدريب الجذاب والآفاق الوظيفية

الدافع الآخر هو سياسة التعليم: لما يقرب من نصف قرن ، كان التركيز على تخريج أكبر عدد ممكن من الشباب من المدرسة الثانوية ، بينما يتم إهمال أنواع أخرى من المدارس. لكن أي شخص قام بتحليل الشعر أو كتب علم الأحياء في سن التاسعة عشرة بدون نفس المستوى من الدعم الفني في شبابه سيجد صعوبة فجأة في التقاط منشار أو إزميل عندما كان شابًا بالغًا.

إذا لم تنمو الصناعة ، ولم تُكافأ بشكل كافٍ ولم تجد عددًا كافيًا من الموظفين المبتدئين ، فإن النهاية تلوح في الأفق. وفقًا لذلك ، يموت آخر سادة تجارتهم في جميع الحرف. في غضون 15 إلى 20 عامًا ، لن يتبقى أحد في العديد من المهن أتقن فنون ومهارات الأجداد.

هذا هو السبب في أن جسور فرانكفورت هي الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للحفاظ على الحرف اليدوية الأوروبية وابتكارها.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



سيتم إثراء جسور فرانكفورت بقسم في محيط فرانكفورت: أوفنباخر ميستربروكي die

Offenbacher Meisterbrücke

المكان المثالي للأكاديمية الرئيسية هو أعلى كايزرلي Kaiserlei في أوفنباخ Offenbach: تتمتع المنطقة بوصول مباشر إلى الماين Main، بحيث يمكن أيضاً توصيل المواد عبر النهر. جميع المباني المحيطة بها مناطق تجارية ، بحيث لا يقف الجسر المرتفع بسبب معبر الطريق السريع أدناه أمام المباني السكنية. بالإضافة إلى ذلك ، تمتلك أوفنباخ تقليدًا هامًا في الحرف اليدوية ، والذي لا تزال كلية التصميم تشهد عليه اليوم ، حتى لو تحول تركيزه بمرور الوقت نحو الإبداع والفن والإعلام والتصميم.

من ناحية أخرى ، تضم الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للحفاظ على الحرف اليدوية الأوروبية وابتكارها في أوفنباخر ميستربروكي Offenbacher Meisterbrücke 20 مجالاً للحرف اليدوية التقليدية.

Wood sculptor
Parquet installer
Carpenter
Joiner
Roofer
Tinsmith
Blacksmith
Founder
Car body builder

Tiles Mosaic Terazzo
Bricklayer shell builder
Stonemason
Sculptor
Stucco plasterer
Plasterer
Wall and ceiling painters
Painter Varnisher
Glass cutting, Glass blowing
Stained Glass

المهارات الحرفية بطلاقة عبر الأقسام أو يمكن أيضا تقسيمها إلى مجالات متخصصة أخرى. وهذا هو بالضبط السبب في أن الأكاديمية الرئيسية، حيث يتم تمثيل جميع الحرف ، غنية للغاية ، لأن التلاميذ والمتدربين والمسافرين (وكذلك الأساتذة الذين يحضرون الأكاديمية للتعليم الإضافي الخاص) يتعلمون باستمرار شيئاً عن المهن الأخرى.

Altes Neuland Frankfurt

Space for various trades in squaremeters

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

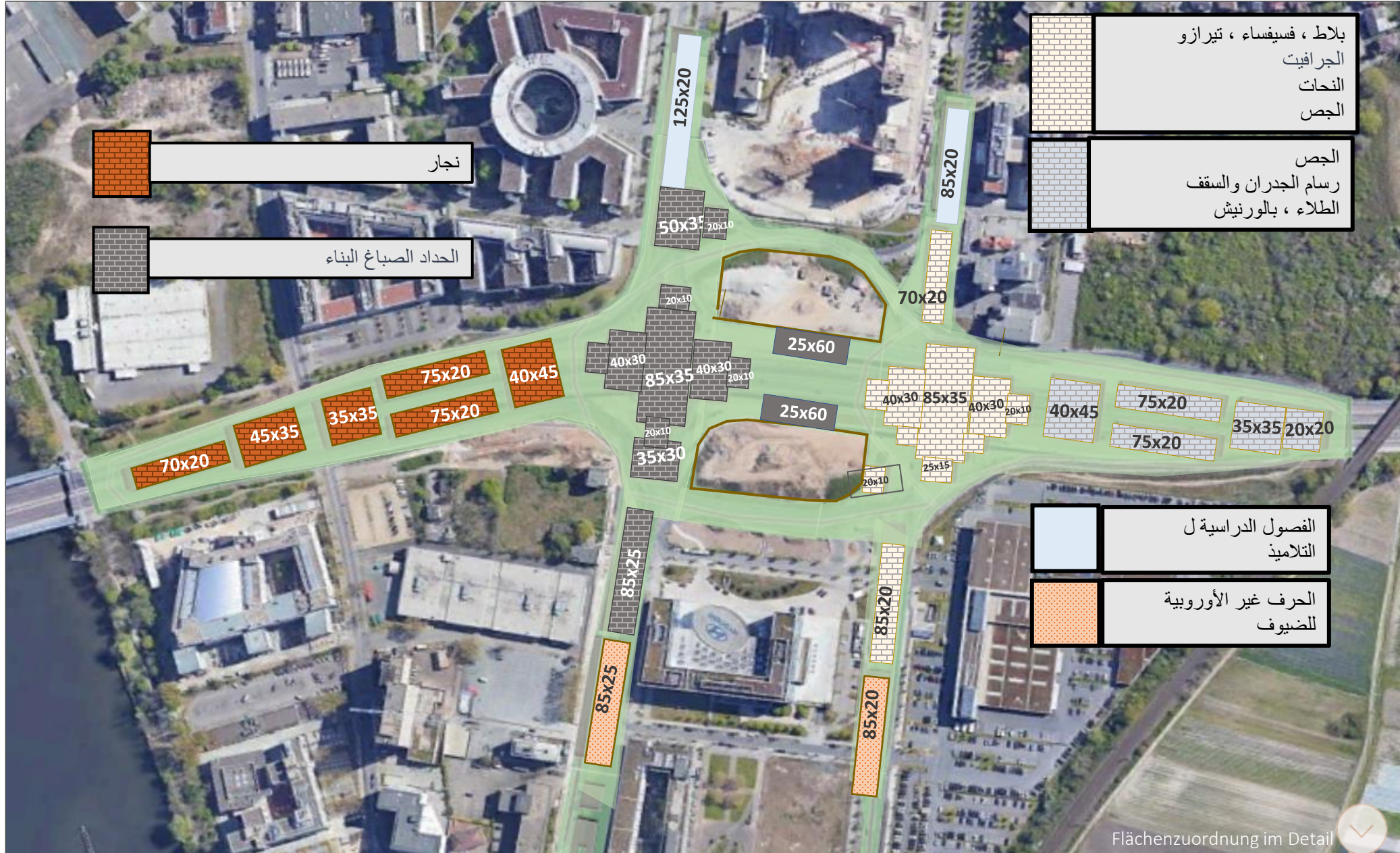
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مساحة تزيد عن 100,000 متر مربع تتسع لـ 4000 طالب ومعلميهم

تحتوي الأكاديمية الرئيسية للحرفيين فوق كايزرلي على ورشة عمل أو مساحة قاعة تبلغ 40.000 متر مربع. يتم تجميع أنواع الحرف اليدوية معًا مكانيًا، والتي لها أساسيات مشتركة للمواد والأدوات والآلات. حتى العناصر الكبيرة يمكن إنتاجها بالفعل في القاعات. وبالإضافة إلى منطقة قاعة الطابق الأرضي، يضاف

60 000 متر مربع أخرى من مساحة المبنى في الطوابق الأولى والثاني والثالث جزئيًا، بحيث تتوافر مساحة إجمالية للمبنى تبلغ 100 000 متر مربع.

ما يقرب من 30 000 متر مربع من مساحة 90 000 متر مربع للأكاديمية الرئيسية (باستثناء مساحات أرضية المبنى والمسار وأسطح الطرق) هي مساحة مفتوحة قابلة للاستخدام ، حيث يمكن أيضًا تشييد المباني الجزئية بالترتيب (على سبيل المثال لبناء الأسقف أو عمال البناء) ممارسة الإنشاء الفعلي للأجزاء التجارية لتكون قادرة على ذلك في الوقت نفسه ، يمكن تدريب التخلص من المواد الموفرة للموارد أو إعادة استخدامها عند هدم هذه الأجزاء من المبنى.

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



من استخدام الأدوات التقليدية إلى التعامل مع أحدث الآلات ، يتم تدريس كل شيء

تحتوي كل قاعة على مجموعة كاملة من الأدوات والآلات التي تم استخدامها تاريخيًا في حرفها: من مجموعة كاملة من الأدوات البسيطة غير الإلكترونية المستخدمة تقليديًا في أوروبا للإنتاج اليدوي البحت إلى أحدث الآلات التي يتم التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر.

يوجد في الطابقين الأول والثاني من المبنى فصول دراسية ، بعضها مجهز بأجهزة كمبيوتر ، ولكن بعضها مجهز أيضًا بالبنية التحتية لإعدادات الاختبار أو طاولات العمل الفردية ، بحيث لا يمكن تدريس برامج CAD النظرية والتعامل معها على الطوابق العليا ، ولكن يمكن أيضًا تعليم المهارات الحركية الدقيقة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



معدات الحجارة للصخور الصلبة والناعمة

جميع أنواع الأزاميل

المطرقة من جميع الأنواع منشار الجسر

والمنشار المتقاطع

آلة ذات 5 محاور

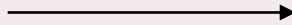
روبوت كوبوتا

آلات طحن

روبوت الطحن المتحكم فيه باستخدام الحاسب

الآلي

خطوط الطحن



إزميل مسطح

إزميل الحز

إزميل التلاعب

إزميل شريط

الأزاميل المتقاطعة

جهاز الشراير

حديد حديد مسنن

حديد متفجر

معدات كاملة مع منصات التحميل والآلات لكل تجارة

في أوفنباخر ميستربروكي Offenbacher Meisterbrücke، تم تجهيز جميع مناطق الحرف على النحو الأمثل.

بينما يركز التدريب الأساسي على القدرة على إنتاج العناصر يدويًا بنفس الطريقة التي تم إجراؤها في أوقات ما قبل الصناعة، يتم تقديم العمل باستخدام الأدوات الكهربائية تدريجياً من السنة الثانية من التدريب المهني.

يأتي التعرف على التصنيع الذي يتم التحكم فيه بواسطة الكمبيوتر أخيرًا، حيث تعمل عمليات التصنيع اليدوي بشكل مكثف على تعزيز المعرفة بالمواد وعمليات التصنيع.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصصة

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Plasterer equipment

أداة غير كهربائية
طاولت القطار 7.50 x
1.20 زائد درج مساحة العمل
7.50x7.50
مناشير الفرقة المختلفة
طاولة تهنتز
خلاط
طاولة الرمل

منشارا أنبوبي الصلب
ميترى
مجموعة كماشات
كماشة المسمار
مكشطة السقالات
خط الطباشير
مربع ميترى
شبكة مكشطة
زاوية الحديد

قصاصات القصدير
ملقط رابيتز
سكوتر جلد الغنم
ملعقة سطحية مسننة
فرشاة المبرد
فرشاة الغبار
فرشاة سلك فولاذي
فرشاة الأرز
التوجيهي وما إلى ذلك



Copyright © by Rostislav Bychkov - alamy.de



Copyright © by Martin Ranft - stuck-restaurierung.com

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يتم تدريب الصغار والكبار على أوفنباخر ميستربروكي Offenbacher Meisterbrücke

تقدم الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للمتدربين فرصة تدريب في جميع مجالات الحرف ، كما أنها توفر للحرفيين الرئيسيين الفرصة لتعلم أشياء جديدة من النجوم البارزين في مجالهم أو المتخصصين مع نقاط محورية أخرى في إطار الدورات التدريبية الإضافية: يتم تدريب أفضل المتخصصين في عالم الحرف اليدوية من جميع أنحاء أوروبا شهرياً أو دورات تدريبية لمدة ثلاثة أشهر أو فصل دراسي في الأكاديمية الرئيسية للحرفيين من أجل نقل معرفتهم إلى المواهب الشابة هناك.

جزء مهم من المفهوم هو تدريب المواهب الشابة جداً ، والتي يجب أن يبدأ دعمها المستهدف فعلياً قبل سن 18: لأنه بينما بدأ الشباب في وقت مبكر في التدريب المهني في سن 14 أو 15 وقبل ذلك ، غالباً ما كانوا يفعلون ذلك بالفعل. في مجال عمل والديهم ، يأتي العديد من الشباب اليوم إلى المدارس المهنية فقط بعد إكمال شهادة الثانوية العامة في سن 19 أو ، في أفضل الأحوال ، بعد إكمال الصف العاشر في سن 16 أو 17 عاماً.

في المدارس الابتدائية والثانوية - على الأقل في ألمانيا - لم يتم إجراء سوى قدر ضئيل من التدريب التحضيري في إطار دروس الفنون ، و فقط في عدد قليل من الولايات الفيدرالية لا يزال موضوع الحرف اليدوية موجوداً في الصفوف من 1 إلى 6.

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مجموعة مواهب الحرفيين: إمكانات مهمة

عندما نعجب بالروائع من الأيام الخوالي اليوم ، فإننا نتأسف عادةً لأنه لا يكاد أي حرفي يمكنه إنشاء شيء مثل هذا اليوم. ومع ذلك ، هذا يرجع فقط إلى نقص الهياكل التعليمية ونقص الطلب في السوق. لا يرجع السبب في ذلك إلى أن مجموعة المواهب المخصصة لذلك لم تعد موجودة في أوروبا ، بل على العكس تمامًا: لقد مر كل شخص تقريبًا بالتجربة خلال أيام المدرسة أنه في مرحلة ما كان هناك شخص في الفصل يمكنه الرسم مثل المحترفين. لقد سأل المرء نفسه كيف يمكن أن يكون هذا ممكنًا ، تمامًا مثل هذا ، غالبًا مع زملائه في الفصل الذين لم يبرزوا بإنجازات رائعة، وحيث لم يكن هناك آباء طموحون لديهم برامج تعليمية مبكرة في الرسم وراء ذلك. إنهم ببساطة أطفال ورثوا موهبة الإبداع الفني ، تمامًا مثل موهبة الآخرين في تعلم اللغات ، أو موهبة الرياضة أو موهبة غير عادية في الموسيقى.

ومع ذلك ، في حين أن هناك بالفعل مدارس للرياضة والموسيقى حيث يتلقى الأطفال من سن 10 أو 12 عامًا دعمًا مكثفًا لمواهبهم بينما يعمل التعليم الإلزامي الآخر بشكل أكبر على الجانب ، لا توجد مصانع مواهب للحرف اليدوية - على الرغم من وجود أيضًا هنا أفضل المواهب.



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



المدرسة الداخلية للأكاديمية الرئيسية

يمكن لأكاديمية الماجستير الترحيب بـ 200 طالب شاب كل عام: تتم فصول المواد المدرسية المشتركة في فصول من 20 طالبًا، للتدريب الحرفي، ومع ذلك، يتم تقسيم الفصول إلى قطارين، لأن المعلمين في ورشة العمل يمكنهم رعاية 10 طلاب كحد أقصى في هذه الفئة العمرية.

هذا يعني أن الأكاديمية الرئيسية للحرفيين تضم 600 طالبًا للسنوات الثلاث الأولى (12/13 - 14/15 عامًا) ، ولفترة الرحلة اللاحقة 600 طالب آخر (15-18 عامًا)، بالإضافة إلى حوالي 200 طالب رحلة، يأتيون من أجزاء أخرى من ألمانيا وأوروبا ويجتازون امتحان القبول، ولكن من المفترض أن يكون عمرهم بالفعل 18 عامًا.

بالنسبة لـ 1200 طالب دون سن 18 عامًا، يجب أن تكون هناك منطقة مدرسة داخلية، لأنه على غرار مدارس الموسيقيين أو الرياضيين الموهوبين للغاية، إما أن يقود الآباء الأطفال من مسافة أبعد إلى المدرسة، أو حتى تنتقل الأسرة في مكان قريب. إذا لم يكن كل هذا ممكنًا، فيجب أن يكون هناك مكان لإقامة الأطفال والشباب في المدرسة.

وبناءً على ذلك ، تم التخطيط لإنشاء مدرسة داخلية لـ 600 طالب في حوض بناء السفن Gerbermühl، بمساحة بناء إجمالية تبلغ حوالي 9800 متر مربع ؛ تم التخطيط لإنشاء مدرسة داخلية بمساحة بناء تبلغ 9500 متر مربع من أجل 600 طالب أكبر سنًا دون سن 18 عامًا في منطقة أبعد غربًا فوق Gerbermühlstraße.

يتم إيواء العمال الذين يأتيون إلى الأكاديمية الرئيسية للحرفيين في سن 18 أو أكثر ، مثل غيرهم من المتدربين أو الطلاب ، في مكان ما على الجسور في شقق الطلاب أو مهاجعهم.

توفر الأكاديمية الرئيسية للحرفيين مساحة لـ 1800 طالب قدموا إلى هنا للتدريب وحوالي 200 متخصص لمزيد من التدريب

بالإضافة إلى ذلك ، يتم توفير السعة المكانية والقدرة التدريسية لـ 300 طالب إضافي من المنطقة من خلال زيادة أحجام الفصول بمرونة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

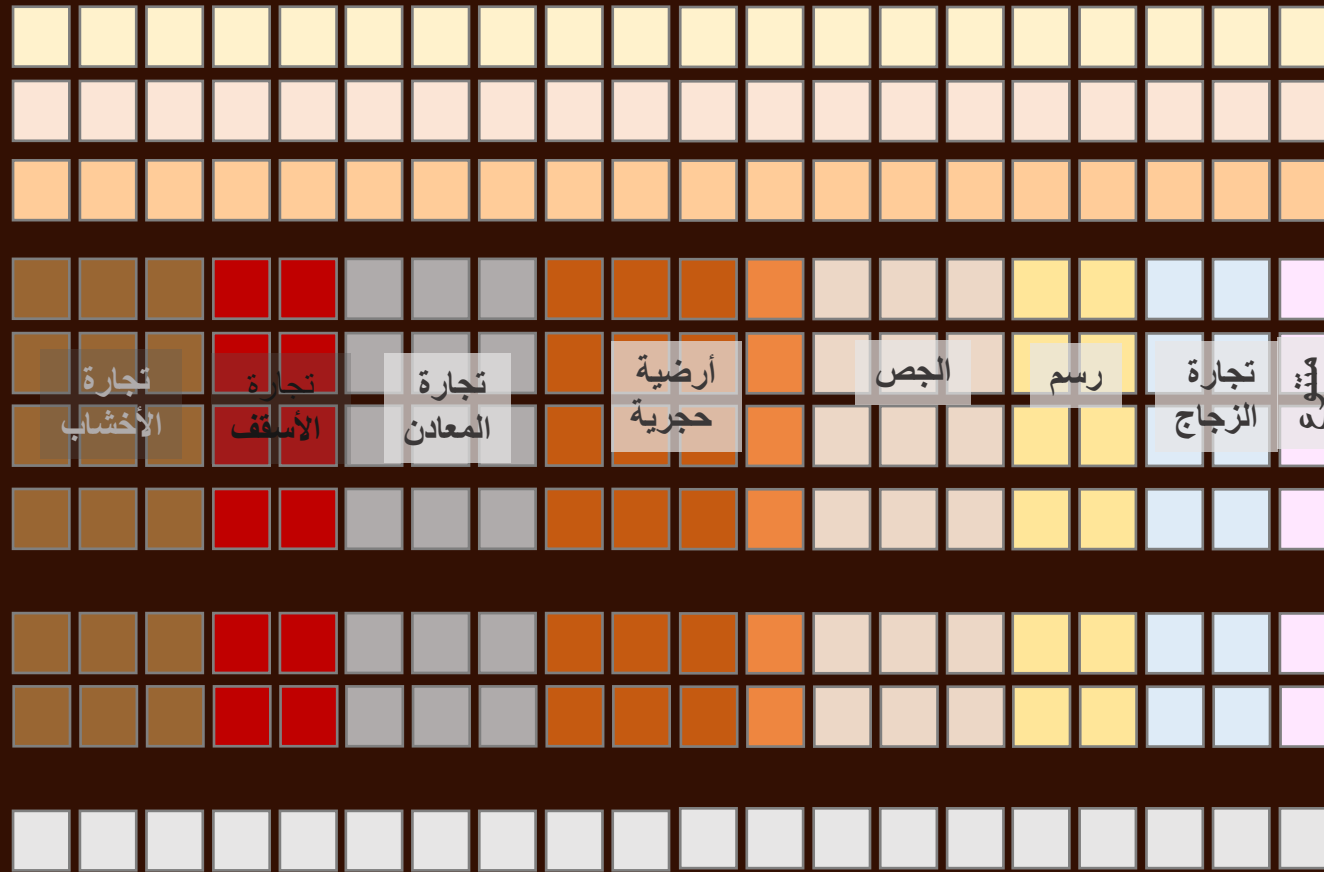
طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مجموعات من 10 طلاب

الفئة العمرية
تمرين
خطوة



12 - 13

13 - 14 600 شخص يتعلم حرفة ما

14 - 15

15 - 16

16 - 17 800 مساعد

17 - 18

> 18

> 18 400 رئيس

مزيد من التدريب للحرفيين
200 المهرة وغيرهم من المهنيين

Altes Neuland Frankfurt

مدرسة داخلية لـ 600 من التلاميذ الحرفيين الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 15 عامًا في
غيغيمولفيغفت Gerbermühle Werft

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

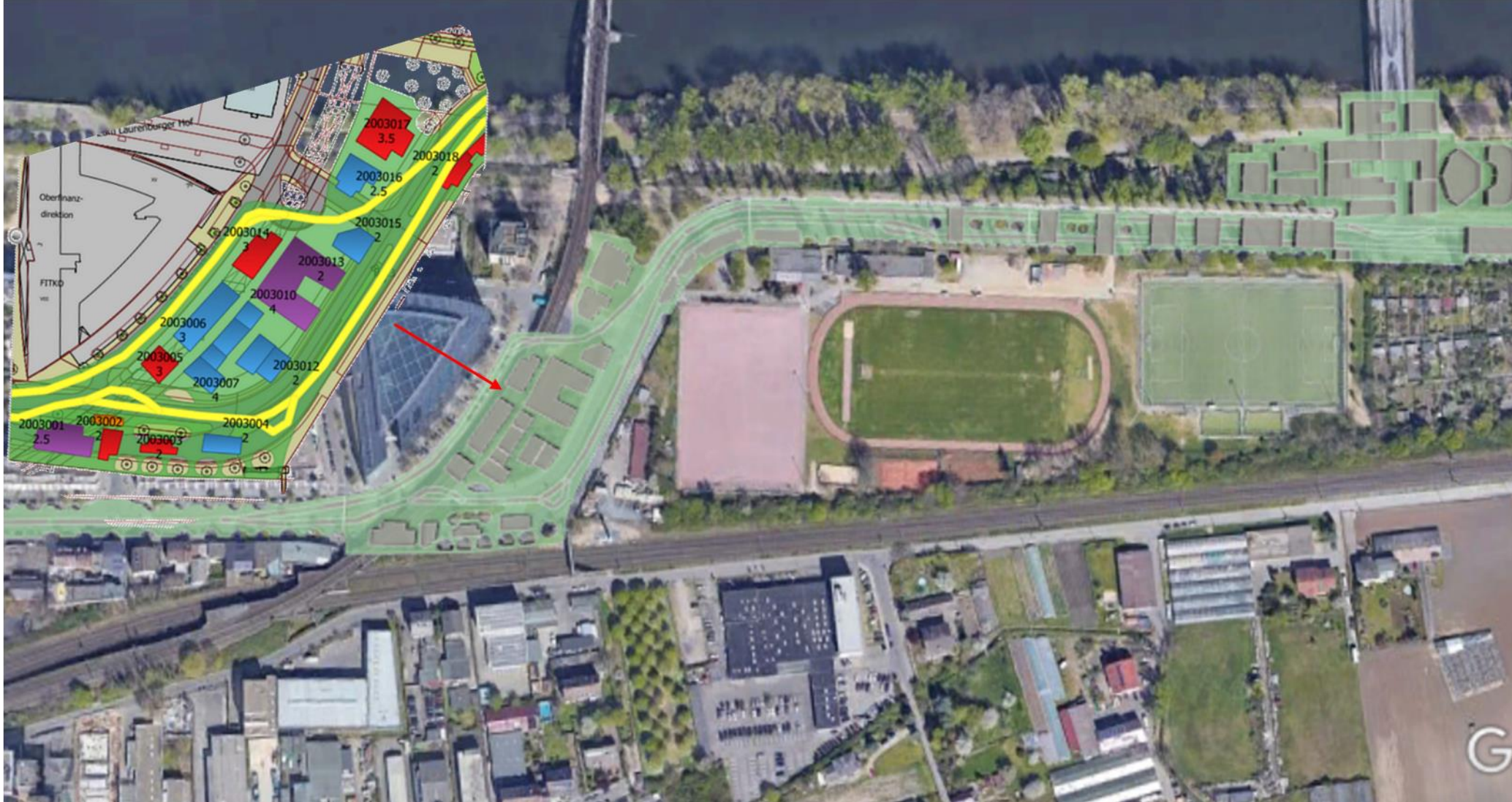
بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



موقع المدرسة الداخلية لعدد 600 من التلاميذ الحرفيين الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 18 عامًا
فوق تقاطع شارع غيغمول Gerbermühlstrasse



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مقتطف من سجل الجسور والمباني للمدرسة الداخلية للتلاميذ الصغار

Bridge-Post- zip code	Location designation	Use	Building -number	Stock- works	Bau- Fläche (m ²)	Building- Area GIS(m ²)
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004005	3	398	1.195
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004006	3	426	1.278
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004007	3	227	681
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004008	1,5	410	614
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004009	2,5	236	590
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004010	2	343	686
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004011	3	315	945
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004012	3	453	1.359
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004013	2	189	378
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004014	3	199	596
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004015	3	272	816
2004	Gerbermühlwerft	Internat	2004016	3	220	659
						9.797

مقتطفات من سجل الجسور والمباني الخاصة بالمدرسة الداخلية للطلاب الأكبر سنًا

Bridge-Post- zip code	Location designation	Use	Building -number	Stock- works	Bau- Fläche (m ²)	Building- Area GIS(m ²)
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003001	2,5	244	611
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003002	2	88	176
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003003	2	74	148
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003004	2	111	221
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003005	3	119	358
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003006	3	285	856
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003007	4	124	497
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003008	4	60	240
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003009	4	115	460
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003010	4	72	286
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003011	3	128	383
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003012	2	105	210
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003013	2	646	1.293
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003014	3	183	550
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003015	2	150	299
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003016	2,5	181	454
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003017	3,5	348	1.218
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003018	2	85	169
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003019	2	78	155
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003020	2,5	180	450
2003	Gerbermühlstraße	Internat	2003021	2,5	170	426
						9.461

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



من أجل الحصول على موظفين مبتدئين في الوقت المناسب لبناء الجسور ، يجب إنشاء الأكاديمية الرئيسية للحرفيين مؤقتًا في موقع آخر موازٍ لمرحلة التخطيط الأولى

لا يمكن البدء في بناء جسور فرانكفورت - وبالتالي أيضًا بناء جسر أوفنباخ الرئيسي - إلا بعد مرحلة تخطيط أولي مكثفة من 4 إلى 5 سنوات. نظرًا لأنه من المتوقع أن تستغرق قوقعة الأقسام الأولى ما يقرب من عام 1، بعد 6 سنوات فقط من القرار، هناك حاجة إلى الحرفيين الأوائل ذوي المهارات الحرفية. وبما أنه من المنطقي البدء بالأذرع الخارجية الأقل براعة قليلًا، على سبيل المثال الجزء الحديث في الشرق، يجب أن يمر عام أو عامين آخرين قبل أن يكون هناك طلب هائل على الحرف اليدوية

بعد ذلك ، بعد حوالي 8 سنوات من العمل التحضيري ، يجب أن يزداد الطلب بسرعة. بحلول ذلك الوقت ، ومع ذلك ، يمكن بالفعل تدريب المجموعات الأولى من المهنيين الشباب من أجل تقديم دعم مكثف للشركات القائمة من جميع أنحاء أوروبا التي يتعين عليها العمل معًا للتعامل مع هذا الحجم.

الشيء الوحيد المهم هو إنشاء الأكاديمية الرئيسية للحرفيين في موقع مؤقت وبدء التدريب فور اتخاذ القرار ، إذا لم يتم بناء جسر أوفنباخ الرئيسي بعد.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Age 4 to 6

Painting Drawing

Plasticine Fimo, Clay

Shape plaster Mixing
Papier-mâché

Mosaic to press in
Handicrafts (lanterns
etc.)

Enamelling
Painting Clay

Saw/sand wood

Saw/sand alabaster

Age 6 to 12

**In addition to the offer
for kindergardens**

Oregami
Paper building

Carving, metal
thinning/constructing
Rivet

Laying mosaics
Grinding glass

Plastering
Bricking small walls



Copyright © by Dmytro Zinkevych - istockphotos.com

يجب أن يصبح البحث عن المواهب المستمر برنامجًا قياسيًا في جميع أنحاء أوروبا

تعمل الأكاديمية الرئيسية للحرفيين مع رياض الأطفال والمدارس في جميع أنحاء ألمانيا وأوروبا وتقدم بانتظام دورات في الموقع أو دورات تدريبية في العطلات على جسر أوفنباخ للحرفيين

يذهب بعض الحرفيين إلى رياض الأطفال والمدارس ، ويمكن لبعض أطفال المدارس القدماء إلى الأكاديمية الرئيسية للحرفيين في معسكرات العطلات. ومع ذلك ، فإن أكثر أشكال الاستكشاف بعيدة المدى هو تنظيم الدورات التي تقدمها الشركات الحرفية المحلية في رياض الأطفال والمدارس: في إيطاليا وبولندا وإنجلترا وما إلى ذلك ، يمكن أيضًا تحديد الأطفال الذين قد يرغبون لاحقًا في الالتحاق بمدرسة داخلية رئيسية .

ستكون إحدى النقاط المحورية في الاستكشاف هي جذب أعلى نسبة ممكنة من الفتيات الموهوبات تقنيًا للتدريب في جسر أوفنباخ للحرفيين. Offenbacher Meisterbrücke.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تعزز خطط التدريب للأكاديمية الرئيسية التفكير عبر التجارة

في السنوات الثلاث الأولى ، لا يختار الطلاب حرفة معينة ، لكنهم يتعلمون معًا أساسيات البناء الحرفي للمباني. يمكن تحديد أولويات طفيفة ؛ ولكن في وقت لاحق من الحياة العملية ، من المفيد أن يفهم كل شخص يعمل في موقع بناء ما يفعله الزملاء من المهن الأخرى هناك. بالإضافة إلى ذلك ، لا يجب أن يتم اختيار التركيز في وقت مبكر جدًا.

يعد التدريب على مثل هذه التضاريس الكبيرة والدولية والمتنوعة ميزة أيضًا للعمال المهرة لعملهم في وقت لاحق. وبالنسبة للحرفيين البارعين الذين يأتون إلى الأكاديمية لمزيد من الدورات التدريبية ، بالإضافة إلى فرصة تعلم شيء ما من أحد الحرفيين البارزين أو زميلهم مع تركيز مختلف ، هناك أيضًا فرصة جذابة لتتقن نفسك بشكل أكبر في المهن ذات الصلة.

لا ينبغي أن تفوت الدروس المدرسية العادية للصغار

يتلقى جميع الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 15 عامًا تعليمًا مدرسيًا عاديًا ، بحيث يمكنهم بعد السنوات الثلاث الأولى من التدريب المهني إكمال شهادة المدرسة الثانوية ، أو - إذا كانوا يريدون توجيه أنفسهم نحو العمليات المدرسية مرة أخرى - يمكنهم العودة إلى الإعدادية.

لأنه حتى إذا تم عرض الدروس "العادية" على أنها 10 ساعات فقط في الجدول الزمني ، فلا ينبغي التقليل من عدد المواد الدراسية التي يتم تدريسها بطريقة عملية في ساعات الفنون والحرف الأخرى: لا غنى عن الهندسة والحسابات في تقريبًا جميع الحرف. يتم تدريس أساسيات الكيمياء. تتطلب جميع عمليات التصنيع تقريبًا معرفة أساسية كبيرة بالإحصاءات أو الفيزياء. يتخلل تاريخ أوروبا أيضًا جميع التخصصات ، بحيث يمكن أيضًا تخيل تاريخ الموسيقى للطلاب. تصبح الجغرافيا ملموسة في سياق علم المواد مع أصل أنواع الصخور أو الأشكال القديمة لفن الصباغة أو أصل الأخشاب الخاصة. ويجب على الطلاب تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة الإنجليزية ، على أي حال ، حتى يتمكنوا من التواصل مع الأساتذة المختلفين الذين تمت دعوتهم إلى تدريبهم.

الجدول الزمني لأصغر المتدربين - لم يتم تقسيمهم بعد إلى مهن مختلفة للطلاب (I) الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 13 عامًا

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Age 12 - 13	1. Semester					
07:00 to 12:00 07:00 - 09:15	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
	Types of Wood Wood-Preperation Simple Wood Devices Simple Wood Carvings	Types of Metal/Alloys Metal Production and Extraction Compounding with other Materials Simple Metal Equipment	Molding Materials (Lime, Clay, Concrete, Cement, Gypsum, Clay etc.) Mixtures and small Constructions Shaping and Forming	Raw Materials for Masonry Brick, Natural Stone, Sand-Lime Brick, Concrete Blocks Verbandstechniken Types of Klinker Material Science, Construction Chemistry	Descriptive Geometry 3 Panel Projection Freehand drawing	
10:00 - 12:00	German Mathematics Information Technology Business English History Geography Chemistry Physics Biology Music Ethics					
13:30 - 16:00	Wood Applications Handsaw Damp Bending etc SPORTS	Metal Applications Simple Forging Sheet Metal Processing Rasping, Sawing, Drilling	Shapes Applications Creating Mixtures Apply Materials Differently Modelling Materials / Stencils	To mason Applications Constructing Small Walls Grouting, various Constructions		
Age 12 - 13	2. Semester					
07:00 bis 12:00 07:00 - 09:15	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
	Wood-Combinations Woodworking Caprenter Equipment Pressure/Pull Saws etc.	Metal Technology Soldering, Rivets Further Forging Theory of Joining Techniques Various Metal Reactions	Molding Technology Dragging/Constructions with Stencils Profile Variations	Static Constructions Building History (Arcs, Forms, etc.)	Technical Drawings Perspective Drawings Painting	
10:00 - 12:00	German Mathematics Information Technology Business English History Geography Chemistry Physics Biology Music Ethics					
13:30 - 16:00	Carpenter Joining Constructions Drilling, Chiselling, Planing	Tiles/Mosaics etc Material Science Types of Processing (breaking, cutting) Substructures, Laying Tiles Designing Samples	Building Forms / Casting Plaster wedge molds Pulling/Cutting/Joining Stucco Profiles SPORTS	Formwork Construction Build with small Blocks Buckling Stiffness etc. with Cardboard Experiment with metal sticks/wood sticks Making Small Formwork		

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تعمل الجسور الرئيسية على الطرق السريعة في كايزرلي Kaiserlei المصمم حديثًا ، بحيث تظل المناطق الخضراء الجديدة ذات الصلة بحماية الطبيعة على حالها ويمكن أن تكون بمثابة مساحة مفتوحة للرياضة للطلاب الصغار



TERE VIDEOS

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الرحلات في السنوات الثلاث الأولى من التدريب المهني

الرحلات - العصور القديمة

سالبرغ

المتحف الروماني الجرمانى

ليبيجهاوس

الرحلات - العصور الوسطى

رونيبورغ

بلدة بودينجين القديمة

مدينة ماربورغ القديمة

دير إبيرباخ

روتنبورغ أوب دير تاوبر

الرحلات - القبة

كاتدرائية ماينز (رحلة بالزجاج الملون)

كاتدرائية شباير

كاتدرائية فورمس

كاتدرائية فرانكفورت

كاتدرائية كولونيا (جولة زجاج ملون)

دفتر الرسم دائما معك

وجهات الرحلات - استخراج المواد الخام

مقلع الحجر الرملي

مقلع حجر كوبلنز

متحف لاهن للرخام

وجهات الرحلات - الأنماط

باروك / روكوكو فولدا

جروندرزيت فيسبادن

آرت نوفو باد نوهاميم

الفن الحديث دارمشتات

وجهات بعيدة - قبة

كوخ بناء كاتدرائية مونستر

ورشة كاتدرائية فرايبورغ

ورشة كاتدرائية ستراسبورغ

ورشة كاتدرائية ريغنسبورغ

وجهات بعيدة - الأنماط

كلاسيكيات برلين

كلاسيكية فايمار

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



محتوى تعليمي لتدريب عمال الحجارة على جسور أوفنباخ للحرفيين

سلامة

حماية الصحة

لوائح السلامة المهنية

تدابير لحماية الصحة الشخصية في مكان العمل

تدابير لتجنب الأمراض المهنية

معرفة جميع علامات المنع والإلزام والإنذار والإنقاذ

تدابير للتعامل الآمن مع المواد الكيميائية

معرفة مبادئ معدات الحماية الشخصية

اختر واستخدم معدات الحماية بشكل صحيح

المعايير البيئية المهنية

التعامل مع النفايات والتخلص منها بطريقة صديقة للبيئة

التعامل مع المواد القابلة لإعادة التدوير

التعامل مع المواد الملوثة

التحرير

أدوات ، أجهزة ، آلات ، مساعدات

استخدام الأدوات والأجهزة والآلات المناسبة والعناية بها

استخدام الوسائل والمواد المساعدة المناسبة

قم بتخزين جميع المواد الخاصة بالوظيفة ومواد البناء والمواد المساعدة وفقاً
للوائح

معرفة لوائح السلامة للأجهزة المحمولة باليد والثابتة

محتوى تعليمي لتدريب عمال الحجارة على جسور أوفنباخ للحرفيين

التحرير

تقنيات لتصنيع قطع العمل: أي الواجهات والبناء والأرضيات والسلام وكذلك الإنشاءات
الخاصة

خطط لاستخدام قطع العمل مع مراعاة جميع لوائح السلامة

تحديد استخدام الأنواع المناسبة من السقالات

استخدم أنواعاً مختلفة من تكسية الألواح وأنظمة التثبيت وتقنيات التثبيت

قم بقياس قطع العمل ووضع علامة عليها وتمزيقها بشكل احترافي

عمل قوالب للرسومات ورسومات العمل

المكونات وطرق البناء

إتقان هيكل الواجهات وتصميم عناصر الواجهة

إتقان تقنيات تركيب الهياكل الخاصة للمكونات (للأحجار الطبيعية والاصطناعية
والاصطناعية)

التمييز بين أنواع البناء وكذلك خصائص وتصنيع البناء من الحجر الطبيعي والاصطناعي
والحجر المصبوب

أنواع الخزائن الرئيسية وأجزاء الخزائن

معرفة متطلبات وضع الركائز واختيار تقنيات تحضير الركائز

أنواع وضع ووضع الأرضيات من الحجر الطبيعي والاصطناعي وكذلك الحجر الخرساني
والتراز في الداخل والخارج ، بما في ذلك تقنيات التمديد والوصل المناسبة

تخطيط أنواع السلالم المختلفة وإتقان طرق البناء واللوائح الخاصة ببناء السلالم

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



محتوى تعليمي لتدريب عمال الحجارة على جسور أوفنباخ للحرفيين

الصخور - الصخور الصناعية - الخرسانة

الصخور

تصنيف الصخور إلى مجموعات وأنواع صخرية التكوين والاستخراج والخصائص والاستخدامات المشتقة منه تحديد خصائص الصخور الفنية بأجهزة قياس واختبار مناسبة قم بتقييم قابلية استخدام الصخر بناءً على النتائج فحص وتمييز عينات الصخور بالمجهر وتحديد مجالات الاستخدام المناسبة للصخور معرفة المواد اللاصقة المعدنية والعضوية ذات الصلة مهنيًا

الأحجار الاصطناعية والأحجار الاصطناعية

تعرف على مكونات وأنواع الحجر الصناعي والسبك

شرح إنتاج المزيج

اختيار الأدوات المناسبة لإنتاج ومعالجة الأحجار الاصطناعية والحجارة المصبوبة

إجراء معالجة السطح واختيار المواد بشكل احترافي

الأحجار الطبيعية والاصطناعية

يتم تشريب وتنظيف الحجر الطبيعي والاصطناعي والحجر المصبوب بشكل احترافي

اللتصق والإضافات للأحجار الطبيعية والاصطناعية باحتراف

تحديد التأثيرات البيئية على قطع العمل المصنوعة من الحجر الطبيعي والاصطناعي والحجر المصبوب

استخدام معدات القياس والاختبار ذات الصلة مهنيًا لاختبار خصائص الحجر الطبيعي والاصطناعي

والحجر المصبوب

توثيق وتقييم وتفسير نتائج الاختبار وتحديد مجالات التطبيق المناسبة للأحجار الطبيعية والاصطناعية

محتوى تعليمي لتدريب عمال الحجارة على جسور أوفنباخ للحرفيين

الحسابات - أجهزة الكمبيوتر

العمليات الحسابية

حساب أطوال ومساحة وحجم وكتلة قطع العمل

حساب وعرض التدرجات أو الميل

قم بإجراء عمليات حسابية للمقياس

حساب نسب التصميم والنسب

الحسابات المتعلقة بالمشروع

حسابات متطلبات المواد على أساس الخطط أو الرسومات

احسب وقت العمل المطلوب لإنتاج قطع العمل من الحجر الطبيعي والاصطناعي والحجر المصبوب

الرسومات المتعلقة بالمشروع

إنشاء وتفسير قوائم الأبعاد

رسومات الملصقات والأبعاد وفقًا للمعايير

قم بإنشاء خطط وقوائم متحركة يدويًا وبمساعدة أجهزة الكمبيوتر

العمل بمساعدة الحاسوب

إنشاء رسومات تخطيطية ورسومات عمل لقطع العمل المصنوعة من الحجر الطبيعي والاصطناعي

والحجر المصبوب يدويًا وبمساعدة أجهزة الكمبيوتر

عرض قطع العمل بمساعدة الكمبيوتر

مهارات المشروع

التفاعل مع العملاء

سجل وناقش طلبات العملاء

صنع نماذج بناءً على طلبات العملاء

تطوير فكرة المشروع وصياغة أهداف المشروع

قم بإعداد خطة مشروع مع المعالم

اعرض الموارد المطلوبة لتنفيذ المشروع

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



محتوى تعليمي لتدريب عمال الحجارة على جسور أوفنباخ للحرفيين

العناية التذكارية - الترميم - تاريخ الفن

الخطوط والحلي والرموز

معنى الكتابات والزخارف والرموز

طرق العمل المناسبة لتطبيقها

نقش الخطوط والرموز والزخارف

الأثار والآثار الجنائزية

الاتصالات ذات الصلة وعمل الأساس

مفاهيم التجديد والترميم لقطع العمل المصنوعة من الحجر الطبيعي والاصطناعي والحجر

المصبوب

مهام الحفاظ على النصب التذكاري

تقنيات تنظيف المعالم الأثرية

التأثيرات البيئية على قطع العمل المصنوعة من الحجر الطبيعي والاصطناعي والحجر

المصبوب ،

تدابير لحماية الشغل

التعرف على تأثيرات التجوية على الأشلاء من خلال تحليلات الأضرار

تنفيذ تدابير الحفظ المناسبة

العصور التاريخية للفن

قم بإعطاء نظرة عامة على مختلف العصور الفنية والتاريخية وقم بتخصيصها لطرق البناء

والأساليب المعمارية وعناصر البناء

حدد عناصر بناء نموذجية من أنماط وعهود مختلفة



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



هناك حاجة إلى حوالي 120 معلمًا في الأكاديمية الرئيسية للحرفيين لتعليم 600-800 متدرب و 800-1000 عامل مهني و 400-600 طالب حرفي ولإقامة دورات تدريبية إضافية لحوالي 300 زميل

بالإضافة إلى ذلك ، يوجد حوالي 50 مدرسًا بدوام جزئي للمواد الدراسية التي لم يتم تناولها في دروس الحرف. إذا تمت إضافة ما يصل إلى 300 طالب من منطقة فرانكفورت كمتنقلين ، فستكون الفصول أكبر قليلاً (من 10 إلى 12 للطلاب الأصغر سنًا ، وحتى 20 للطلاب الأكبر سنًا).

في المتوسط ، ثلثا المعلمين الـ 120 هم "معلمون ضيوف" مدعوون إلى دورة أو فصل دراسي أو فصل دراسي من أجل نقل معارفهم إلى الشباب ومعرفتهم المتخصصة إلى أساتذة آخرين.

وتجدر الإشارة إلى أن الحرفي الضيف لا يزال لديها ورشة عمل خاصة بها ، أو قاعدة عملائها الخاصة أو حتى أعمالهم التجارية الخاصة مع الموظفين ، على الرغم من تقدمهم في السن نسبيًا. لذلك ، نادرًا ما يكون من الممكن الاحتفاظ بهم لفترات أطول ، حتى مع وجود مكافأة مغرية. ربما يكون الدافع الرئيسي للمشاهير في مجالهم هو منحهم الفرصة لنقل معارفهم ومهاراتهم إلى الشباب الموهوبين جدًا.

بالإضافة إلى ذلك ، يمكنهم العثور على موظفين أو حتى طلاب لديهم إمكانات خلف أثناء محاضرتهم الضيف. نظرًا لأن جميع الطلاب قد تلقوا تدريبًا ممتازًا بنهاية فترة عملهم الماهر ، فمن المحتمل أن يذهب الغالبية إلى حرفي ماهر في مكان ما في أوروبا على أي حال للقيام بتدريب الحرفي الرئيسي هناك مباشرة في الشركة.

يقيم السادة الضيوف في منازل السادة في قسم الجسر فوق شارع غيغمول Gerbermühlstrasse و شارع ستراهلينبرغر Strahlenberger Strasse تم تصميم المباني التي تبلغ مساحتها حوالي 20000 متر مربع للضيوف الأفراد وفي بعض الحالات للعائلات ، في حالة رغبة الضيف في الإقامة لفترة أطول ويرغب في اصطحاب العائلة معه.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



التعاون هو العنصر الأساسي في الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للحفاظ على الحرف اليدوية الأوروبية وابتكارها

في حين أنه من الشائع أن تنشئ الجامعات والمعاهد شبكات أو تنظم سنوات التبادل للطلاب والمعلمين ، فإن هذا ليس هو الحال بالنسبة للحرف اليدوية في أوروبا.

وبالتالي ، ستكون الأكاديمية الموجودة في جسر أوفنباخ للحرفيين Offenbacher Meisterbrücke نواة شبكة تنشئ روابط وتبادل ، لكل من الفنون والحرف ذات الصلة في جميع أنحاء أوروبا وللحرف المختلفة فيما بينها.

أهم أوجه التعاون مع المدارس الحرفية أو المدارس المهنية الأخرى - في منطقة الراين - ماين وفي جميع أنحاء ألمانيا: تضمن برامج تبادل المعلمين نقل المعرفة التدريبيّة ؛ والأكاديمية الرئيسية للحرفيين ، مع محاضراتها للضيوف للنجوم ، توفر أيضًا فرصة ممتازة لمزيد من التدريب ، حتى للمعلمين ذوي الخبرة.

لا يمكن إقامة الشبكات في ألمانيا على مستوى الغرفة إلا بمساعدة غرفة الحرف اليدوية Hessian، وهي واحدة من 54 غرفة للحرف اليدوية في ألمانيا يتم فيها تنظيم الحرف اليدوية الألمانية. بمساعدة غرف الحرف اليدوية ، يمكن تبادل المعلومات حول التقنيات الحديثة ، وفرص التدريب الإضافية ، وكذلك استكشاف المواهب لصالح شركات الحرف المحلية: إذا حددت شركة الحرف الحرفيين الشباب الموهوبين في رياض الأطفال والمدارس القريبة ، فإن ازدياد على مر السنين عدد الشباب الذين يعودون إلى أوطانهم متعلمين جيدًا من الأكاديمية الرئيسية للحرفيين ويعملون في شركات هناك أو يكونون قادرين على تولي الشركات. لأن العديد من الأعمال الحرفية تتأثر بمشكلة الوريث ، خاصة تلك التي تركز على حماية الآثار أو الفنون والحرف اليدوية.

وهناك تعاون مهم آخر مع جامعة العلوم التطبيقية ، لأن التبادل والتعاون مع الطلاب والمدرسين من أقسام تصميم المنتجات الحديثة والفن ضروريان لمهمة الأكاديمية "ابتكار الفنون والحرف الأوروبية".

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by David Maurer - HfG integrierendes Design Tioli



Copyright © by HfG Materialdesign imd



Copyright © by HfG interkulturelles Design - Lichtlinie



Copyright © by André Lock - HfG Industrial Design - Aer E-Bike

جامعة العلوم التطبيقية في أوفنباخ شريك تعاون مهم

40 في المائة من جسور فرانكفورت ليست مبنية على الطراز الكلاسيكي ، ولكن بأسلوب حديث ، أي 20 كيلومترًا من الجسور التي يجب تصميمها بطريقة فنية حديثة.

تشتهر جامعة العلوم التطبيقية في أوفنباخ في ألمانيا وعالمياً بخبرتها في تصميم المنتجات ، وبالتالي من المحتمل أيضاً تعيين "مصممي" المنطقة الحديثة من الموظفين المبتدئين في جامعة العلوم التطبيقية في أوفنباخ HfG

إن التعاون بجميع أنواعه بين الأكاديمية الرئيسية للحرفيين و جامعة العلوم التطبيقية في أوفنباخ HfG ممكن بسبب هذا والقرب المادي بالإضافة إلى التداخلات الموضوعية: يشكل طلاب جامعة العلوم التطبيقية في أوفنباخ HfG منتجاتهم وأعمالهم الفنية بأنفسهم ، جزئياً من مواد مماثلة لتلك المستخدمة في الأكاديمية . على سبيل المثال ، يمكنهم تعميق معرفتهم بالنحت والأعمال الخشبية في دورات في الأكاديمية الرئيسية.

على العكس من ذلك ، يمكن لطلاب الأكاديمية الرئيسية للحرفيين التعلم من طلاب HfG في مشاريع مشتركة لجميع أسئلة الابتكار ، وإذا لزم الأمر ، يمكنهم أيضاً الاستفادة من المزيد من فرص التدريب في HfG سواء كانت معالجة المعادن ، أو هيكل السيارة ، أو تأثيرات الإضاءة ، أو المباني الإبداعية ، وما إلى ذلك - إذا كنت ترغب في تجاوز مجرد استقبال النماذج الكلاسيكية ، فعليك البحث عن الاقتراحات والتعاون مع مراكز التدريب حيث يوجد الإبداع والتصميم بالإضافة إلى الحداثة إلى الأمامية.



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



التعاون مع مدرسة فيرنر فون سيمنز Werner von Siemens School : إقامة الشبكات مع الهندسة الكهربائية

شريك تعاون مهم آخر هو مدرسة فيرنر فون سيمنز Werner von Siemens في فرانكفورت ، التي تدرّب الشباب في مجموعة متنوعة من تخصصات الهندسة الكهربائية: الأكاديمية الرئيسية للحرفيين لا تشمل الهندسة الكهربائية ، ولكن المعرفة الأساسية أو الفهم الأساسي لها ضروري عند البناء. عندما يتعلق الأمر بالابتكار (مثل مفاهيم الإضاءة لفن الزجاج) أو الصفقات (مثل الأبواب التي تفتح تلقائيًا ، وما إلى ذلك) ، فهناك دائمًا واجهة لمهندسي الكهرباء.

يمكن للطلاب في الأكاديمية الرئيسية للحرفيين تعلم أساسيات الهندسة الكهربائية في دورات في مدرسة فيرنر فون سيمنز Werner von Siemens وفي المقابل ، يمكن للطلاب في مدرسة فيرنر فون سيمنز Werner-von-Siemens حضور دورات تدريبية على الجسر الرئيسي في أوفنباخ ، والتي تدرّب على فهمهم أو مهاراتهم. يمكن أيضًا تصور عمل المشروع المشترك من أجل تجربة واجهة العمل الحية.

التعاون مع مدرسة فيليب هولزمان Philipp-Holzmann-Schule : التواصل مع مواضيع التدفئة والصرف الصحي وتكييف الهواء

وينطبق الشيء نفسه على مدرسة فيليب هولزمان في فرانكفورت: فهي تدرّب الشباب على مواضيع التدفئة والصرف الصحي وتكييف الهواء وتركز بشدة على القضايا البيئية.

حتى مع الهندسة المعمارية الكلاسيكية ، يتطلب البناء الحديث والمستدام مستوى عالٍ من الخبرة في هذه المجالات على وجه التحديد: يعد العزل وتوفير مياه الشرب أو استخدام مياه الأمطار قضايا مهمة في كل مبنى جديد. يمكن للأكاديمية الرئيسية ومدرسة فيليب هولزمان إثراء مدارسهما في إطار التعاون مع الكفاءات البيئية للموضوع الآخر المعني.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Sergiy Tryapitsyn - Panther Media GmbH - alamy.com



Copyright © by _stetsik - depositphotos.com

التعاون مع كلية تكنولوجيا المعلومات على جسور فرانكفورت

تقع كلية تكنولوجيا المعلومات في فرانكفورت بروكن على الجانب الآخر من Main، مقابل الأكاديمية للحرفيين Meisterakademie تقريبًا. هناك أيضًا، يتم تمثيل جميع الفئات العمرية، لأنه يمكن قبول أي شخص يمكنه البرمجة بشكل ممتاز، بغض النظر عن العمر أو البلد، بشهادة ترك المدرسة أو بدونها، والدراسة هنا. يوجد أيضًا طلاب في الفئة العمرية 12-18 عامًا يقيمون في مدارس داخلية.

بالنسبة لطلاب كلا مركزي التدريب على الجسور، يعد العالم على الجانب الآخر من النهر إثراء: بالنسبة لطلاب الحرف، يعد علم الكمبيوتر الخاص بالأجهزة التي يتم التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر أمرًا مهمًا للغاية، وهو أمر جيد لطلاب تكنولوجيا المعلومات، يقوم طلاب تكنولوجيا المعلومات بذلك بشكل جيد، أحيانًا لبناء جدار صغير أو لنحت شيء من الخشب.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدارس الداخلية على كلا الجانبين مساعدة بعضها البعض إذا كانت هناك اختناقات وتخطط لأنشطة مشتركة مثل الرياضة أو الرحلات مع طلابها.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تقدم الأكاديمية الرئيسية للحرفيين للشباب منظورًا جنبًا إلى جنب مع تكنولوجيا المعلومات والمهن الأخرى ذات الصلة بالكمبيوتر

سيكون الطلب على الحرفيين المهرة هائلًا في سياق بناء الجسر. ومع ذلك ، إذا تم تأسيس الأكاديمية الرئيسية للحرفيين في نفس الوقت الذي تم فيه اتخاذ قرار بناء الجسر وتم إيوائها في البداية في مساكن مؤقتة ، فإن مجموعات من الحرفيين الشباب ستتمتع بالفعل بحلول الوقت الذي يبدأ فيه الطلب.

ومع ذلك ، إذا قررت مدينة أخرى في أوروبا في نفس الوقت أو قبل ذلك تنفيذ مفهوم الجسر مع أجزاء كبيرة من العمارة التقليدية ، فقد تصبح الأمور ضيقة حتى بالنسبة لجسور فرانكفورت. لم يعد هناك عدد كبير من الحدادين والبنائين والزجاجين ، وما إلى ذلك ، كما قد تحتاجه جسرين من المناظر الطبيعية من هذا النوع في جميع أنحاء أوروبا. لن تكون هناك طاقة كافية في جميع أنحاء أوروبا لمشروع البنية التحتية الوحيد في فرانكفورت.

مع إدخال الجسور الجميلة على الطرق الرمادية العريضة في أوروبا ، ستكون الحرف اليدوية بالتأكيد جزءًا من الاختيار الوظيفي الجديد الرائع: تُظهر الأكاديمية الرئيسية للحرفيين كيف يمكن للشباب الحصول على تدريب عالٍ ، ومتعلمون ثقافيًا للغاية وموجهون دوليًا ، حتى بدون مدرسة ثانوية يمكن أن يكون الدبلوم أو الدرجة الجامعية - ويمكن أن يكون لهما أيضًا إمكانات جيدة للغاية في الكسب.

لأنه من الضروري عدم ترك جزء كبير من رأس المال البشري لدينا خاملاً ببساطة في المستقبل: من المتوقع أن يكون لصناعة تكنولوجيا المعلومات مستقبل مشرق ، بينما يتم استبدال العديد من وظائف الخدمات اليوم ببرامج الكمبيوتر الذكية والأنشطة عن طريق الآلات التي يتحكم فيها الكمبيوتر. ومع ذلك ، فإن العديد من الشباب ببساطة لديهم مجالات موهبة أخرى لا علاقة لها بأجهزة الكمبيوتر والبرمجة. وبالنسبة لهذه المجموعة ، تقدم جسور فرانكفورت حلاً موجهًا نحو المستقبل مع طفرة في الفنون والحرف اليدوية - جنبًا إلى جنب مع إنشاء مركز تدريب لها.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: تخلق جسور فرانكفورت ذروة جديدة للحرف
اليدوية التقليدية وفي نفس الوقت توفر الموارد في
أوروبا

يتم تدريب أجيال من الحرفيين من الدرجة الأولى على الجسور ، الذين
لا يتعلمون ويعيدون اكتشاف المعارف والمهارات المتراكمة للفنون
والحرف الأوروبية التقليدية من الأساتذة القدامى فحسب ، بل يطورونها
أيضًا ويجمعونها مع الإمكانيات التقنية التي يوفرها البحث الحديث.

هذا يفتح فرص تدريب وفرص عمل جديدة لآلاف الشباب في جميع
أنحاء أوروبا. يمكنهم أيضًا توقع وصول كميات كبيرة من الطلبات لعقود
من بناء جسور فرانكفورت وأي مباني مماثلة في مدن أوروبية أخرى.

تم إلغاء النظرة القديمة القائلة بوجود تناقض بين "الفنون والحرف
اليدوية والمواد الطبيعية = القديمة" مقابل "الحد الأدنى والخرسانة /
الزجاج = الحديث" تمامًا: يتم إنشاء عالم بناء مستدام للغاية وبالتالي
يتطلع إلى المستقبل بفضل المواد والمثانة.

أجنحة الموسيقى

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by sadrak istock.com

أجنحة الموسيقى على جسور فرانكفورت تقرب الناس من أكثر أنواع الموسيقى تنوعًا

سواء كانت كلاسيكية أو كيبوب ، أوبرا أو راب: يتم تقديم مجموعة واسعة من الموسيقى الحية على جسور فرانكفورت. مع 26 جناحًا موسيقيًا ، يتم إنشاء "الحياة اليومية الثقافية" بدون عقبات التخطيط أو حجز التذاكر أو التضحية بأمسيات كاملة من أجل زيارة أحد العروض. نظرًا لأن الحفلات القصيرة تُقام في الأجنحة ، والتي يمكن زيارتها تلقائيًا وتقام في أجواء مناسبة وجميلة: الأغاني الكلاسيكية أو الجاز أو الراب أو الشانسون أو حتى موسيقى العصور الوسطى - يتم تمثيل كل شيء في أجنحة مصممة خصيصًا. فنانون من أوروبا والعالم مدعوون ويقومون في فرانكفورت عبر برنامج ضيف على الجسور. وهكذا أصبحت فرانكفورت مدينة موسيقية دولية ، حيث يمكن للمواطنين الوصول إلى الموسيقى ويمكن تجربتها في الحياة اليومية.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



المحتوى: أجنحة الموسيقى على الجسور في فرانكفورت ستخلق عالمًا متنوعًا وعالميًا من الموسيقى

يتم إنشاء أجنحة الموسيقى ، التي يتم فيها عزف جميع أنواع الموسيقى ، عبر شبكة جسور فرانكفورت بأكملها. يتم توقيت الحفلات الموسيقية بحيث يمكن للمجموعات المستهدفة المختلفة الحضور بشكل عفوي ، والأجواء مريحة للغاية وممتعة وأسعار الدخول رخيصة للغاية.

الموسيقى الكلاسيكية ، مثل الموسيقى من مجموعة متنوعة من الثقافات ، يتم تقديمها وشرحها بطريقة تمكن الأشخاص الذين ليسوا على دراية بهذا النوع من الموسيقى من الوصول إليها أيضًا.

تم تصميم البرنامج بالتعاون مع الجامعات والجمعيات الثقافية ، ويتمتع الفنانون من جميع الأنواع الموسيقية بوصول غير معقد ومريح للجمهور بفضل المساحة الصغيرة نسبيًا.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مفهوم أجنحة الموسيقى

يتم توزيع أجنحة الموسيقى على الجسور ، كل كيلومترين إلى ثلاثة كيلومترات تقريباً تصادف مبنى تم تخصيصه كجناح موسيقى في الطابق الأرضي. يختلف عدد المقاعد اختلافاً كبيراً ، فهناك أجنحة موسيقية صغيرة نوعاً ما بمساحة 55 إلى 60 متراً مربعاً وتشبه الصالون ؛ وهناك أخرى تصل مساحتها إلى 110 متراً مربعاً (في كل حالة بالإضافة إلى الغرف الوظيفية الضرورية مثل المراحيض وغرف الفنانين أو حتى مطبخ الشاي). يقتصر عدد المتفرجين على 35 إلى 80 متفرجاً.

لا توجد حفلات موسيقية قصيرة فقط في المساء ، ولكن أيضاً في بعض الأحيان على مدار اليوم ، والتي يمكنك زيارتها تلقائياً بسعر مناسب: تكلفة الحفلة الموسيقية التي تستغرق حوالي 45 إلى 60 دقيقة حوالي 5 يورو ، للمستمعين الصغار الذين تقل أعمارهم عن 20 عاماً ، والمتقاعدين ، أصحاب الدخل، وما إلى ذلك ، يكلف النصف.

بالإضافة إلى الرسوم الأساسية ، يتلقى الموسيقيون الدخل الذي كسبوه بالضبط من شركة الجسر ، علاوة على ذلك (يحصلون على السعر العادي للخصومات) ، بحيث يمكن حتى للأجنحة الصغيرة الحصول على رسوم مناسبة للحفلات الموسيقية القصيرة. بالنسبة للحفلات المسائية ، سيتم تعديل المدة وأسعار التذاكر وفقاً لذلك.

يحتوي كل جناح على تركيز موسيقي: 10 أجنحة بها برنامج حفلات أوروبي كلاسيكي ، 2 تمثل أنواعاً خاصة جداً مع أغاني الأغاني / الأفلام أو موسيقى القرون الوسطى ، 10 أجنحة تقدم موسيقى حديثة و 3 أجنحة لها تركيز إقليمي: في الربع الآسيوي في الغرب الذراع هي موسيقى شرق آسيا ، في الحي الشرقي بعيداً قليلاً على ذراع الجسر هذا ، إنها موسيقى من بلدان مختلفة في الشرق ، ويقدم جناح في Ring في Sachsenhausen موسيقى من بلدان أفريقية مختلفة. بالإضافة إلى ذلك ، يوجد جناح في Regenbodenviertel ، وهو مصمم لجميع أنواع برامج الموسيقى والعروض من جميع الأجنحة الأخرى بالإضافة إلى إضافة فنانين أو برامج أخرى: حديثة وكلاسيكية وأوروبية وعالمية - ببساطة موسيقى وأنماط غنائية من كل نوع

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



في إطار برامج الضيوف ، يقدم Brückengesellschaft الفرصة لدعوة فنانيين من جميع أنحاء العالم

في أندر الحالات ، يمكن لدور الحفلات الموسيقية والأوبرا تمويل نفسها من الدخل من تذاكر الدخول ، ولكنها تعتمد على الدعم من الدولة والجهات الراعية ، سواء لصيانة المباني أو للتسويق أو بالطبع لأتباع الفنانين.

تتولى شركة الجسر هذه الوظيفة على جسور فرانكفورت. كما أن لديها ميزة أن الفنانين من جميع أنحاء العالم الذين تمت دعوتهم للأداء على الجسور يمكن أيضاً استيعابهم بشكل مناسب في نزل مخصصة على الجسور. مع بطاقة التجسير المخفضة ، يمكن للضيوف تحويل إقامتهم في فرانكفورت إلى عطلة حقيقية للمغامرة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



"الكلاسيكية للجميع": جعل الموسيقى الكلاسيكية في متناول جميع فئات المجتمع

يصل مفهوم الجناح الموسيقي أيضًا إلى أولئك الذين عادة لا يأخذون الوقت الكافي للذهاب إلى حفلة موسيقية كلاسيكية: لأن الكثير من الناس ليس لديهم صلة مباشرة بالموسيقى الكلاسيكية ؛ ومع ذلك ، إذا أتاحت الفرصة في الحياة اليومية للاستمتاع بمداعبة واحدة أو أخرى بشكل عفوي ودون حواجز جهد ، فإنهم ينتهزون الفرصة بكل سرور.

يمكن قراءة برنامج الحفل الموسيقي الخاص بجناح الموسيقى على لوحة عرض مثبتة بجوار مدخل الجناح: يمكنك استخدام قائمة الأزرار لتحديد اللغة وليس فقط مشاهدة النظرة العامة للساعات الحالية المقبلة ، ولكن أيضًا استخدام الأزرار للتمرير للأمام. أنه يمكنك الحصول على لمحة عامة عما سيتم تشغيله في الأيام القادمة. يمكن أيضًا استدعاء التواريخ المعروضة على الإنترنت على موقع ويب.

لا تدوم أي من الحفلات أكثر من ساعة ونصف. بهذه الطريقة يمكنك الجمع بين زيارة حفلة موسيقية وأنشطة أخرى: قم بزيارة الطبيب مسبقًا أو اذهب للتسوق أو اخرج لتناول الطعام بعد ذلك - لست مضطرًا للتضحية بكامل فترات الظهيرة أو المساء.

نموذج البرنامج

10.30 صباحا - 11.30 صباحا

الكمان سابين شميدت Sabine Schmid ، بيانو جان كامينسكي Jan Kaminski

J. S. Bach سولو سوناتا رقم 1 صول BWV 1001W.

موزارت مي صغير KV 304

فييناوسكي Wieniawski بولونيز رقم 1 D-Dur op 4 1

هيلموت لاتشينمان Helmut Lachenmann توكاتينا للكمان المنفرد

الغناء 1:00 مساءً - 2:00 مساءً

غناء سارة ويبر Sarah Weber Gesang ، بيانو دينيس بيتروف Denis Petrov

J. S. Bach - من قصة عيد الميلاد BWV 248.

موزارت باتي باتي - من دون جيوفاني

أغاني ر.شومان R. Schumann المرجع 107

هولنجر H. Hollinger : ست أغاني مستوحاة من قصائد كريستيان مورجنسترن Christian Morgenstern

Morgenstern

البيانو: 3.30 مساءً - 4.30 مساءً

بيانو أكيو تاكاهاشي Akio Takahashi ، النايب الكسندر فيشر Alexander Fischer

J. S. Bach التمهيد والشرود دو كبير من الكلافان المعدل جيداً Bd II BWV 870L. v

سوناتا بيتهوفن فا كبير في القسم الرئيسي 10 رقم F.2

شوبان Chopin أغنية شعبية رقم 1 في 1 صول، المرجع 23

ج. ليغيتي G. Ligeti تأليف موسيقي رقم 4 من „Fanfares“

س. راينيك C. Reinecke أغنية شعبية ب الفلوت والبيانو رأ. 167

حفلة مفاجأة 6.30 مساءً - 7.45 مساءً

بي مين يون Yi-min Yun

موسيقى كلاسيكية مرتبة على القيثارة

The names of the artists are fictitious

أسماء الفنانين وهمية

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



جعل القطع الكلاسيكية أكثر سهولة مع تفسيرات قصيرة ومسلية

إنه معروف في الغالب من حفلات الأطفال ، ولكنه نهج يمكن أن يكون مفيدًا أيضًا للبالغين: أولئك الذين نادرًا ما يستمعون إلى الموسيقى الكلاسيكية لا يمكنهم عادةً تصنيف المقطوعات التي يتم عزفها - لا تاريخيًا ولا موسيقيًا - ويحتاجون إلى بعض المعلومات الأساسية.

بالنسبة لهؤلاء المستمعين ، الذين عادةً ما يحضرون بشكل متقطع ، هناك رموز QR مختلفة للتوضيحات بجوار كل قطعة على لوحة المعلومات في جناح الموسيقى (أو صورتهم على الإنترنت) ، مع الأرقام من واحد إلى ثلاثة اعتمادًا على العمق والتعقيد من الشرح: (1) واحد لـ "المعلومات الأساسية" ، (2) اثنان لـ "معلومات مثيرة للاهتمام حول القطعة" و (3) ثلاثة لـ "المعلومات المهنية".



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



إذا قرأت هذه الرموز ، فسيتم تشغيل مقطع فيديو قصير لـ (1) لكل منهما ، ويبلغ الحد الأقصى لطول مقطع فيديو تيك توك 60 ثانية كحد أقصى. مع (2) ، يمكن أن يستمر الفيديو لمدة تصل إلى 5 دقائق ويكشف عن تفاصيل ممتعة ومسلية حول القطعة ، وإذا قرأت في الكود (3) ، فهناك شرح أكثر تفصيلاً إلى حد ما للقطعة ، و "خصائصها الموسيقية" و ، إن أمكن ، التفسير الحالي في الأداء التالي ؛ يمكن أن تستمر مقاطع الفيديو هذه أيضاً لمدة خمس دقائق وهي مخصصة فقط لمتذوق الموسيقى المستمع.

وبهذه الطريقة ، تتاح للجميع فرصة التحضير للمقطوعة أو المقطوعات الموسيقية ، حتى لو زاروا الحفلة بشكل عفوي - في الدقائق ، إذا جاز التعبير ، أثناء انتظار بدء الحفلة الموسيقية.

هناك موسيقيون يمكنهم تولي هذه المهمة الترفيحية ، شروح موجزة بأنفسهم في بداية الحفلة الموسيقية أو فيما بينها للمقطوعات الفردية ، خاصة بالنسبة للفئة الثانية (2). لكن بالطبع ليس كل شخص مناسباً بنفس القدر ليكون موسيقياً ممتازاً وفناناً بليغاً في نفس الوقت.

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Hongqi Zhang - alamy.de



يمكن أن يصبح إنشاء
مقاطع فيديو
معلومات أساسية
تشبه تيك توك جزءاً
من دروس الموسيقى
في المدارس الثانوية
في فرانكفورت

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تحت عنوان "(1) معلومات أساسية" ، يتعلم المرء ، على سبيل المثال ، عن "موسيقى ليلية صغيرة" لموزارت أن القطعة كانت تافهة تمامًا خلال حياته وربما لم يتم تأديتها أبدًا. يذكر أيضًا أن موزارت استخدم مصطلح "موسيقى ليلية" لترجمة الكلمة الإيطالية "سيرينادا" ، أي مقطوعة يتم عزفها "سيرًا" - "مساء / ليل". يؤدي التسجيل المختصر لأي غناء كلاسيكي بالإضافة إلى الموسيقى الليلية مع فقرات توضح أوجه التشابه إلى آخر نقطة في التفسير: ميل الغناء التقليدي إلى استخدام آلات النفخ ، بينما استخدم موزارت الآلات الوترية في الموسيقى الليلية الصغيرة.

يعد إنشاء أفلام قصيرة باستخدام الموسيقى التصويرية وتحرير الأفلام مهارة يتقنها المزيد من الشباب في وقت مبكر من حياتهم ، بغض النظر عما إذا كانوا يذهبون إلى المدرسة - روتين إنشاء مقاطع فيديو تيك توك أو يوتيوب هو توزع بين الشباب بغض النظر عن التعليم. لذلك إذا تم منح برنامج موسيقي مقدمًا من شهرين إلى ثلاثة أشهر لمعلمي الموسيقى في مدارس مختلفة في فرانكفورت ، فسيكون من السهل تقنيًا على طلابهم إنشاء مقاطع فيديو المعلومات الأساسية المقابلة. ويمكن لمدرسي الموسيقى على الأرجح استخدام مهام المشروع الجميلة هذه بسهولة أكبر لإقناع تلاميذهم بأن يشغلوا أنفسهم بأي قطعة كلاسيكية.

من المتوقع أيضًا أن يطور الطلاب اهتمامًا متزايدًا بالاستماع إلى المقطوعات التي صنع فصلهم مقاطع فيديو تيك توك مباشرة في أجنحة الموسيقى - سواء أثناء المدرسة كرحلة أو بعد المدرسة خاصة. وهكذا تصل الموسيقى الكلاسيكية لجناح الموسيقى إلى مجموعة مستهدفة مهمة أخرى.

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



بالفيديو (2) "معلومات مثيرة للاهتمام" يتم تقديم جوانب تفسيرية وترفيهية للقطعة من قبل فنانيين من نفس المهنة

تحت عنوان "(1) معلومات أساسية" ، يتعلم المرء ، على سبيل المثال ، عن "موسيقى ليلية صغيرة" لموزارت أن القطعة كانت تافهة تمامًا خلال حياته وربما لم يتم تأديتها أبدًا. يذكر أيضًا أن موزارت استخدم مصطلح "موسيقى ليلية" لترجمة الكلمة الإيطالية "سيرينادا" ، أي مقطوعة يتم عزفها "سيرًا" - "مساءً / ليل". يؤدي التسجيل المختصر لأي غناء كلاسيكي بالإضافة إلى الموسيقى الليلية مع فقرات توضح أوجه التشابه إلى آخر نقطة في التفسير: ميل الغناء التقليدي إلى استخدام آلات النفخ ، بينما استخدم موزارت الآلات الوترية في الموسيقى الليلية الصغيرة.

يعد إنشاء أفلام قصيرة باستخدام الموسيقى التصويرية وتحرير الأفلام مهارة يتقنها المزيد من الشباب في وقت مبكر من حياتهم ، بغض النظر عما إذا كانوا يذهبون إلى المدرسة - روتين إنشاء مقاطع فيديو تيك توك أو يوتيوب هو توزع بين الشباب بغض النظر عن التعليم. لذلك إذا تم منح برنامج موسيقي مقدمًا من شهرين إلى ثلاثة أشهر لمعلمي الموسيقى في مدارس مختلفة في فرانكفورت ، فسيكون من السهل تقنيًا على طلابهم إنشاء مقاطع فيديو المعلومات الأساسية المقابلة. ويمكن لمدرسي الموسيقى على الأرجح استخدام مهام المشروع الجميلة هذه بسهولة أكبر لإقناع تلاميذهم بأن يشغلوا أنفسهم بأي قطعة كلاسيكية.

من المتوقع أيضًا أن يطور الطلاب اهتمامًا متزايدًا بالاستماع إلى المقطوعات التي صنع فصلهم مقاطع فيديو تيك توك مباشرة في أجنحة الموسيقى - سواء أثناء المدرسة كرحلة أو بعد المدرسة خاصة. وهكذا تصل الموسيقى الكلاسيكية لجناح الموسيقى إلى مجموعة مستهدفة مهمة أخرى.

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



بالفيديو (2) "معلومات مثيرة للاهتمام" يتم تقديم جوانب تفسيرية وترفيهية للقطعة من قبل فنانيين من نفس المهنة

للمهتمين بالموسيقى الذين يعرفون المقطوعة وأهم المعلومات عنها ، هناك أيضًا رمز الاستجابة السريعة بعنوان "معلومات مثيرة للاهتمام" - وكلها تعرض جوانب مسلية للقطعة.

في حالة موسيقى الليل الصغيرة ، على سبيل المثال ، ستكون إشارة إلى مرحلة إبداع موتسارت: ربما تكون القطعة قد اكتملت قبل فترة وجيزة من عمل دون جيوفاني الثاني لموزارت ، أي في وقت ما حوالي 1786/87: في هذا الوقت كان موتسارت علاوة على ذلك ، كان الإطار التاريخي الذي شكل موسيقى ذلك الوقت: الثورة الفرنسية قاب قوسين أو أدنى. . .

يجب إنشاء هذا الجزء بواسطة متخصصين في الموسيقى يعملون في نفس المهنة ، خاصة وأن بعض المقاطع يجب عزفها في شكل معين لأغراض توضيحية. في حالة عدم تجرؤ الموسيقيين الذين يؤدون عروضهم في الجناح على تجميع شيء ما بمفردهم وتقديمه بطريقة مسلية أمام الكاميرا (أو حتى إذا كانت لغتهم الألمانية أو الإنجليزية ليست جيدة بما فيه الكفاية) ، فإنهم يبحثون عن الزملاء الذين يمكنهم القيام بذلك معًا ، سجل ، شريط. نظرًا لأن دقيقتين إلى خمس دقائق فقط ، يمكن تقديم ذلك كتحضير للعروض على الجسور. هناك دفعة خاصة من شركة الجسر لمقاطع الفيديو هذه ، ثم تصبح ملكًا لشركة الجسر بحيث يمكن استخدامها مرة أخرى في السنوات اللاحقة كما هو مطلوب أو إتاحتها للشركاء المتعاونين مع شركة الجسر.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر

Copyright © by pcsztos -shutterstock.com



تعد مقاطع الفيديو التوضيحية مهمة أيضًا في أجنحة الغناء

في أجنحة الغناء ، تُغنى الأغاني أو تُؤدى أغاني فردية من الأوبرا في حفلة موسيقية. بالنسبة للأخير على وجه الخصوص ، من المهم ألا يتلقى المشاهدون بعض المعلومات الأساسية حول القطعة مسبقًا فحسب ، بل يكتشفون أيضًا شكل حبكة الأوبرا أو الأوبريت والسياق الذي تأتي منه الأغاني المؤداة.

من المفيد أيضًا للأغاني الفردية أن يتم شرح محتوى الأغنية بإيجاز في مقطع فيديو مسبقًا ، حيث لا يمكن فهم الكثير منها حرفيًا ، علاوة على ذلك ، لا يمكن عادةً تقدير المحتوى بدون سياق تاريخي.



Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



موسيقى الصالون كنموذج صغير

أُتيحَت الحفلات الموسيقية
الأقصر التي تم إدخالها في
برنامج مسائي ممتد منذ القرن
التاسع عشر على شكل موسيقى
صالون.

يحتوي هذا تقليديًا على شيء من
"لقاء غير رسمي"، حتى لو كان
من الممكن إقامة حفلات موسيقية
من الدرجة الأولى في هذا
المكان.

Copyright © by Julian Leitenstorfer - www.julianleitenstorfer.de

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



نموذج معماري لجناح كلاسيكي

في الطابق الأرضي ، في هذا المثال ، توجد خزانة سلم صغيرة قابلة للقفل أسفل الدرج في المنطقة السفلية ، ومرحاض مثبت أسفل الدرجات الأعلى. على الجانب الآخر من المسرح توجد "غرفة الفنان" مع مطبخ شاي صغير. يتم استخدامه لظهور الفنانين على المسرح ومغادرتهم. يبلغ الارتفاع الداخلي الواضح للمبنى أكثر من 10 أمتار ، لأن شكل السقف وإغفال المستوى الثاني لصالح المعرض يخلقان قبة.

يجب مراعاة الصوتيات في جميع أجنحة الموسيقى أثناء التخطيط ، سواء تم استخدام عناصر الجص أو مواصفات المواد للعناصر الداخلية أو غيرها من وسائل تحسين الصوت.



Hintenansicht M1:100

Vornenansicht M1:100



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



عامل الراحة

تجعل المقاعد المريحة الحفلة الموسيقية متعة حقيقية، ولا يتم اختبار القدرة على التحمل، خاصة عند الاستماع إلى القطع الكلاسيكية الأطول، بسبب نقص راحة الجلوس.

حتى لو كان من الصعب للأسف إعادة إنشاء أجواء غرفة معيشة فاخرة مماثلة للصالونات الكلاسيكية، فيجب مع ذلك أن يكون الهدف هو جعل الأجواء مريحة ومريحة قدر الإمكان للمشاهدين والفنانين.



اعتمادًا على النوع ، تختلف النماذج

في الخطة الحالية ، يتم توفير مقاعد واسعة ومريحة للغاية ، مع مسند ظهر ومسند للذراعين. هذه الكراسي بذراعين منجدة ومغطاة بجلد صناعي سهل التنظيف.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



بينما تسود العمارة الكلاسيكية وأجواء الصالون أيضًا في أجنحة الموسيقى للموسيقى الكلاسيكية ، تم تصميم أجنحة أنواع الموسيقى الحديثة مثل أقبية الجاز أو النوادي.



واعتمادًا على النوع ، يمكن أيضًا تصور الجلوس على الأرض

يتم تسخين المباني الموجودة على الجسور باستخدام المضخات الحرارية ، وبالتالي يكون لها أسطح نشطة حراريًا - وبالتالي تدفئة تحت الأرضية. في أجنحة الموسيقى ، حيث يستقطب البرنامج الشباب بشكل حصري تقريبًا ، يمكن للجمهور أيضًا الجلوس على أرضية دافئة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



منظمو الحفلة الموسيقية لأجنحة الجسر ببرنامج كلاسيكي

هناك 10 أجنحة للموسيقى الكلاسيكية تقدم ما يصل إلى 4 حفلات موسيقية قصيرة يوميًا. ومع ذلك ، لا يلزم 40 فنًا لهذا الغرض ، ولكن يمكن لمعظم الفنانين أداء جميع الحفلات الموسيقية الأربعة على مدار اليوم باستخدام ذخيرتهم الموسيقية. بالإضافة إلى ذلك ، فهم لا يؤدون ذخيرتهم الموسيقية في جناح في فرانكفورت فحسب ، بل يزورون أيضًا أجنحة أخرى.

إذا كان البرنامج على الجسور سيتغير كل أسبوعين ، فيجب تعيين 20 فنًا أو فريقًا من الفنانين للأجنحة الكلاسيكية كل شهر. يمكن أن يتم ذلك إما عن طريق الحفلات الموسيقية أو يمكن تقسيمه إلى أربعة أشخاص لديهم وظيفة مختلفة في المشهد الموسيقي في فرانكفورت ويتولى كل منهم إدارة لاثنين أو ثلاثة من الأجنحة العشرة. يمكن تجنيد هؤلاء الأشخاص إما من الأساتذة والمحاضرين في أكاديمية فرانكفورت للموسيقى أو معهد Hoch Conservatory، أو من إحدى جمعيات الموسيقى العديدة في فرانكفورت.

يتمتع التقسيم إلى العديد من منظمي الحفلات الموسيقية بميزة أن البرنامج أكثر تنوعًا. يمكن لمنظمي الجناح التنسيق مع بعضهم البعض لظهور الفنانين في عدة أجنحة.

كما أن تعاون منظمي الحفلات الموسيقية مع دور الحفلات الموسيقية والأوبرا الراسخة في منطقة الراين ماين مهم أيضًا. يجب أن تُتاح للفنانين الذين يلعبون هناك، سواء كانوا عروض ضيوف أو فرقة دائمة، الفرصة للمشاركة أيضًا في العروض في الأجنحة. ومع ذلك، هنا، من غير المرجح أن يكون الدافع الرئيسي هو الرسوم، بل هو فرصة لكسب مجموعات مستهدفة جديدة تمامًا لصناعتك الخاصة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لموسيقيي الأوركسترا أحيانًا تقديم حفلات موسيقية منفردة للأجنحة إذا رغبوا في ذلك.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

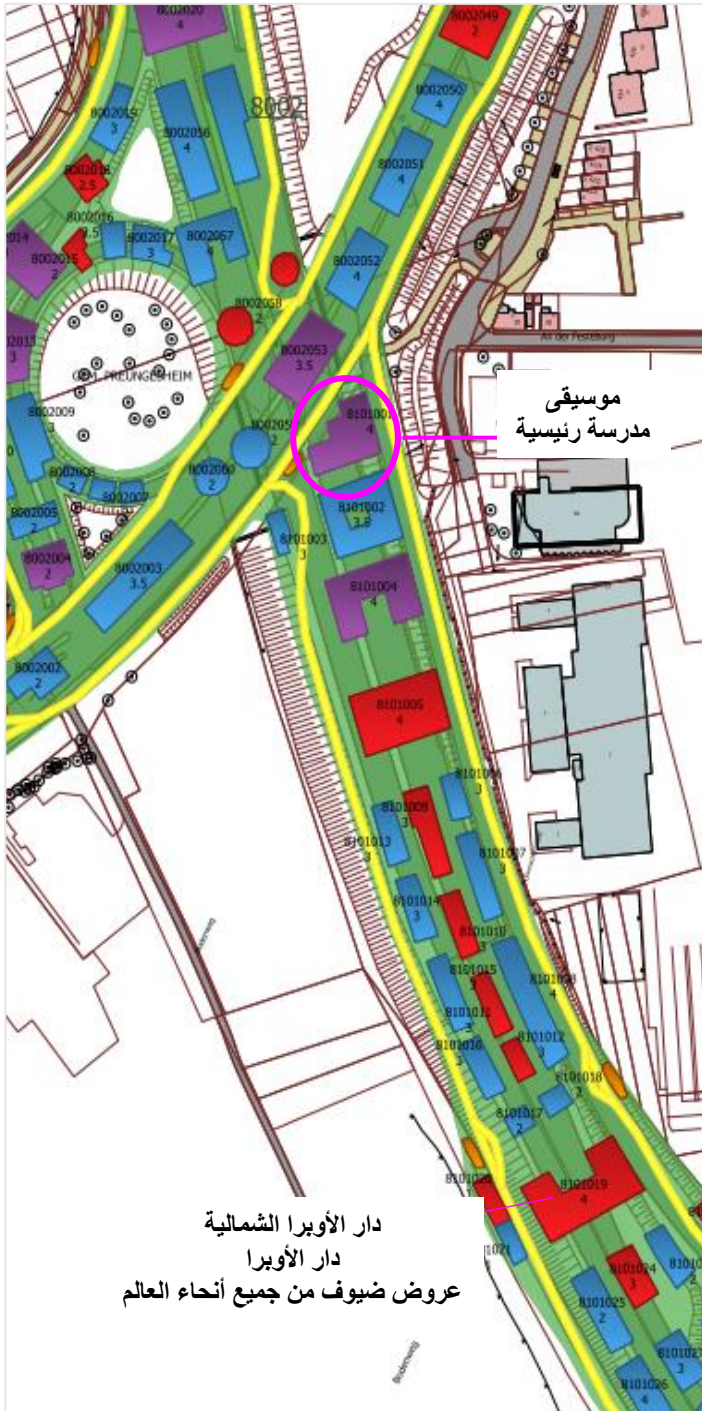
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



دار الأوبرا الشمالية
دار الأوبرا
عروض ضيوف من جميع أنحاء العالم

المدرسة الرئيسية للأطفال الموهوبين موسيقياً

هناك معاهد ممتازة لدعم الأطفال الموهوبين موسيقياً في ألمانيا - لديهم عيب واحد فقط: يجب أن يكون الأطفال محظوظين بما يكفي للعيش في مكان قريب ، أو يجب على الوالدين قيادة الطفل ذهاباً وإياباً لعدة ساعات مرة واحدة في الأسبوع ، أو ولكن يذهب الطفل إلى مدرسة داخلية للموسيقى ، وهي خيار على الأقل من سن 11 أو الصف الخامس.

إذا كانت هذه الخيارات غير واردة بالنسبة للطفل أو والديه ، سواء كان ذلك لأسباب لوجستية ، أو إذا كان الطفل غير مناسب للحياة المدرسية الداخلية من حيث الشخصية ، فيجب أن ينتظر الترويج المكثف للموهبة حتى يبلغ الطفل سناً يكون فيه متنقلاً.

يتم حل هذه المشكلة بشكل مختلف في جسر فرانكفورت: توجد مدرسة موسيقية للأطفال الموهوبين موسيقياً في الذراع الشمالية ، والتي تضم ما مجموعه 60 طالباً. يتم قبول الأطفال من سن الثامنة ، وإذا جاءوا من منطقة بعيدة ، يتم تقديم خدمة نقل للوالدين من قبل شركة الجسر ، مما يضمن أن الأسرة ليس لديها فقط مساكن ميسورة التكلفة على الجسر ، ولكن أحد الوالدين على الأقل - من الناحية المثالية على حد سواء - الحصول على وظيفة من خلال جسر المجتمع. هذا يجعل مدرسة إتقان الموسيقى فريدة من نوعها في جميع أنحاء أوروبا ، لأن هذا هو بالضبط ما يمثل مشكلة غير قابلة للحل للعديد من العائلات التي لديها أطفال موهوبون: في معظم الأحيان ، لا يمكنك التخلي عن وجودك للاقتراب من المدرسة الموهوبة. ما لم تحصل على حياة جديدة هناك.



موسيقى الجاز الأمريكية والأوروبية - مع موسيقى البلوز والبلوز

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يوجد على الجسور في فرانكفورت 10 أجنحة موسيقية مع حفلات موسيقية حديثة، اثنان منها متخصصان في موسيقى الجاز. النادي " عند تقاطع Batton-Strahlenberger Straße/Kurt-Schumacher-Straße، ينصب التركيز على موسيقى الجاز الأنجلو ساكسونية الأمريكية التقليدية، والنادي على مخصص لاتجاهات موسيقى الجاز الأوروبية المختلفة: يوجد في جميع بلدان أوروبا تقريبًا، سواء في بولندا أو جمهورية التشيك أو اليونان أو إيطاليا - يمكنك سماع الاختلافات.

فنانون من جميع أنحاء أوروبا مدعوون إلى النادي فيجسر أو فنباخ للحرفيين Offenbacher Meisterbrücke كجزء من برنامج الضيف للجسور. مثل الطلاب الضيوف والسادة الضيوف في الأكاديمية الرئيسية للحرفيين، فإنهم يجلبون قطعة من الثقافة والتقاليد الأوروبية إلى فرانكفورت وأوفنباخ.

موسيقى الجاز من منطقة الراين-ماين وكذلك فنانين من الولايات المتحدة مدعوون إلى نادي وسط المدينة، أيضًا كجزء من برنامج الضيف في جسو فرانكفورت Frankfurter Brücken.



Copyright © by Chris Bull - alamy.com



Copyright © by moodboard - stockadobe.com



Copyright © by Lucas Vallecillos - Jazz Club Prag - alamy.com

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تُعزف موسيقى الروك من الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا ، وكذلك من آسيا ، على الذراع الشمالي
لجسور فرانكفورت



Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



موسيقى الراب على الجسور

جناحان على الجسور يركزان على موسيقى الراب. على غرار موسيقى الجاز ، هناك تركيز أقوى على موسيقى الراب والراب الألمانية من أمريكا أو إنجلترا. والجناح الآخر يدعو فنانيين من دول أخرى. لأنه حتى إذا كنت نادرًا ما تسمعه هنا: هناك أيضًا موسيقى راب صينية أو عربية أو يابانية أو تركية - على سبيل المثال لا الحصر.



Copyright © by kzenon - istock.com



Copyright © by imagitechma - imago-images.com



Copyright © by pop-eye - imago-images.com.jpg 2

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يقدم الفنانون التقليديون والحديثون عروضهم في جناح الموسيقى الأفريقية

يركز البرنامج في الجناح على منطقة جديدة في إفريقيا كل شهر: لا يكاد يُعرف تعدد أنواع الموسيقى في أوروبا.

في الشهر وحده ، حيث تكون الموسيقى من الكاميرون مدرجة في البرنامج ، على سبيل المثال ، تتم دعوة فنانيين بتركيز مختلف تمامًا: Makossa وNgoso وBikutsi وZanza أوBalafon وغيرها الكثير.

التحدي في تصميم البرنامج هو الاتصال أو. التناوب بين الموسيقى التقليدية ونظيرتها الحديثة: إذا تمت دعوة الفنانين الذين يعزفون الموسيقى بأسلوب الجاد المنحني، فمن المثير للإثراء أن تقوم فرقة تعزف موسيقى المانغامبو في وقت واحد أو على التوالي بأداء: الموسيقى التقليدية لـ Bangangte في الكاميرون، والتي انبثقت منها موسيقى Bend Skin.

إن دور منظم الحفلة الموسيقية مطلوب في المقابل ، والذي لا يمكن حله إلا مع شركاء التعاون مثل مؤسسة الموسيقى في إفريقيا.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Alexandre Pagnoulle / dreamstime.com



Copyright © by Iranian Music Band Rastak



Copyright © by Stefano Ember / dreamstime.com

يقدم جناح الموسيقى الشرقية فنانين من أكثر من 30 دولة

يركز جناح الموسيقى الشرقية على الموسيقى التقليدية من أكثر من 30 دولة - من أفغانستان إلى بلاد فارس وتركيا وجميع الدول العربية إلى المناطق الناطقة بالعربية في شمال إفريقيا.

حتى الآن ، لم يكن هناك منظمون للحفلات الموسيقية يعرفون ويمكنهم توظيف هذه المجموعة الواسعة من الموسيقى والفنانين. في الحي الشرقي على جسور فرانكفورت الواقعة على الذراع الغربي للجسور ، تم تأسيس جمعية لترويج الموسيقى الشرقية بدعم من جمعية الجسر.

بالتعاون مع العديد من الجمعيات الثقافية في أكثر الدول الشرقية تنوعًا في فرانكفورت ، يمكن لهذه الجمعية تحديد برنامج الحفلة الموسيقية وإشراك الفنانين المناسبين أو دعوتهم.



Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

في جميع أنحاء العالم ALTES NEULAND

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يركز جناح موسيقى شرق آسيا على العروض باستخدام الآلات التقليدية

هناك تحد مماثل لأجنحة الموسيقى للموسيقى الأفريقية والشرقية وهو أيضًا جناح موسيقى شرق آسيا: حتى لو بدا الأمر مشابهًا جدًا للأذان الأوروبية، ومع ذلك، فإن موسيقى دول شرق آسيا الفردية هي تقاليد موسيقية مختلفة تمامًا.

هنا أيضًا، تم تأسيس جمعية لتنظيم الحفلات الموسيقية من شرق آسيا على الذراع الغربي للجسور في منطقة آسيا بدعم من شركة الجسر، والتي تشرك الفنانين المطابقين بالتعاون مع الجمعيات الثقافية في هذه البلدان.

حتى لو كان التركيز على الموسيقى التقليدية، يمكن أيضًا تنظيم حفلات موسيقية مع موسيقى حديثة مميزة من بلدهم للجيل الأصغر من مجتمع المغتربين من وقت لآخر.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يتولى أقرب كشك مشغل إدارة الحدث في الموقع

يمكن العثور على ما يسمى بـ "أكشاك المشغل" على فترات منتظمة عبر جسور فرانكفورت. يعمل بها فريق تم تدريبه جيدًا من المتقاعدين والمتدربين والطلاب والمجموعات الأخرى المهتمة بوظائف بقيمة 450 يورو وقرب العمل من المنزل (على الجسور أو في مكان قريب).

مع تجمع الموظفين هذا ، يمكن لشركة الجسر تشغيل الأكشاك على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. الضباط المناوبون ليسوا مجرد نقطة اتصال للسياح أو البيع العام لتذاكر الجسر ؛ بدلاً من ذلك ، فهي أيضًا نقاط التبديل لأطعم التنظيف التي تقوم بتنظيف المراحيض والأماكن العامة على الجسور ، أو الشبكة ونقطة الاتصال لأطعم البستانيين الذين يقومون برعاية المساحات الخضراء على الجسور وجوارها.

يأتي الحاضرون من أكشاك المشغل إلى الأجنحة في بداية العرض ، والسماح للجمهور بالدخول ، والتحقق من التذاكر ، والتأكد من إغلاق الجناح عند الوصول إلى الحد الأقصى من الجمهور والعودة أيضًا بعد الأداء لإغلاقه مرة أخرى والتحقق مسبقًا ما إذا كانت فرق التنظيف قد قامت بتنظيف الجناح وتهويته وما إذا كان جاهزًا للحفل الموسيقي التالي.

أجنحة الموسيقى ليست "متجرًا مغلقًا"

في الفترات الزمنية التي لا تقام فيها حفلات موسيقية في الأجنحة، يمكن لشركاء التعاون الموسيقي لشركة الجسر حجز أجنحة الموسيقى مجانًا لإقامة الحفلات الموسيقية أو المحاضرات هناك بأنفسهم. الشرط الوحيد هو تنظيف الأجنحة وتركها جاهزة لحفل الجناح التالي.

يشمل شركاء التعاون الموسيقي في مجتمع الجسر أقسام الموسيقى في المدارس الثانوية في فرانكفورت ، وكلية الموسيقى ، ومعهد Conservatory ، والعديد من الجمعيات الثقافية من مختلف البلدان وغيرها من المؤسسات والجمعيات ذات التركيز الموسيقي مثل جمعية موسيقى الحجر التابعة لـ Frankfurter Frankfurter Bürgerstiftung im Sparkasse و مؤسسة فرانكفورت المجتمعية في هولزهاوسينشلوشين و أكثر من ذلك بكثير Holzhausenschlösschen

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تقلل أجنحة الموسيقى من الحواجز أمام التجارب الموسيقية، مما يمنح الجميع فرصة لدمج الموسيقى في حياتهم اليومية

هناك دائمًا شيء ما يحدث في 26 جناحًا موسيقيًا: إذا كان الشباب والكبار يفكرون في إنفاق بضعة يورو على فيلم على أمازون برايم أو جوجل في أوقات فراغهم، فيمكنهم بدلاً من ذلك البحث عما يتم تشغيله حاليًا في الأجنحة الفردية والاسترخاء هناك.

في جميع الأجنحة ، يبيع الكشك المناوب المشروبات والوجبات الخفيفة بسعر التكلفة تقريبًا في بداية العرض ، بحيث يصبح الفرق بين الأريكة في غرفة المعيشة الخاصة بك أصغر وأصغر.

بفضل نظام النقل المستقل ، يمكن الوصول إلى جميع الأجنحة من أي مكان على الجسر ، مما يسهل نسبيًا الوصول إلى الحفلة الموسيقية التي اخترتها في الجناح من أي مكان في فرانكفورت.

تحتوي جميع أجنحة الموسيقى على أنظمة مكبرات صوت يمكن من خلالها أيضًا سماع الحفلات الموسيقية وهي جالسة حول الأجنحة - هادئة جدًا بالقرب من المناطق السكنية ؛ من ناحية أخرى ، حيث لا يوجد سكان حول الجسور أو بجوارها ، يمكن لمكبرات الصوت نقل الموسيقى بقوة أكبر أو يمكن أيضًا فتح نوافذ الأجنحة: في الطقس المعتدل ، يمكن للأشخاص الذين على المقاعد المحيطة والجدران الصغيرة أو الجلوس في المروج ، والذين يمكنهم أيضًا مشاهدة الحفلات الموسيقية.

أصبح الاستماع إلى الموسيقى الحية مع أشخاص آخرين جزءًا من الحياة اليومية في فرانكفورت - وهو مفهوم يمكن استخدامه أيضًا في مدن أخرى.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: مع أجنحة الموسيقى ، يتم إنشاء شبكة من الموسيقى التي يمكن تجربتها بطريقة غير معقدة كجزء من الحياة اليومية للناس في فرانكفورت

تقوم الجسور "بتوزيع" التجارب الموسيقية في جميع أنحاء فرانكفورت بأجنحة
الموسيقى المختلفة الخاصة بها.

يمكن لجميع الأشخاص حضور حفلة موسيقية على عتبة بيوتهم بشكل عفوي دون
عقبات كبيرة في التخطيط ، والحجوزات ، والرحلات إلى أماكن الحفلات الموسيقية
في المدينة ، دون التضحية بأمسيات كاملة من أجل تجربة موسيقية ممتعة ، من
الدرجة الأولى وقصيرة نسبيًا ومفتوحة للجميع.

يتم شرح القطع الكلاسيكية التي يصعب الوصول إليها إما من قبل الفنانين أو من
خلال مقاطع الفيديو التوضيحية.

من وقت لآخر ، يجد المواطنون من ثقافات أخرى أن موسيقى وطنهم تعيش على
الجسور ويمكن أن تجعلها أقرب للمواطنين الآخرين.

تُظهر فرانكفورت طابعها الدولي ليس فقط من خلال المطار وعالم المال ، ولكن
أيضًا "تعيش" «عالميتها» بمجموعة مماثلة من الموسيقى.

التقاليد الحرفية

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يتم إحياء العديد من تقاليد الحرف اليدوية المنسية لمواجهة عقلية الإقصاء

على الجسور ، تم إنشاء خط تصنيع: يتم تدريس العديد من الحرف اليدوية هناك ، من صنع الأحزمة إلى صناعة الدانتيل و صنع الزجاج إلى الخبز التقليدي للخبز الحقيقي وطهي المأكولات التقليدية. تباع شركات التدريب بضائعها في المحلات التجارية على طول الصف وتقدمها في مطاعم الحي. توجد مقاهي للإصلاح ونوافذ منبثقة للهوايات موزعة في جميع أنحاء المنطقة ، حيث يتم تقريب قيمة الأعمال اليدوية والإصلاحات من المواطنين. خط الصناعة والذوافة هذا ملون وحيوي وحديث. تصبح الحرفية هنا سلعة فاخرة ومنتجًا لأسلوب الحياة وشغفًا للذوافة. يجب جعل الأشياء تدوم 50 أو 100 عام وليس ثلاث سنوات أمر حتمي في أوقات الندرة التدريجية للموارد. يُظهر الحي الموجود على جسر فرانكفورت أيضًا للشباب المهتمين بالحرف اليدوية التقليدية منظورًا لكيفية اكتساب هذه المهنة زخمًا مرة أخرى.

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



المحتوى: على الذراع الشمالي للجسور ، يتم إنشاء عالم من تقاليد الحرف اليدوية - متشابك مع الاستدامة التطلعية والوعي الصحي الحديث

تم تجميع متاجر الحرف اليدوية في صف المصنع بطريقة يمكن أيضًا استخدام الآلات والمعدات في العمل مع مواد مماثلة.

يتم تمثيل أهم تقاليد الحرف اليدوية للمنتجات الفاخرة ونمط الحياة. إنهم لا يبيعون بضائعهم فحسب ، بل يقومون أيضًا بتدريب الحرفيين الشباب والتعاون مع مقاهي الإصلاح في الحي.

بالإضافة إلى ذلك ، هناك جميع أنواع تحضير الطعام الحرفي مثل خبز الخبز أو الإنتاج التقليدي للنفائق - وهي مجموعة من الشركات التي تعمل كمورد لمحلات فن الطهو والأطعمة على جسور فرانكفورت.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



لا تزال هناك معازل للحرف اليدوية التقليدية في العديد من المناطق الريفية ، ولكن نادراً ما توجد في المدينة - لذلك فإن خط الصناعة على جسور فرانكفورت يهدف إلى تعزيز الاتصال بالناس في المدينة

سواء في شارع كلاص Glasstraße في أعالي بالاتينات والغابة البافارية الشرقية، أو في منطقة صناعة الفرشاة في ساكسونيا أو في اند كاننباكر Kannenbäckerland للسيراميك في راينلاند بالاتينات Rheinland-Pfalz - لا تزال هناك، الشركات الحرفية التي تنتج منتجات فريدة وعالية الجودة. من خلال توفير الآلات والتكنولوجيا الحديثة، يمكن للعديد منها التصنيع على نطاق أوسع وبالتالي ليس فقط تزويد العملاء في جميع أنحاء ألمانيا، ولكن أيضاً تصدير منتجاتهم المرغوبة إلى الخارج.

لكن لديهم جميعاً نفس المشكلة: هناك عدد أقل وأقل من المواهب الشابة ليحلوا يوماً ما محل الأساتذة القدامى. يمكن مواجهة ذلك بمفاهيم مثل خط الصناعة Manufakturzeile على جسور فرانكفورت: لم يتم تدريب أكثر من 300 شاب فقط هناك في حوالي 30 شركة حرفية تقليدية؛ بدلاً من ذلك، من المهم تقريب المنتجات المصنعة تقليدياً من الناس مرة أخرى، من أجل رؤية الحرف اليدوية كفرصة رائعة ضمن حركة الاستدامة لجعل نمط الحياة السائد بشكل عام أكثر استدامة:

- (1) معظم المواد المستخدمة مصنوعة من مواد خام متجددة أو مواد طبيعية موجودة.
- (2) جميع المنتجات ذات جودة عالية، لذا فهي تتمتع بعمر افتراضي أطول بكثير وبالتالي يكون لها بصمة بيئية أصغر بكثير على مدار فترة خدمتها بأكملها.
- (3) حتى لو تعطلت المنتجات، فيمكن إصلاحها وليس من الضروري التخلص منها تماماً، بحيث يزداد الوعي بأنه لا يتعين علينا الاستمرار في العيش في مجتمع غير مقيد، ولكن هناك بدائل له.
- (4) يمكن للأشخاص صنع الأشياء بأنفسهم في إطارين منبثقين للهوايات، وإصلاح العناصر المكسورة في مقاهي الإصلاح بمساعدة الخبراء. هذا يقوي الارتباط بالأشياء ويقال أيضاً الاتجاه نحو التخلص من الأشياء.

Altes Neuland Frankfurt

على الذراع الشمالي لجسور فرانكفورت ، يتم بناء خط الصناعة بحوالي 22000 متر مربع من المساحة لمجموعة متنوعة من شركات التدريب و 6000 متر مربع للمدرسة المهنية المصاحبة

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

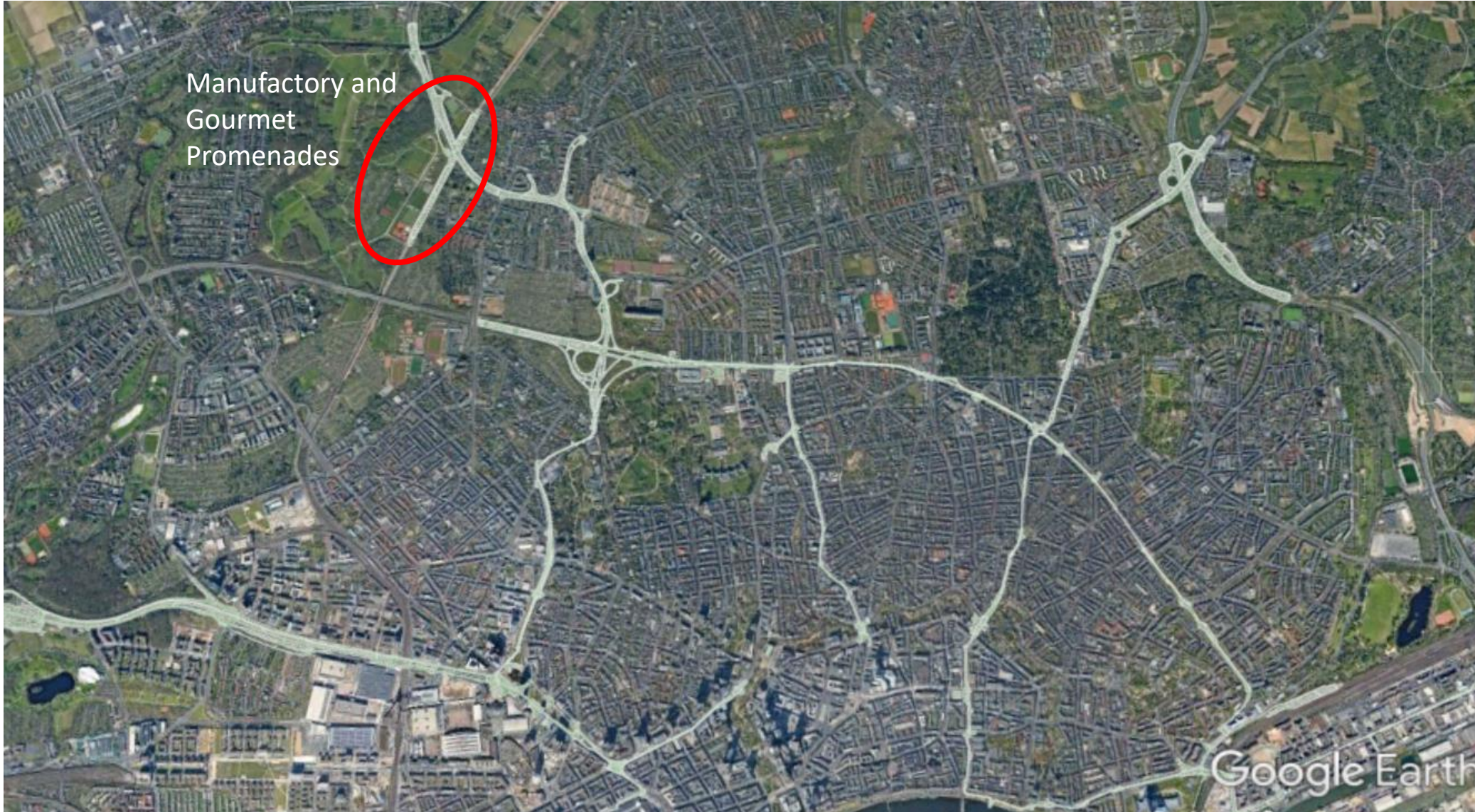
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



ثقافة الحرف والإصلاح مستدامة ، وبالتالي فهي ليست تقليدية فحسب ، بل حديثة جدًا أيضاً

مع خط الصناعة Manufakturzeile، ظهر مفهوم على جسور فرانكفورت يعزز تقاليد الحرف اليدوية القديمة الجميلة ويمارسها في ضوء جديد: يمكن جعل جميع المنتجات رائعة للغاية ومعاصرة من خلال الجمع بين فن الماضي والابتكارات والتكنولوجيا الحديثة والمواد المتاحة والتصميم الحالي.

حرفة نمط الحياة

صانع الحقائب/صانع الشبكات

صانع الفرشاة

صانع اللعب الخشبية

صانع الأثاث الخشبي

صانع الزجاجات

صانع الحلقات المعدنية/صانع التصميم

المعدني

صيانة الدراجات الجبلية

ميكانيكي فائق الدقة

صانع الطين

صانع الزجاج

الرسم على الزجاج/الخزف

صانع الجلد

حرفة فاخرة

صانع الحقائب

صانع العطور

صانع الصفايح الخصوصية

صانع الأزياء

مصنع الخياطة الجملة

صانع الجزء الفني

الصنع الشعبي

صانع القبعات

صانع الساعات

صانع الجواهر

صانع التلميع

صانع الذهب

صانع الفضة

حرفة الذواقة

خباز

حلواني

شوكولاتة

قصاب

"جزار السمك"

طبخ كلاسيك

طبخ نباتي

طهي مأكولات شرق آسيا

طبخ المأكولات الشرقية

طهي مأكولات البحر الأبيض المتوسط

طهي مأكولات أمريكا اللاتينية

طهي المأكولات الاسكندنافية

طبخ المطبخ السلافي

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

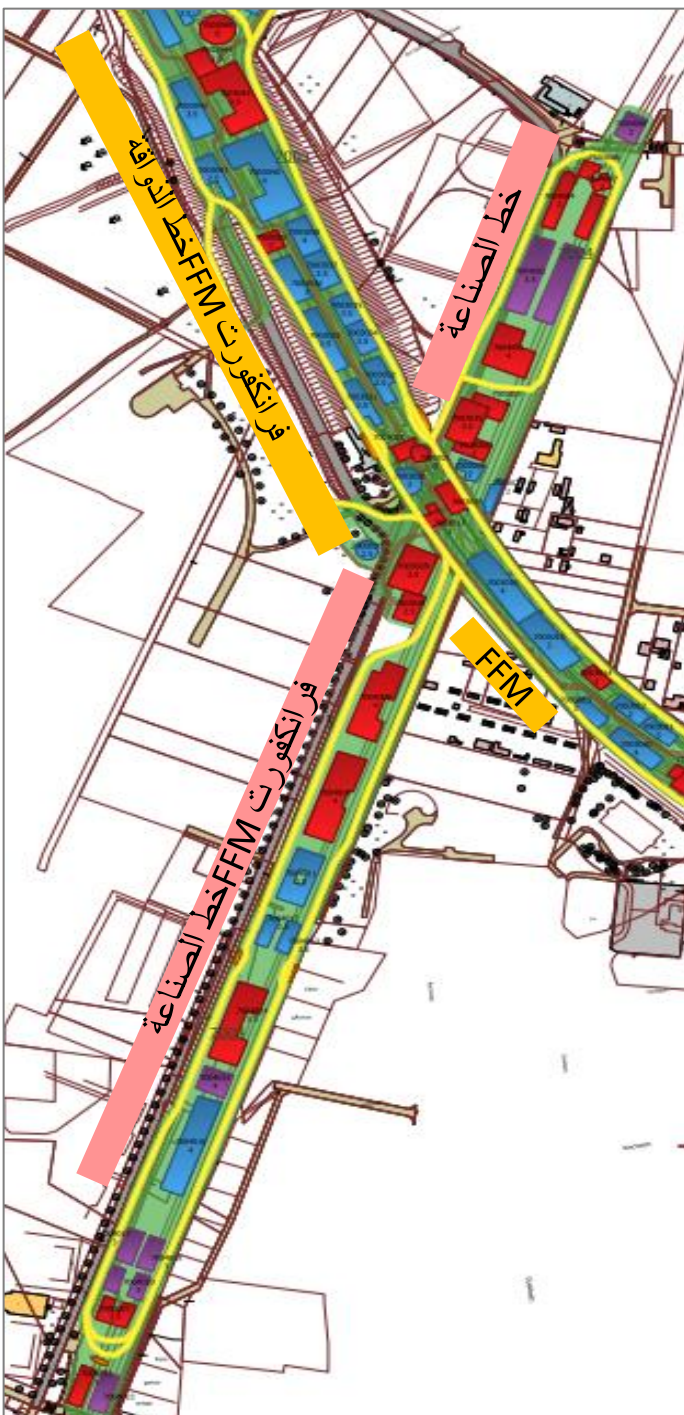
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يشكل خط الصناعة وخط الدواقة منطقة نابضة بالحياة مع مقاهي للإصلاح ونوافذ منبثقة للهوايات وجناح للموسيقى

نشأ مفهوم مقهى الإصلاح في هولندا وانتشر الآن في جميع أنحاء العالم مع أكثر من 2200 مقهى للإصلاح: يجلب الناس أشياءهم المكسورة إلى المقهى ، سواء كانت أجهزة كهربائية أو ملابس أو أشياء أخرى يومية ، ويمكنهم إصلاحها هناك بمساعدة خبراء إصلاح - معظمهم من المتطوعين -.

يوجد في خط الصناعة Manufakturzeile كل من مقاهي الإصلاح الكلاسيكية هذه حيث يمكنك ترك الأشياء للخبراء مقابل رسوم رمزية وانتظارها أو استلامها لاحقاً.

يمكن للمواطنين المتطوعين الذهاب إلى المقاهي كخبراء ، ولكن يتم أيضاً إرسال المتدربين من المصانع إلى مقاهي الإصلاح لبضع ساعات في الأسبوع للمساعدة هناك بخفياهم المختلفة. هذا يخلق علاقة إيجابية بين الناس في المصانع والمواطنين في المدينة.

الوضع مشابه لاثنتين من النوافذ المنبثقة للهوايات في المنطقة: هناك أيضا ، يمكن للجميع من المتدربين إلى الأساتذة المشاركة وإعطاء الدروس أو ببساطة مرافقة هواية حرفية.

جناح الموسيقى يكمل العرض الثقافي للجميع.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الهندسة المعمارية للطابق العلوي هي الأنسب لأي شكل من أشكال التصنيع ، وبالتالي أيضاً للعمل اليدوي في مقاهي الإصلاح

تحتوي جميع مقاهي الإصلاح على نوافذ طويلة وطاولات كبيرة وإضاءة لطيفة وأرضيات متينة وسهلة التنظيف. مساحة التخزين لمواد الإصلاح لا تقل أهمية عن الجدول المستقر بشكل خاص للمعدات الثقيلة وأعمال الطرق.

تخلق العمارة العلوية جوًا رائعًا وفي نفس الوقت ممتعًا.

يشبه هيكل مقاهي الإصلاح إلى حد كبير النوافذ المنبثقة للهوايات ، والتي يوجد منها أيضًا اثنان في ربع التصنيع. اعتمادًا على الموضوع المنبثق ، يمكن تعلم خطوات المعالجة البسيطة للحرف الفردية في الدورات - مفتوحة للبالغين وكذلك الأطفال والشباب.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكن أيضًا توسيع مقاهي الإصلاح بامتدادات تشبه الحديقة الشتوية ، حيث يمكن إصلاح الأشياء الكبيرة مثل الدراجات أو عربات الأطفال بسهولة أكبر نظرًا لانتساعها.



Copyright © by petershammseries

www.intelligence-rategeber.de

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



في هذا الربع ، توجد دائمًا الحرف اليدوية ذات المواد المماثلة بالقرب من بعضها البعض

يتم تسليم المواد بانتظام نسبيًا في الصباح عبر مركبات التوصيل ذاتية القيادة، لأن المباني الموجودة على الجسور لا توفر مساحة تخزين ضخمة. مساحة الأرضية (GF) في الطابق الأرضي سلعة نادرة: هناك يتم الجزء الرئيسي من العملية، حيث هناك حاجة إلى الآلات والمواد، والتي لا يمكن نقلها بسهولة إلى الطابق الأول؛ في الطابق الأرضي توجد أيضًا منطقة نافذة التحميل والتسويق لحركة العملاء.

لذلك من المفيد أن تساعد الشركات بعضها البعض في توفير مساحة تخزين - وهذا نادرًا ما يحدث - يمكنها أيضًا استخدام معدات الطرف الآخر.

في المقابل ، يتواجد نساجو السلال وصانعو الفرشاة بجوار بعضهم البعض ، يليهم صناع الخشب الذين يتشاركون المبنى مع صانعي الألعاب الخشبية ؛ ثم جاء التعاون كتجارة أخرى لأعمال النجارة.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by <https://www.classic-design24.com/furniturestuehle-chairsmies-van-der-rohe>

لا غنى عن مصممي شبكة الخيش لإنتاج العديد من الأثاث الخالد الأنيق

ولكن ، كما كتبت مجلة Architectural Digest Magazine 2019 في مقالها "تقليد الحرف اليدوية: مهددة بالانقراض؟": "في Tecta ، أحد أهم الحافظين لتراث باوهاوس Bauhaus ، لا يزال هناك حائك سلة واحد قادر على صنع الكرسي الكابولي الذي صممه لودفيج ميس فان دير روه Ludwig Mies van der Rohe مع أعمال الخوص الجميلة ليلي رايش Lilly Reichs ."

تهدف مدرسة حياكة السلال على جسور فرانكفورت إلى وقف هذا التطور.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكن صنع مجموعة متنوعة من الأشياء باستخدام الخوص: جودة عالية وعملية وسليمة بيئيًا

إصلاح الأثاث القديم ، التصميم الإبداعي للأثاث الجديد ، السلال أو البارافونات: الاحتمالات عند النسيج متنوعة للغاية. حتى المجوهرات المضفرة يمكن صنعها. حتى إذا تم استخدام المواد الاصطناعية بشكل متكرر ، خاصة في الهواء الطلق ، فإن المواد التقليدية تتمتع بميزة كبيرة وهي أنها مصنوعة من مواد خام متجددة ، وبالتالي تقدم مساهمة أكثر قيمة في تصميم الحياة البيئية من أعمال الخوص البلاستيكية.



Copyright © by korbmacherin Christine Sell



Copyright © by www.berufenet.arbeitsagentur.de

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



من فرش الخيار إلى فرش الجسم إلى فرش غسيل السيارات: فقط سيد صانع الفرشاة يمكنه وضعها بشكل صحيح، بحيث تنظف جيدًا، ولكن في نفس الوقت لا تتلف أي شيء

تستخدم الفرش في الصناعة، ولكنها تحظى أيضًا بشعبية في قطاع السلع الاستهلاكية: يوجد المزيد والمزيد من الفرش الخشبية على أرفف المتاجر للحمامات والسلع المنزلية، والعديد منها أيضًا بشعيرات طبيعية.



geophotos - alamy.com 2

Copyright © by lightbox_bernau-schwarzwalder
schneflertag-resenhof-buerstenmacherin



Copyright © by <https://bellasherzessachen.de>



copyright © by <https://lolaonearth.com/en/waste-essentials->

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكن صنع أي شيء به منحنيات من مواد مختلفة مع تدوير الخشب

أهم شيء عند الدوران هو المخرطة ، حيث يمكن معالجة ليس فقط الخشب ولكن أيضًا المرمر أو الكهرمان أو القرن أو حتى الحجر الأملس. ومع ذلك ، فإن معالجة الأخشاب هي الأكثر انتشارًا.

قضبان السلالم الداخلية أو درابزين الشرفة ، على سبيل المثال ، مصنوعة عن طريق الدوران.

سيكون هناك أيضًا طلب معين على جسور فرانكفورت نفسها ، على سبيل المثال في بناء داري الأوبرا أو فيلا الموسيقيين ، حيث يمكن أن تحتوي السلالم الداخلية أيضًا على درابزين بعصي خشبية.

لكن هناك حاجة أيضًا إلى أدوات الخراطة لبناء الأثاث أو لتصنيع الأشياء اليومية: المزهريات المخروطة ، أو هزازات الملح والفلفل أو أقلام النافورة هي منتجات عالية الجودة لنمط الحياة يمكن صنعها بشكل مستدام من خشب المواد الخام المتجددة وتستمر إلى الأبد إذا تم الاعتناء بها بشكل صحيح.



Copyright © by

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



أصبحت الألعاب الخشبية رائعة للغاية - فالألعاب البلاستيكية التي تومض وتصدر أصواتًا مؤلمة لا يمكنها مواكبة ذلك

على عكس الألعاب البلاستيكية ، التي لا يمكنك الضغط عليها إلا كطفل صغير لإنتاج ضوضاء مستمرة شديدة مع مثابرة كبيرة ومما يثير استياء جميع البالغين الحاضرين ، فإن الألعاب الخشبية تعزز وتتحدى المهارات الحركية للأطفال الصغار وخيالهم في اللعب. يحاول المزيد والمزيد من الآباء الصغار تعريف أطفالهم بالألعاب الخشبية وكيفية اللعب معها بإبداع ، بالإضافة إلى تدفق الألعاب الرخيصة التي يتم شراؤها باستمرار وهي ممتعة لفترة قصيرة فقط. تتمتع الألعاب الخشبية أيضا بميزة أنها لا تستطيع إطلاق الملدنات مثل بعض الألعاب البلاستيكية في الماضي وأنه لا يزال من الممكن استخدامها بشكل مثالي حتى بعد سنوات ويمكن التخلي عنها عندما يكبر أطفالك من سن اللعب.



Copyright © by www.amazon.com Toyserly



Copyright © by Lakov Filimonov - dreamstime.com



Copyright © by Pzaxe - dreamstime.com

التحول والنحت والدوران - يتم التدريب على ذلك حاليًا فقط مع صناعة الألعاب الخشبية في المدرسة دريزلر Drechslerschule في سيفين Seifen

الخطة

لا يمكن أن ينمو الحماس لمنتج ما إلا إذا كنت تعرفه. إنه نفس الشيء مع وظيفتك: إذا لم تشاهد أبدًا تجارة نجارة حية ، مثل معظم الأطفال والشباب في مدينة مثل فرانكفورت ، فلن تفكر أبدًا في التدريب في هذا الاتجاه.

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

على جسور فرانكفورت ، يمكن لأطفال المدارس الابتدائية أو الشباب من المدارس الثانوية الاستمتاع بالحرف اليدوية الفردية في الرحلات الاستكشافية إلى خط الصناعة وحضور دورة واحدة أو أخرى كجزء من النوافذ المنبتقة للهوايات لتجربة خطوات بسيطة للعمل الحرفي أنفسهم.

عندما تنتهي من المدرسة ، من المرجح أن تفكر في تكريس نفسك لنسج السلال أو صناعة الألعاب. وبصفتك شخصًا بالغًا ، فأنت تفضل كثيرًا شراء هذه الأشياء التي تعرفها على خط الصناعة الجميل.

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصصة

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



صانع البراميل ,اعتمادًا على كيفية تعيين الأطنان في منطقة من ألمانيا، يكون اسم تجارة التصنيع

تلقت صناعة البراميل ضربة خطيرة في السبعينيات مع ظهور الخزانات البلاستيكية. ولكن بعد أقل من 20 عامًا ، انعكس الاتجاه مرة أخرى وأرادت جميع مصانع النبيذ براميل خشبية مرة أخرى: لقد ثبت أن النبيذ عالي الجودة يحتاج على وجه الخصوص إلى "ملامسة الخشب".

لا ينبغي الاستهانة بالطلب ، خاصة في ولاية هيسن ، فمع وجود أكثر من 4000 هكتار من مزارع الكروم ، تعد ولاية هيسن رابع أكبر الولايات الفيدرالية المنتجة للنبيذ بعد راينلاند بالاتين وبادن فورتمبيرغ وبافاريا.

تعتبر صانع البراميل واحدة من أقدم الحرف اليدوية في ألمانيا وهي في نفس الوقت ذات طابع موضعي للغاية.



Copyright © by Auremar - 123rf.com



Copyright © by auremar - 123rf.com



Copyright © by photography33 - depositphotos.com

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

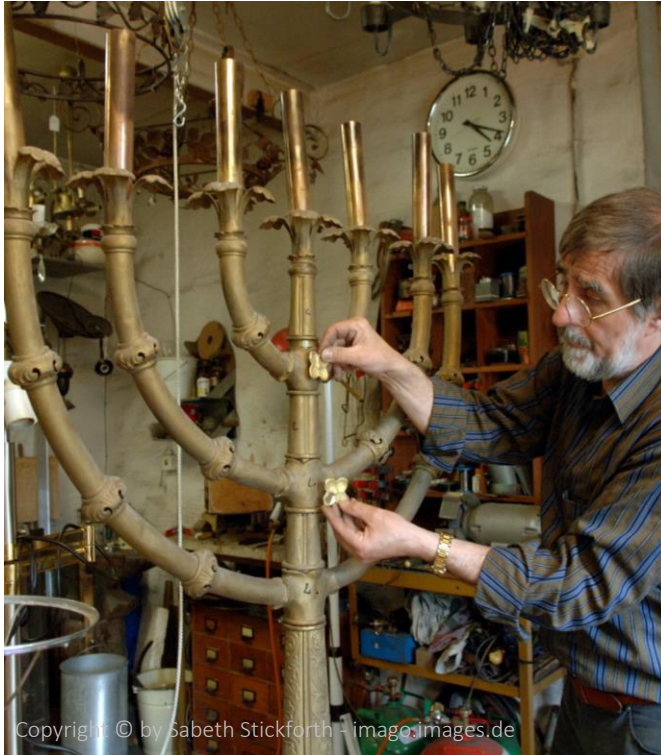
طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكن وصف صانع الحلقات المعدنية , صانع التصميم المعدني -بفنيي المعادن الفنيين: فهم
أساتذة في تشغيل المعادن ، من تركيبات الأثاث إلى المجوهرات والمصابيح

لن يكون من الممكن تصور إصلاح واستنساخ المصابيح العتيقة بدون مركبة صانع التصميم المعدني ومع ذلك، فهم يجمعون بين العديد من الجوانب الأخرى في
مهنهم: مطاردة المعدن أو الصب أو النقش أو حتى صنع المجوهرات كلها جزء من تدريبهم.



Copyright © by Sabeth Stickforth - imago-images.de



Copyright © by www.doghouseantiques.co.uk



Copyright © by www.lotzauer.lighting.de

Altes Neuland Frankfurt

4014: مساحة 947 مترًا مربعًا
دور أرضي + ميكانيكي دراجات بالدور
الأول
ميكانيكي دقيق
الدور الثاني + الطابق العلوي المعيشة
للمتدربين

4015: 310 مترًا
مربعًا
أرضي + أول سراج
الطابق الثاني - متدربو
المدير العام للمعيشة

4012ff: 467
غيني
مقهى إصلاح الطابق
الأرضي
الطابق العلوي المعيشة

4016: مساحة 1045 مترًا مربعًا
أرضي + أول دور خزافي - صناع
زجاج
طلاء الزجاج / الخزف
الطابق الثاني - الطابق العلوي المعيشة

4017 ف ف: مساحة 723 م 2
دور أرضي واضع الأحجار الكريمة ،
ملمع
صانع
2 غرفة المعيشة

4020 ف: 335 م 2
الطابق الأرضي 60متر مربع الخضار
/ الفاكهة متجر الخ ، الباقي
صانع فضي الطابق الثاني

4021: مساحة 309 مترًا مربعًا
مطعم بالدور الارضي
الطابق العلوي المعيشة

4022: 257 م 2 لصيانة المركبات في الطابق الأرضي الطابق الأول
للمعيشة

4023: مساحة 300 م 2 ، الطابق الأرضي ، 60 م 2 ، كباين
المشغل ، الراحة السكنية

يتم مزج الحرف اليدوية مع المعيشة وفن الطهي والمتاجر لتلبية الاحتياجات اليومية على خط الصناعة

بينما تقع المحلات التجارية ومناطق الإنتاج الخاصة بالشركات في
الطابق الأرضي ، توجد شقق في الطوابق العليا من المبنى: توجد شقق
بغرفة أو غرفتين للمتدربين ، ولكن يمكن للسادة والمدرسين من المدرسة
المهنية أو المجموعات السكنية المختلفة تمامًا كما يعيشون هناك في
مساكن جميلة وبأسعار معقولة.

الربع مفعم بالحيوية دائمًا ، ودائمًا ما يحدث شيء ما ، ويمكنك التجول
فيه ورؤية شيء جديد في كل مكان. في الصيف ، تفتح أبواب مرافق
الإنتاج ويمكن للزوار المارة إلقاء نظرة على عمل الحرفيين في القاعات
- أو رؤية بعضهم أثناء العمل في الفناء.

يكون التسوق في المتاجر لتلبية الاحتياجات اليومية ، ويستمتع زوار
الجسر بفن الطهو المعروض في الحي.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يصنع السراج سروجًا للخيل - لكن يمكنهم فعل الكثير

السراج المصنوع يدويًا هو عمل فني حقيقي وله سعر يناسبه ، ولكن إذا تم الاعتناء به بشكل صحيح ، فسيستمر في حياة الحصان لفترة أطول - حتى لو لم يكن مناسبًا لنفس الحصان لفترة طويلة. من الأهمية بمكان ألا يتم التخلص من السروج ، ولكن يمكن إعادة بيعها في حالة ممتازة حتى بعد سنوات ، خاصة من أجل التعامل مع الجلد بشكل مستدام.

يوجد 60 ألف حصان في ولاية هيسن ، لذلك يوجد سوق لها.

ومع ذلك ، يمكن أن يتخصص المنجدون أيضًا في تنجيد السيارات ، لأنهم يستطيعون صنع مقاعد مريحة بشكل لا يصدق للسيارات الحديثة وكذلك للسيارات الكلاسيكية. الأمر نفسه ينطبق على سروج الدراجات النارية.

بشكل عام ، السراج هو فنان بالجلد: هناك أيضًا سراجون يمكنهم أيضًا إنتاج محافظ وحقائب كجزء من أعمال صناعة الحقائب الفاخرة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Manfred Grebler - alamy.com



Copyright © by natthawon - istock.com



Copyright © by lappes - istock

بالنسبة إلى المتفرجين ، ربما تكون صناعة الزجاج هي أكثر التخصصات روعة على خط الصناعة

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الأطفال على وجه الخصوص مندهشون من مشهد فن نفخ الزجاج وصناعة الزجاج.

لا تنتج الحرفة الموقرة منتجات تقليدية فحسب ، بل تنتج أيضًا فن زجاجي حديث للغاية على جسور فرانكفورت. ينصب تركيز صانعي الزجاج في خط الصناعة على إنتاج الأشياء اليومية ، بينما يركز صانعو الزجاج في أكاديمية الحرفيين أوفنباخ Offenbacher Meisterbrücke على فن الزجاج في البناء. يجب أيضًا على الطلاب في خط الصناعة Manufakturzeile و جسر أوفنباخ Offenbacher Bridges الحفاظ على تبادل حيوي في تخصصات أخرى غير فن الزجاج ، حيث يمكنك بسهولة القيادة "من الباب إلى الباب" من منطقة إلى أخرى باستخدام حركة المرور المتحركة بشكل مستقل.



Copyright © by Joana Kruse - alamy.com



Copyright © by Gueffroy - imagio-images.de

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



لا تزال الديكورات المصنوعة يدويًا تحظى بشعبية كبيرة حتى اليوم

مع منفاخ السفح الرملي والقوالب الخاصة
يمكن أيضا وضعها يدويا على زجاج أساسي.

بعد ذلك، يتم إغلاق السطح بحيث يمكن تنظيفه جيدًا ولا يستقر أي
تراب في بنية السطح.

باستخدام تقنيات الشعاع العميق، يتم إنشاء التباينات والظلال: يتم
إنشاء بصري ثلاثي الأبعاد. يمكن للضوء الذي يسقط من خلال هذه
الألواح الزجاجية أن يخلق تأثيرًا سحريًا للغاية، سواء كان ملونًا أو
مزودًا بالعدسات الزجاجية.

تحظى الديكورات الفنية بالسفح الرملي بشعبية خاصة في داخل
الأبواب، ولكن يمكن استخدامها أيضًا في النوافذ التي يجب أن تكون
غير شفافة ولكن في نفس الوقت تسمح بمرور الضوء.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Depositphotos

تتوج أعمال الفخار وفن الزجاج بالرسم

بالإضافة إلى فن الزجاج ، توجد أيضًا ورشة عمل على خط الصناعة لتدريب متدربي صناعة الفخار ، وهي حرفة يتم تدريسها في ألمانيا فقط في ورشة
مارجاريتنهوه Margaretenhöhe الخزفية التقليدية.

يمكن لكل من المنتجات ، فن الزجاج وفن الفخار ، تقديم مجموعة متنوعة من اتجاهات التصميم من خلال الرسم الإبداعي ويصبح لا غنى عنه للأسرة العصرية
الرائعة.



Copyright © by epixx - istock.com

Copyright © by www.keramik-ledieu.de gartenkeramik

Altes Neuland Frankfurt

4008: مساحة 262 مترًا
مربعًا
الطابق الأرضي: إصلاح
مقهى
الطابق الأول المعيشة

4004: 356 مترًا مربعًا
الدور الأرضي: محل مع تخصصات
(جبن ... الخ).
1 غرفة المعيشة

4002: 731 مترًا مربعًا
خياط السيدات حسب الطلب
تطريز
حشو الفن
المدير العام: سكن المبتدئين

4001: مساحة
745 مترًا مربعًا
صانع الأكياس
صانع أحذية مفصل
المعيشة

4006 و 07:
217 متر مربع
صيانة المركبات
وكشك المشغل

4005: 278 متر مربع
مطعم / حانة صغيرة
Restaurant/Bistro

4003: مساحة 640 م²
تفصيل السادة الخياطة
حتر
العلية: المعيشة

3027: 214 م²
الطابق الأرضي + ميكانيكا دقيقة
الطابق الأول: المعيشة

3025: مساحة أرضية 546 مترًا
مربعًا
الطابق الأرضي: مقهى تصليح محترف
الطابق الأول: ميكانيكا
الطابق الثاني - العلية: المعيشة

3026: مساحة 205 مترًا مربعًا
الطابق الأرضي + الطابق الأول:
ميكانيكا دقيقة

بالإضافة إلى السلع الفاخرة المصنوعة يدويًا ، هناك أيضًا سلع عصرية على خط الصناعة

عادة ما تكون الملابس المصنوعة حسب الطلب مع التطريز اليدوي أو
الدانتيل متاحًا فقط في المناسبات الخاصة جدًا مثل حفلات الزفاف وما
شابه.

ولكن هناك أيضًا الموضة اليدوية "الخفيفة" ، للفساتين الصيفية البسيطة
والقمصان أو البلوزات ، ويمكن إضافة الدانتيل أو إخفاؤه أو إضافته
كقطعة واحدة مثل الوشاح.

لا تدوم القطع الناتجة إلى الأبد فحسب ، بل إنها ذات جودة يمكن تكيفها
أو تحويلها إلى قطع عصرية جديدة أثناء ورش الخياطة في النوافذ
المنبثقة للهوايات.

على وجه الخصوص ، يمكن للشابات أو الفتيات اللاتي يشترون ما يصل
إلى 20 قطعة ذات جودة رديئة كل موسم ، فقط لارتدائها عدة مرات ثم
التخلص منها ، اكتشاف طريقة أخرى للأزياء "الجديدة على الإطلاق"
هنا.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



كل بضع سنوات ، تعيد صناعة الأزياء اكتشاف الدانتيل ، ويتم تزيين الملابس به ببذخ

ولكن حتى بدون هذه الاتجاهات ، فإن الدانتيل الجميل هو جزء لا يتجزأ من عالم الملابس النسائية: سواء في فستان الزفاف أو فستان السهرة أو حتى في البيجانات - يضيف الدانتيل لمسة خاصة جدًا على قطعة الملابس. ومع فن صناعة الدانتيل ، هناك أيضًا إمكانية صنع الملابس حسب الطلب من خلال اختيار المادة واللون المناسبين للدانتيل الذي يناسب الملابس. اعتمادًا على ما إذا كانت تلامس الجلد ، يمكن أيضًا اختيار مادة مريحة مماثلة بدلاً من البوليستر المستخدم غالبًا في الدانتيل الصناعي.



Copyright © by Stasia04 - dreamstime.com



Copyright © by Amazon



Copyright © by the stock company - shutterstock.com

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



وفقًا لذلك ، من المفيد تعليم فن صناعة الدانتيل مرة أخرى على خط الصناعة

كما هو الحال مع جميع الحرف اليدوية في خط الصناعة ، يتعلم المتدربون أولاً من الأساتذة كيفية إنتاج الحرف اليدوية الخاصة بهم ، وبعد ذلك ، مع تقدم التدريب ، بالطبع ، يتعلمون أيضًا كيفية استخدام الآلات التي يمكنها إنتاج الأشياء كليًا أو جزئيًا.

ولكن فقط إذا تم تعلم الحرفة أولاً بجدية بالطريقة التقليدية ، فسيتم أيضًا نقل المعرفة الفنية والفنية الكاملة وإعطاء عمل الحرفيين المدربين بهذه الطريقة جودته الفريدة.



Altes Neuland

Frankfurt

يُظهر أحدث اتجاه لوشم الحناء أيضاً اهتماماً مستيقظاً حديثاً بلغة تصميم مشابهة للغة الدانتيل

يصبح التسوق فيخط الصناعة Manufakturzeile تجربة خاصة للغاية: لا يهم ما إذا كنت تشتري شيئاً ما أو تجعل شيئاً ما عملياً مرة أخرى في مقهى الإصلاح - فإن المشي في خط الصناعة Manufakturzeile هو دائماً تجربة ثرية.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

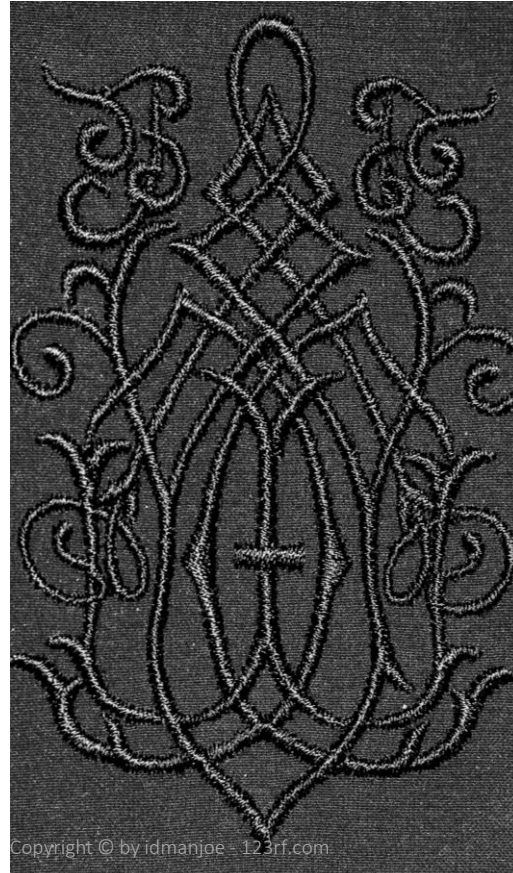
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Altes Neuland Frankfurt

3044: مساحة 239 مترًا
مربعًا
الطابق الأرضي "جزار
سمك"
الدور الأول + دور علوي
معيشة للمتدربين

3042: مساحة 578
مترًا مربعًا
الدور الأرضي:
مخبز حلواني
الطابق الأول +
الطابق الثاني المعيشة

3041: مساحة 339
مترًا مربعًا
الطابق الأرضي مطعم
الذواقة
الطابق
العلوي: المعيشة

3039: مساحة 175 متر مربع
الطابق الأرضي ، محل لبيع
الأطعمة الشهية
الطابق الأول + الطابق الثاني
المعيشة

3036: مساحة 398 مترًا مربعًا
الطابق الأرضي سوبر ماركت
عضوي
مستودع سوبر ماركت عضوي
بالدور الأول + مكتب
الطابق الثاني المعيشة

3033: 450 متر مربع
الطابق الأرضي كشك مشغل بمساحة 100
متر مربع مع حانة صغيرة
جناح موسيقى كلاسيكي بمساحة 350 مترًا
مربعًا
الطابق الأول + الطابق الثاني المعيشة

3045: مساحة 80 م 2
متجر الطابق الأرضي للأسماك
ومأكولات البحر
الطابق الأول: مطبخ اختبار
2 - 5 معيشة
الدور السادس مطعم

3043: 974 مترًا مربعًا
الطابق الأرضي جزار لحوم ودواجن
الطابق الأول - الطابق العلوي مدرسة
المديرية العامة المهنية

3040: مساحة 1308 متر
مربع
الطابق الأرضي: مدرسة الطبخ
الطابق الأول - الطابق العلوي
مدرسة المديرية العامة المهنية

3038: 346 متر مربع .
الطابق الأرضي هوية
منبثقة
الطابق العلوي للمعيشة

3035: 357
متر مربع
الطابق الأرضي
صيدلية عضوية
الطابق الأول +
الطابق العلوي
غرفة المعيشة

يشكل المخبز التقليدي والجزار وتخصصات الأسماك وفن الطهي قلب خط الذواقة

في شركة التدريب للمخابز والحلويات تقع منطقة متجر الشركة في الدور
الأرضي بجوار المخابز. الطابق الأرضي من المبنى لمجزرة اللحوم
والدواجن مقسم بنفس الطريقة.

مهنة "الطباخ" ليست حرفة في ألمانيا ، لأنه في الماضي كان للأثرياء
ببساطة طباخ خاص بهم وبقية الناس كانوا طباخين خاصين بهم. لا ينبغي
أن تفوت شركة تدريب كبيرة للطهاة على خط الذواقة في جسور
فرانكفورت.

"متجر جزار السمك" الصغير هو في الواقع مصطلح مبتكر ، ولا يوجد
تقليديا جزارون للأسماك. ولكن هناك متخصصون ، مثل الجزار ، يمكنهم
تقطيع اللحوم والأسماك والمأكولات البحرية واستخدام المكونات أيضًا في
صنع أطباق الأسماك.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



سيتحقق الأمر الذي طال انتظاره على خط الذواقة: تدريب الخبازين الذين يمكنهم خبز الخبز والسلع المخبوزة الأخرى دون أي خلطات جاهزة

لن يرغب أي شخص أكل خبزًا أو لفات من خبز تقليدي حقًا في شراء أي شيء آخر مرة أخرى. ومع ذلك ، لا يكاد يوجد أي خبازين يقدمون مثل هذه الأطعمة الشهية. لأن الخبز بدون أي خلطات جاهزة يتطلب تدريبًا احترافيًا ممتازًا وإتقانًا بارعًا للحرفة ؛ لكنها قبل كل شيء طويلة وبالتالي باهظة الثمن. إذا أراد مخبز دفع إيجار المتجر في فرانكفورت ، فعادةً ما يتعين عليه التبديل إلى عجينة جاهزة أرخص بكثير لأسباب تتعلق بالتكلفة.

الأمر مختلف على جسور فرانكفورت: إيجارات المحلات رخيصة للغاية ، لكن هناك شروط. يجب على جميع محلات السوبر ماركت ، على سبيل المثال ، تلبية جانب الاستدامة ، سواء كانت تقدم سلعًا عضوية ، أو تلتزم بمفهوم التغليف المنخفض لجسور فرانكفورت أو تركز على المنتجات من المنطقة. من خلال إيجار المحل الرخيص ، يمكنهم على الأقل التعويض جزئيًا عن التكاليف الإضافية لبضائعهم وتقديم جودة ميسورة للمستهلك. وفقًا لنفس المبدأ ، يمكن لخبازين الجسر أيضًا صنع عجينة حقيقية بأنفسهم ، مع أخذ كل الوقت والجهد اللازمين ، دون الحاجة إلى أن تكون باهظة الثمن. والمخبز الموجود على خط الذواقة يدرّبهم حتى يتمكنوا من فعل ذلك بالفعل!



Copyright © by Bertold Fabricius - www.pressebild.de



Copyright © byPixavril - depositphotos.com

Auszug aus der Fachausbildung zum Bäcker

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الأساسيات

الوزن والمبالغ وتحويل الوصفة

درجة الطحن ، نوع الدقيق ، تحديد محتوى الرماد

اختيار المكونات الأخرى

أسباب المخبوزات وتجنب أخطاء التخزين

الأهمية الغذائية للمواد الخام النموذجية للمخبوزات ومكوناتها

عجينة الخميرة الناعمة ، المعجنات الدنماركية ، ، كعكة العسل وعجينة الزنجبيل

درجة حرارة العجين

دليل العجين

عملية العجن

تشكيل العجين

محصول العجين

التخفيف البيولوجي والفيزيائي والكيميائي
تشكيل

عملية التخمير

التحكم في التخمير

عملية الخبز: الفرن

استخدام بياضات الخباز وحرير الخباز

استخدام سلال التدقيق (لب الخشب ، إلخ)

تبخير ، تبخير

مسحة / تآلق

تزيين

لفائف القمح وخبز القمح والخبز المحمص والخبز الفرنسي

التعامل المباشر وغير المباشر مع العجين

تشكيل العجين ، وخاصة عملية العجن ،

راحة العجين

محصول العجين

إخراج / توقف

تمتد وطي

تشكيل

- عمل

- ضغط

- التنقيط

- لف

- نسج

- قطع

عملية التخمير

التحكم في التخمير

- تأخير التخمير

- انقطاع التخمير

حدد الرطوبة النسبية

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



منتجات دقيق الحبوب ، وخاصة دقيق الجاودار

تأثير حامض ، ملح ، عوامل تخمير العجين

خميرة:

حامض

حامض أصيل

الكائنات الحية الدقيقة الحمضية تلقائيًا في العجين المخمر

مهام وشروط إدارة مراحل العجين المخمر

ثلاث مراحل عملية العجين المخمر

أدلة العجين المخمر متعدد المراحل وأحادي المرحلة

مخططات العجين المخمر

جزء العجين المخمر

أدلة العجين المركبة

القمح الحامض

أخطاء العجين المخمر

تقييم العجين المخمر ، وخاصة أجهزة الاستشعار ، ودرجة الحموضة ، وقيمة

الأس الهيدروجيني

الأهمية الغذائية

النسخ الاحتياطي المخمر

دليل العجين

صلابة العجين

درجة حرارة العجين

راحة العجين (تدقيق المخزون ، تدقيق الكرة)

حدد مادة التغذية/ثقافة البداية

تحديد محتوى الحمض

عمليات التخمير

التحكم في التخمير

تحمل التخمير

تدقيق الانقطاع

تأخير التخمير وما إلى ذلك

تحضيرات الخبز ، على وجه الخصوص

كشط

يقطع

طحن

أنواع الأفران

سعة الفرن

عملية الخبز ، وخاصة التبخير

التحكم في درجة الحرارة

تشكيل الفتات

تشكيل القشرة

الخبز

عمليات الخبز الخاصة ، ولا سيما طريقة الخبز المتقطع

طريقة خبز اثنين

درجات حرارة الخبز

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الوصفات الأساسية للخبز باستري والمعجنات الدنماركية

المواد الخام ، ولا سيما السمن والجبن

طرق التصنيع / هندسة العمليات

- تراجع في الدهون ، بما في ذلك تخفيف المعجنات

- المعالجة ، مثل ، فطائر ، كرواسون

- ننتهي من خلال تزيينها بالفواكه والحشو والمشمش

وجبة ، منتجات مطحونة كاملة

المواد الخام من أصل حيواني ونباتي ، وخاصة الحبوب والبذور الزيتية

قطعة تخمير

قطعة المصدر

بقايا خبز

دليل العجين

عملية العجن

تشكيل العجين

عملية خبز خاصة لشرائح الخبز

ميرانغ ، الإسفنج ، كتلة فيينا ، العجين المرمل ، عجينة الشو ، عجينة

المعكرون ، التحميص

عمليات العمل المنتظمة ، على وجه الخصوص

- يقلب

- الخفق الساخن والبارد

- رقص

- تزيين العجين

- تجفيف

- التحميص

طريقة التأثير ، ولا سيما كتل الغلايات المفردة والمزدوجة

عملية الخبز باللتر

كعك كريم ، كعك كلاسيكي وإقليمي ، كعك مخبوز وفطائر فواكه

الحشوات

الفاكهة

منتجات الكاكاو

كريمة مخفوقة

كريمات مطبوخة ومخفوقة

التقنيات الأساسية في بناء وتصميم الكيك والحلويات

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يوفر مخبز الذواقة التدريب على نطاق واسع لمجموعة كاملة من عالم الخبز

غالبًا ما يتساءل المسافرون عن سبب مذاق الكرواسون اللذيذ في قرية في فرنسا أو أن الخبز المسطح هو متعة في مخبز صغير في الشرق ، ولماذا لا يمكنك الحصول على هذه الأطعمة الشهية بنفس الطريقة تمامًا في ألمانيا. حسنًا ، من ناحية ، قد يكون هذا بسبب المكونات: كل دقيق مختلف ، ويمكن أن يؤدي الماء أيضًا إلى اختلافات ، كما يعلم صانعو الجعة ، الذين صنعوا نفس الجعة في بوهيميا وبافاريا ومع ذلك يتذوقون الاختلافات. ولكن ليس فقط بسبب المكونات أو الأفران ، ولكن أيضًا لأن الوصفات الأصلية معقدة. حتى التخصصات الألمانية المخبوزة مثل الجاودار pumpernickel أو الزلابية المطبوخة على البخار أو المعجنات الحقيقية أصبحت نادرة - على الأقل مصنوعة يدويًا.

يتعلم متدربو الخبازة على جسور فرانكفورت كيفية خبز مجموعة كاملة من المخبوزات بالطريقة التقليدية.



Copyright © by Merinka - istockphoto.com



Copyright © by Amin Karimi - www.tasteiran.net



Copyright © by Alp Aksoy - dreamstime.com



Copyright © by www.brotbackliebeundmehr.com



Copyright © by https://www.pfalz-info.com/dampfnudeln-suess-und-salzig/



Copyright © by www.kuennigbaecker.de

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



حبوب جيدة للخبز

الحنطة

قطيفة

دقيق الشعير الشائع

الحبوب التي يصعب خبزها

شعير

الشوفان

أصناف لا يمكن خبزها

حبوب ذرة

الدخن / الجاؤرس

الحنطة السوداء

يعرف خبازوا الذواقة وصفات وعمليات الخبز لجميع أنواع الحبوب الشائعة

في الأوقات التي يزداد فيها عدم تحمل الطعام بشكل متكرر وتفضيلات الناس الغذائية المتغيرة باستمرار ، يجب أن يكون من الممكن أيضًا للخبازين المدربين جيدًا على جسور فرانكفورت معالجة الأنواع المنسية من الحبوب أو الأصناف الأجنبية في منتجات مخبوزة لذيذة.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يركز تدريب الجزار على خط الذواقة على إنتاج اللحوم ومنتجات النقاق

لا يمكن تشغيل مسلخ على جسور فرانكفورت ، لكن يمكن لذواقة الجزارين التعاون مع المزارع العضوية في هيسن ، سواء من حيث التدريب الأساسي على الذبح أو توصيل اللحوم. وفقًا لذلك ، ينصب التركيز على إنتاج منتجات اللحوم ، بدون ألوان أو مواد حافظة صناعية أو معززات النكهة - والتي أصبحت ، مثل الخبز التقليدي ، نادرة الحدوث. هنا ، أيضًا ، تكون المنتجات لذيذة فقط إذا تم صنعها بواسطة حرفيين بارعين وبالقدر المناسب من الوقت.

يُستكمل التدريب بمعرفة شاملة بمجزرة الدواجن ، أي تقطيع الدواجن بجميع أنواعها وفتحها ونزع أحشاءها - وهو نشاط يتطلب دقة ومهارة كبيرة.



Copyright © by www.extrawuerste.de



Copyright © by www.herkunftsverband.de - thürigner Rotwurst

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

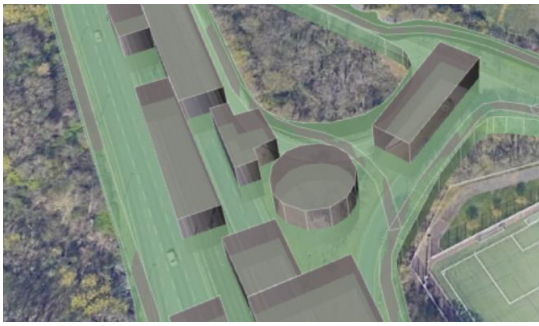
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



ربع ذو طابع شاطئي على جسور فرانكفورت

تؤدي الذراع الشمالية لجسور فرانكفورت فوق روزا لوكسمبورغ-آلي Rosa-Luxemburg-Allee إلى نهر نيدا Nidda، حيث تم إنشاء بحيرة الاستحمام في فرانكفورت في منتزه نيدا Niddapark بين خط الذواقة وبحيرة الاستحمام، تشبه الهندسة المعمارية منازل الكركند الملونة في هيلجولاند، والممرات مغطاة بألواح خشبية بدلاً من المسارات المرتبطة بالماء، وهناك منزل شاي به تخصصات فريزية.

وبناءً على ذلك، في الطرف الشمالي من خط الذواقة يوجد برج في عمارة المنارة، الأرضية والمتجر مساحته 75 متراً مربعاً لتخصصات الأسماك في الطابق الأرضي، غرفة طهي تجريبية في الطابق الأول، تليها ثلاثة أراضيات معيشة رائعة للغاية وفي الطابق الأخير وقبل الأخير - مطعم صغير يركز على الأسماك والمأكولات البحرية، حيث يوجد أيضاً العديد من الأطباق النباتية من البحر. من المطعم، يمكنك الاستمتاع بمنظر المصنع وخط الذواقة والنظر إلى نهر نيدا

Nidda

حتى يتسنى توفير متجر الأسماك والمطعم على النحو الأمثل، توجد "مدرسة جزار أسماك" بجوار المنارة مباشرةً. حتى لو لم يكن جزار السمك موجوداً في الواقع كمهنة، فلا يزال يتم تدريسه هنا كدورة تدريبية إضافية للجزار. لأن هناك عددًا غير قليل من الجزارين في شمال ألمانيا يصنعون النقانق من الأسماك، ويوجد في أستراليا أول متجر يطلق على نفسه اسم "جزارة السمك". على غرار الجزار وجزار الدواجن، الهدف هنا هو تقسيم الأسماك بشكل صحيح واستخدامها بشكل شامل قدر الإمكان في مجموعة متنوعة من التخصصات - وهو نهج يتماشى تمامًا مع الاستدامة.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مجموعة الأطباق على خط الذواقة: عرض الألعاب النارية لثقافة الطهي التقليدية

فرانكفورت مدينة عالمية للغاية ، وبالتالي توجد مطاعم من العديد من البلدان. المشكلة في هذا: نادرًا ما يوجد مطبخ أصلي جيد حقًا من بلد ما ، وغالبًا ما يكون عبارة عن أطباق مبسطة إلى حد كبير. حتى بالنسبة للمطبخ الألماني ، لا تكاد توجد أماكن تقدم طعامًا كما نعرفه من جيل أجدادنا. والسبب في ذلك هو نفسه بالنسبة للمطبخ الأجنبي والمحلي: فمعظم الأطباق تستغرق وقتًا طويلاً - وبالتالي ، إذا كنت ترغب في تقديمها في المطعم ، فإن هناك إنفاق الكثير من المال. وحتى إذا كنت على استعداد لإنفاق الأموال على الطعام الجيد ، فمن المرجح أن تجد عشرة مطاعم تقدم مأكولات أكثر من تلك التي يمكنها طهي الدراج والزلابية. لذلك ، ينصب تركيز التدريب على فن الطبخ في مدرسة طهي الذواقة Gourmet-Zeug-Cooking على المأكولات التقليدية من جميع أنحاء العالم.



Copyright © by sablinstanislav depositphotos.com



Copyright © by kostyantyn manzhura - alamy.de



Copyright © by jette2007 Hamburger Labskaus - www.chefkoch.de



Copyright © by cislander - istock.com



Copyright © by Natalia Lisovskaya - dreamstime.com

التعلم من الأفضل - ربط طلاب الطبخ والمواطنين

يعرف الجميع شخصًا يطبخ أي طبق. يسرد هذا دائمًا نفس النمط: "الدي عمة ، تطبخ... أو" كان لدي زميل طالب من... ، كان يطبخ... ، لقد كان لذيذًا جدًا "أو" تستطيع جدتي أن تخبز، لم أتناول شيئًا كهذا مرة أخرى ". الجميع يعرف ذلك بطريقة ما من شخص ما. وهناك أطباق لا تتوافق مع الذوق الفردي ، ولكن كل من يحاول ذلك يسعد بنفس القدر.

يمكن التوصية بمثل هذه اللألي لمدرسة الطهي على جسور فرانكفورت ، وسوف يرسلون اثنين من طبائخينهم إلى الشخص الموصى به لتناول وجبة اختبار. يمكنها طهي طبقها الأسطوري في بيئتها المعتادة ، والحصول على جميع المكونات المدفوعة من مدرسة الطهي ، وإذا أحب الطهاة الطبق ، تتم دعوة خبير الطهي في غرفة اختبار الطهي في المنارة لتعليمهم الوصفة بالضبط. يستمروا في طهيته حتى يتقنوه أيضًا بشكل مثالي ، ثم يتم وضعه في قوائم المقاهي والمطاعم في خطوط المصنع والذواقة لمدة أربعة أسابيع. يحصل خبير الطهي على يورو واحد مقابل كل طبق يباع ويمكنه أن يكسب ما يصل إلى 1000 يورو دون أن يفوم بشيء. بعد شهر ، يمكن لمدرسة الطهي استخدامها معفاة من الضرائب وبقمتا تشاء. يمكن إجراء وجبات الاختبار أو دروس الطهي التجريبية كل أسبوع. يتم إجراء تبادل مكثف بين المواطنين ومدرسة الطهي ، ولا ينفذ الطهاة الذواقة أبدًا من المعرفة بالأطباق التقليدية (أو المخبوزات) من جميع أنحاء العالم.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Altes Neuland Frankfurt

الخطة مساحة: 3022
138 مترًا
أخضر مربعًا
ماء الطابق الأرضي
+ دور الأول
هواية المنبتقة

طاقة
نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

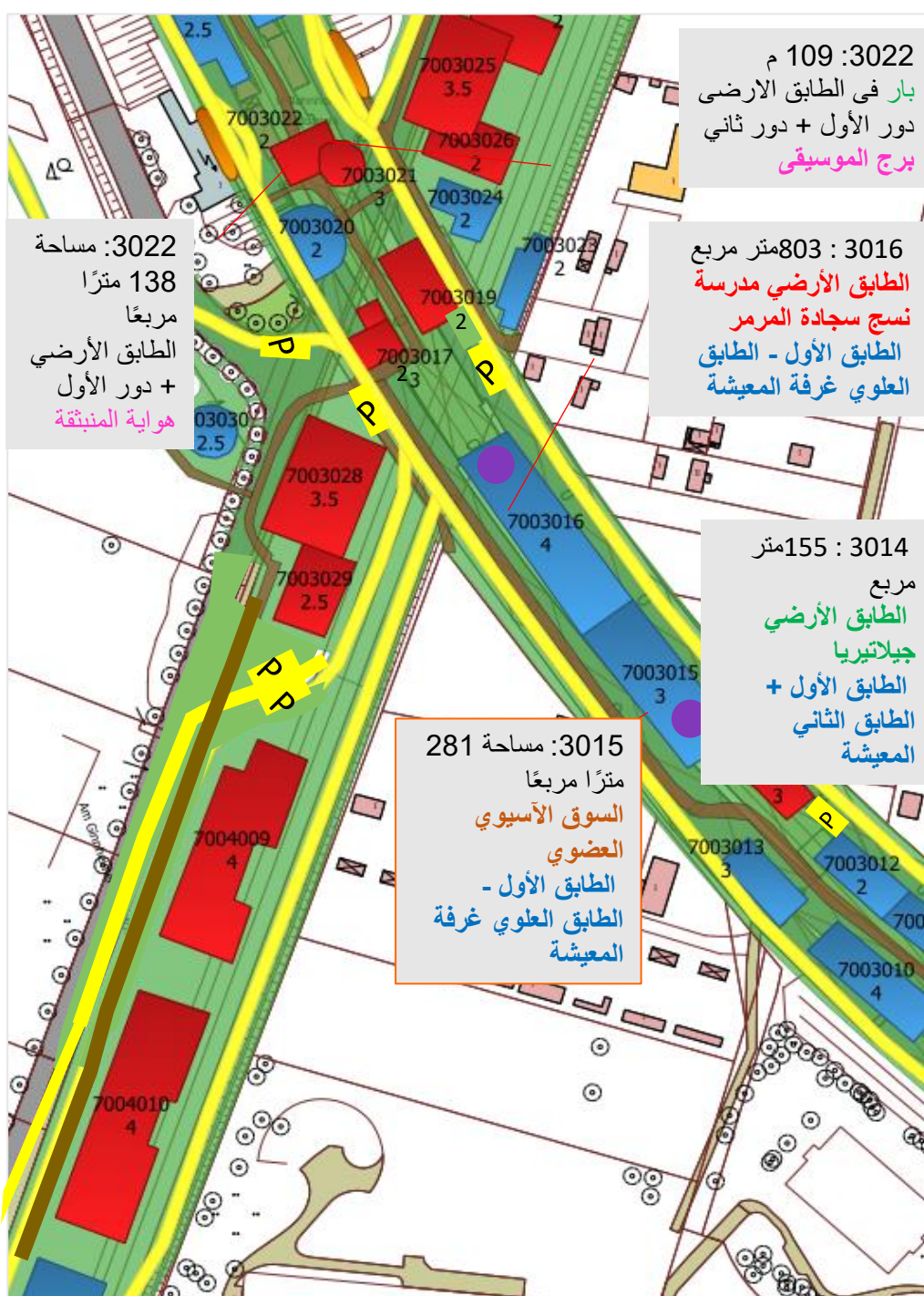
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



3022: 109 م
بار في الطابق الأرضي
دور الأول + دور ثاني
برج الموسيقى

3016: 803 متر مربع
الطابق الأرضي مدرسة
نسج سجادة المرمر
الطابق الأول - الطابق
العلوي غرفة المعيشة

3014: 155 متر
مربع
الطابق الأرضي
جيلاتيريا
الطابق الأول +
الطابق الثاني
المعيشة

3015: مساحة 281
مترًا مربعًا
السوق الآسيوي
العضوي
الطابق الأول -
الطابق العلوي غرفة
المعيشة

لا يمكن أن يكون خط الصناعة والذوافة ملونًا بدرجة كافية: يمكن أيضًا إضافة الحرف الغربية

بالإضافة إلى الحرف اليدوية التقليدية المدرجة هنا ، هناك حرف يدوية أخرى يمكن إضافتها - لأن السعة المكانية موجودة في الذراع الشمالية: يمكن توسيع خط الصناعة ليشمل صانعي الأدوات المقطوعة ، أي الأدوات مثل القيثارات و صانعي الكمان وصانعي القوس مرحب بهم أيضًا.

الاتجاه الآخر سيكون فاجنر Wagner ، المعروف أيضًا باسم صانع العجلات Stellmacher. يصنعون المركبات من الخشب أو المعدن أو البلاستيك. مع انخفاض عدد العربات أو عربات العرض ، يتناقص عدد أولئك الذين لا يزالون قادرين على القيام بذلك. مع إحياء السكك الحديدية الخشبية القديمة على جسور فرانكفورت ، ظهر شكل جديد تمامًا من الطلب ، والذي يمكن أن ينقذ هذه الحرفة القديمة الموقرة مع القليل من التعديل.

يمكن لمركبة أخرى، في الواقع، أن تحصل على انتعاش جديد عبر جسور فرانكفورت: تجميع الكتب. يتم الترويج لهواية القراءة في أماكن معينة، ويتم تزويدها بكتب وليس الأجهزة اللوحية التي تحتوي على كتب إلكترونية .

وأخيرًا وليس آخرًا ، هناك أيضًا حرف يدوية من أوروبا لم يكن لها تقليد يذكر أو ليس لها تقليد في ألمانيا: حياكة الحرير ، أو المرمر ، أو نسج النسيج أو أشياء خاصة جدًا مثل الحفر الهلويغرافي. سيكون هناك متسع لهم أيضًا.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



شركاء التعاون المهمون لخط التصنيع والذواقة هم كلية التصميم في اوفنباخ وجميع شركات التدريب على الحرف التقليدية في ألمانيا

يمكن أن يكون للمنتجات المصنوعة من الحرف التقليدية تصميم كلاسيكي ، ولكن يمكن أيضًا أن تكون حديثة للغاية وذات تصميم رائع. من خلال التعاون مع الطلاب والمحاضرين في كلية التصميم في أوفنباخ ، يمكن لشركات الحرف اليدوية الاستفادة من خلال تلقي اقتراحات للتصاميم الشعبية لمنتجاتهم. على العكس من ذلك ، يمكن للطلاب في الجامعة اكتساب المهارات اليدوية من خلال التعاون أو حتى تنفيذ بعض أفكارهم الأكثر تعقيدًا من قبل شركاء التعاون في المقام الأول.

يعد التعاون مع شركات التدريب على خطوط المصانع والذواقة أيضًا جذابًا للغاية لمراكز التدريب لجميع المهن المدرجة في ألمانيا ، لأنها تقدم لطلابها آفاقًا مستقبلية جديدة تمامًا: الخطوط في فرانكفورت لا تدخل حيز التشغيل إلا بعد 10 سنوات من القرار. بالنسبة للطلاب أو المتدربين خلال هذه الفترة ، هذا يعني أنه يمكنهم العثور على عمل هناك لاحقًا. بالإضافة إلى ذلك ، تم ترقية مهنهم وإنشاء عملاء لمنتجاتهم في منطقة راين-ماين الغنية التي لم تكن موجودة من قبل لأن العرض لم يكن موجودًا حتى في مدينة فرانكفورت. لذلك يجب أن يكون لدى مراكز التدريب في جميع أنحاء ألمانيا تدفق أكبر بكثير من المتدربين من ذي قبل مع إنشاء خط الصناعة والذواقة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: خط الصناعة والذوافة يجذب الشباب لشركات التدريب على الجسور

في كل مكان توجد شكاوى من ضياع تقدير ما يميز منتجات الحرف اليدوية. أحد الأسباب هو التغيير في المجتمع نحو مجتمع منبوذ. بالكاد يتم التعرف على الجودة والعمل الذي يدخل في منتج مصنوع يدويًا وتقديره ، وبالتالي فإن قلة من الناس على استعداد لدفع سعر معقول.

سيتم تغيير هذا مع خط الصناعة والذوافة: في مثل هذه المنطقة المتنوعة مع شركات تدريب بارعة ومجهزة تجهيزًا جيدًا ومدرسة مهنية حديثة ، سيتم إحياء الحرف اليدوية التقليدية. تعد جسور فرانكفورت والمتاجر والمطاعم التي تديرها شركة الجسر عملاء محتملين على عتبة الباب. وفي وسط فرانكفورت الثرية، تصبح المنطقة بمشهد أسلوب الحياة الإبداعي والمتنوع محركًا قويًا للمبيعات لإعادة وضع المنتجات الحرفية.

على نطاق واسع، على عكس الإنتاج الصناعي، لم يعد الإنتاج اليدوي بالطبع تنافسيًا. ومع ذلك، فإن المساهمة الخاصة لخط المصنع والذوافة ليست استبدال الإنتاج الضخم في مكان آخر، ولكنها تهدف إلى زيادة وعي الناس بقيمة الحرفية: من خلال المنتجات الجميلة، وعرض إنشائها (عندما يُسمح للفصول أو مجموعات الزوار بمشاهدة الحرفيين في أوقات معينة) وأيضًا من خلال إمكانية أن يصبحوا نشطين في النوافذ المنبثقة للهوايات، وغرفة الطهي التجريبية وإصلاح المقاهي نفسها. وبهذه الطريقة، يمكن التصدي بفعالية للاتجاه نحو مجتمع مهمل، وفي الوقت نفسه يمكن تعزيز تفضيل الطعام عالي الجودة.

بالنظر إلى أن الجامعات تتلقى مليارات الدولارات من التمويل بينما تتلقى الحرف تمويلًا أقل بكثير لرعاية المواهب الشابة ، يمثل خط الصناعة والذوافة فرصة استثمارية ممتازة في هذا الفرع التعليمي غير الجامعي.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: إن تعزيز تقاليد الحرف اليدوية القديمة على الجسور يزيد من تقدير المنتجات عالية الجودة والمستدامة

يثيري خط الصناعة على جسور فرانكفورت عالم الخبرة للمواطنين: يتم إحياء تقاليد الحرف اليدوية القديمة ، ويساعد تعاون شركات الحرف اليدوية مع مقاهي الإصلاح الناس على الابتعاد عن مجتمع الإقصاء.

يضاف إلى ذلك خط الذواقة ، الذي يقدم ثقافة الطعام التي تلبى الوعي الصحي الحديث الذي أدرك عيوب الأطعمة المصنعة.

العلاقة بين مدينة فرانكفورت الحديثة والحرف اليدوية التقليدية لا تنشأ فقط من خلال إمكانية شراء المنتجات الصحية المصنوعة يدويًا ؛ بدلاً من ذلك ، تؤدي زيارات الشركات أو الدورات التدريبية إلى مزيد من التفاعل مع السكان.

نوافذ هواية منبتقة

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر

Copyright © by Zeferli_istockphotos

يجتمع الأشخاص الذين لديهم نفس الاهتمامات معًا في مواقع منبثقة على الجسور

توجد غرف على الجسور متاحة لمجموعة متنوعة من الهوايات: يمكن لأي شخص مهتم بالمرور والمشاركة دون أن يكون عضوًا في نادٍ أو يكون مضطربًا للقيام بذلك. تفتح جمعية الجسر نافذة منبثقة للهواية بالتعاون مع الأندية أو المنظمات الأخرى: تُعقد الاجتماعات والفعاليات للهواية المعنية لفترة زمنية معينة - من 3 أشهر إلى عام واحد كحد أقصى. يتم تمثيل جميع أنواع الهوايات: الرسم الخزفي ، والتاريخ ، وعلم الحشرات ، والأدب من جميع البلدان ، والتاي تشي واليوغا ، وتقنيات الرسم ، والخياطة والحياسة ، وعلم الحيوانات الصغيرة الأخرى ، والفخار ، وبناء الروبوت ، والشطرنج ، والكثير. تم تجهيز جميع المواقع المنبثقة بشكل مختلف قليلاً ، لذا فإن بعضها مناسب أكثر للهوايات التي تتطلب مساحة ، بينما يحتاج البعض الآخر إلى مواعد أو الكثير من الأحواض. إذا تم إنشاء أشياء جميلة كجزء من أنشطة الهوايات المنبثقة ، مثل البلاط المطلي بشكل فني أو الفراشات المصبوبة في الراتنج ، فسيتم وضعها على الجسور. بهذه الطريقة ، يساعد الناس تدريجياً في تصميم أجزاء من الجسور بأنفسهم.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



المحتوى: هناك عشرين مبنى موزعة على شبكة الجسر ، حيث يتم إنشاء مجتمعات هويات متغيرة كل بضعة أشهر

تسمى المباني التي يتم فيها تقديم الأنشطة أو البرامج لتغيير الهويات "النوافذ المنبتقة للهويات" لأن هوية مختلفة "تنبت" هناك كل بضعة أشهر. وهذا يضمن أن كل هوية يمكن تخيلها ، حتى وإن كانت نادرة للغاية أو هويات غريبة ، تحصل على مكان اجتماع في مكان ما للأشخاص المعجبين بها.

جميع الغرف فسيحة ومصممة بشكل مبهج ومناسبة للهويات المختلفة - سواء كان ذلك يتطلب غرفة عالية أو العديد من وصلات المياه أو مجرد كراسي مريحة بذراعين.

تدير شركة الجسر المبنى بدعم من أكشاك المشغل الخاصة بهم. وعليه ، تقتصر أسعار المشاركة على الأسعار الثابتة ، بحيث يمكن لجميع المواطنين الاستمتاع بهوياتهم أو اكتشاف هويات جديدة لأنفسهم في النوافذ المنبتقة.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تعالم وشارك دون التزام طويل الأمد

هناك عروض جيدة للعديد من الهوايات التي يمكن الوصول إليها من قبل أجزاء كبيرة من السكان: يمكن ممارسة مجموعة واسعة من الألعاب الرياضية في النوادي ، وبالنسبة للموسيقيين ، هناك جوقات أو فرق أوركسترا يمكنك الانضمام إليها. ومع ذلك ، فإن الشرط الأساسي غالبًا هو أن تتقن شيئًا جيدًا - أي بدأت الهواية في وقت مبكر جدًا من الحياة. ولا يهم ما إذا كنت جيدًا أم لا: إذا كنت لا تمارس الهواية بانتظام ، فستفقد الاتصال.

الأمر مختلف مع النوافذ المنبثقة للهوايات على الجسور: يمكن لأي شخص مهتم المشاركة. يمكن استدعاء البرنامج على شاشة خارج نافذة الهواية المنبثقة وعلى الإنترنت. يتم توفير المواد للأنشطة الفنية والفنانين المستقلين ، والمتدربين من ورش العمل الحرفية أو الأكاديمية الرئيسية للحرفيين على الجسور يقدمون التعليمات ويشاركون بأنفسهم. يتم دعوة المحاضرين أو المدربين للهوايات العلمية أو الفنية أو الإنسانية ، ويقوم الخبراء من الجمعيات ذات الصلة بإنشاء برنامج أو نقل أنشطة الجمعيات مؤقتًا إلى نافذة هوائية منبثقة ، وهناك مجموعات مناقشة ويتم إجراء تجارب.

يجب على أي شخص يأتي إلى نافذة الهواية المنبثقة أن يدفع رسومًا تتراوح من 4 إلى 8 يورو ، اعتمادًا على الجهد المبذول في الحدث ، اعتمادًا على الهواية ، هناك أيضًا مراحل لا يحدث فيها حدث ويمكنك ببساطة مقابلة أشخاص متشابهين في التفكير دون أي تكلفة. بالنسبة للكثيرين - حتى للهوايات الغريبة جدًا - توجد جمعيات يمكن أن تلتقي في النوافذ المنبثقة للهوايات لتنظيم الأنشطة هناك.

يتم فتح النوافذ المنبثقة للهوايات والإشراف عليها إما عن طريق موظفي أقرب أكشاك المشغل أو منظمي الأنشطة المسجلين في كشك المشغل ويمكنهم تلقي رمز الوصول منهم.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



هناك 20 نافذة منبثقة للهوايات على جسور فرانكفورت ، مع تغيير السمات كل ستة أشهر أو كل عام

يتم البدء في موضوعات النوافذ المنبثقة للهوايات من خلال إرسال اقتراحات إلى القسم المسؤول في شركة الجسر ، مع وصف دقيق لمدة بقاء النافذة المنبثقة ، والأنشطة التي يجب تقديمها في نافذة الهوايات المنبثقة ، وأي الأندية يمكن للمعاهد أو المبادرات أو قادة الدورات التدريبية تقديم أحداث هناك ، وما هي المواد أو المعدات المطلوبة وأين يمكن الحصول عليها.

بالإضافة إلى ذلك ، يجب توضيح كيف يمكن لنتائج الهواية المنبثقة أن تساهم في بناء جسور فرانكفورت وتصميمها. ثم تخطط شركة الجسر لتقويم الأحداث والوقت والتكاليف المتضمنة مع المتقدمين.

بالإضافة إلى ذلك ، تسعى شركة الجسر إلى تعاون طويل الأمد مع مركز فرانكفورت لتعليم الكبار ، وجامعة فرانكفورت للعلوم التطبيقية وجامعة يوهان فولفجانج جوته Johann-Wolfgang-Goethe-Universität ، وكذلك مع المتاحف والمؤسسات الثقافية والتعليمية العامة الأخرى: اعتمادًا على السكان- الموضوع الرئيسي ، يمكننا لهذه المؤسسات استخدام النوافذ المنبثقة للهواية كجزء من تقويم الحدث لمهمتهم التعليمية.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



النوافذ المنبتقة هوائية في الغالب لديها الهندسة المعمارية العالية

تتميز العمارة العالية بميزة أن الكثير من الضوء يدخل الغرفة من خلال النوافذ العالية والكبيرة وأن الأسقف العالية توفر مساحة للهوايات المتعلقة بالتمارين الرياضية.

يمكن أن تكون المعدات مستعملة تمامًا ، مع أقوى أثاث خشبي ممكن ، والذي يمكن أن يأتي أيضًا من مقاهي الإصلاح في خط الصناعة على الجسور ، على سبيل المثال. بأثاثه الأنيق المتهاك ، يتميز الأثاث المستعمل بمظهر عتيق يتناسب مع الدور العلوي ، ويتماشى تمامًا مع مبدأ الاستدامة الذي نعيشه على الجسور.

فيما يتعلق بالأنشطة الشيقة والهندسة المعمارية الجميلة للنوافذ المنبتقة للهوايات ، تم توثيق الأثاث بالأثاث المستعمل بشكل إيجابي: يمكنك تجربة كيف يمكن أن يكون الأثاث رائعًا وحديثًا مع الأثاث المستعمل.

يمكن بيع عدد محدود من الوجدات الخفيفة والمشروبات في أقرب كشك للمشغل أو في مطابخ الشاي في النوافذ المنبتقة للهوايات (أو المطابخ الصغيرة الكبيرة للهوايات الطهي) التي تتيح للمنظمين إمكانية تحضير الشاي وما إلى ذلك.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



نافذة هوائية للرسم: يمكن نقل اللوحات إلى الجدران والأعمدة الداعمة لجسور فرانكفورت

ما يقرب من 20 كيلومترًا من جسور فرانكفورت هي أحدث الجسور، ولجعلها فنية قدر الإمكان، يتم إطلاق أجزاء كبيرة للرسم والرش. من ناحية، يمكن إنشاء الجرافيتي على الجدران هناك، ولكن أيضًا فن الشارع، الذي يأتي من النوافذ المنبتقة للهوائية.

جميع اللوحات، التي حققت نجاحًا كبيرًا، يتم تغليفها بحيث تظل دائمة ويمكن الكشف عنها مرة أخرى، حتى لو تم إعادة رسمها مرة أخرى. لذلك يمكن للجميع أن يخرجوا عن قوتهم فنيًا، ويبقى الأفضل. بهذه الطريقة، يتم إنشاء 20 كيلومترًا من الأعمال الفنية الرائعة والرائعة - سواء بأسلوب الجرافيتي أو باستخدام تقنيات الرسم الأخرى التي يتم تدريسها في النوافذ المنبتقة للهوايات.



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



نافذة هوائية منبتقة لعشاق الحشرات: يمكن جمع الحشرات ، ولكن أيضاً ملاحظتها على جسور فرانكفورت

هناك أيضاً نوافذ منبتقة عرضية لهوايات غريبة نوعاً ما: إذا كنت تحب الحشرات ، فيمكنك بدء هواية منبتقة حيث يمكنك حفظ الحشرات أو تعلم كيفية تكاثرها.

العديد من أنواع الفراشات ، على سبيل المثال ، مهددة بالانقراض. في مروج الزهور البرية في جسور فرانكفورت ، يحصلون على موطن محمي مع طعام من مجموعة متنوعة من النباتات ، والمياه من حمامات الطيور والشجيرات أو أكوام من بقايا النباتات للشتاء. بتوجيه من المحترفين ، يمكن لأصدقاء الحشرات في النوافذ المنبتقة للهواية تحديد نقاط على الجسور مناسبة بشكل خاص للفراشات واستقرارها هناك.

يمكن أيضاً تحديد أو إنشاء البيئات الحيوية للخنافس النادرة أو اليعسوب أو غيرها من الحشرات المهددة بالانقراض. على الرغم من أن فنادق الحشرات مثبتة بالفعل في المروج البرية أثناء البناء، إلا أنه يمكن لعشاق الهوايات المنبتقة مشاهدة أو إصلاح أو تحسين أو تجديد أو حتى بناء فنادق حشرات جديدة مع المحترفين.

يمكن إعلام جميع الزوار الجدد في النوافذ المنبتقة للهوايات وليس لديهم معرفة سابقة بكيفية القيام بشيء ما للحشرات في بيئتهم الخاصة أو - إذا كان لديك حديقة - ما يمكنك القيام به بشكل مختلف للحصول على الحشرات التي تريدها.



Copyright © by Geza Farkas - dreamstime.com



Copyright © by Mathisa S - istock.com



Copyright © by geogphotos alamy.com

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

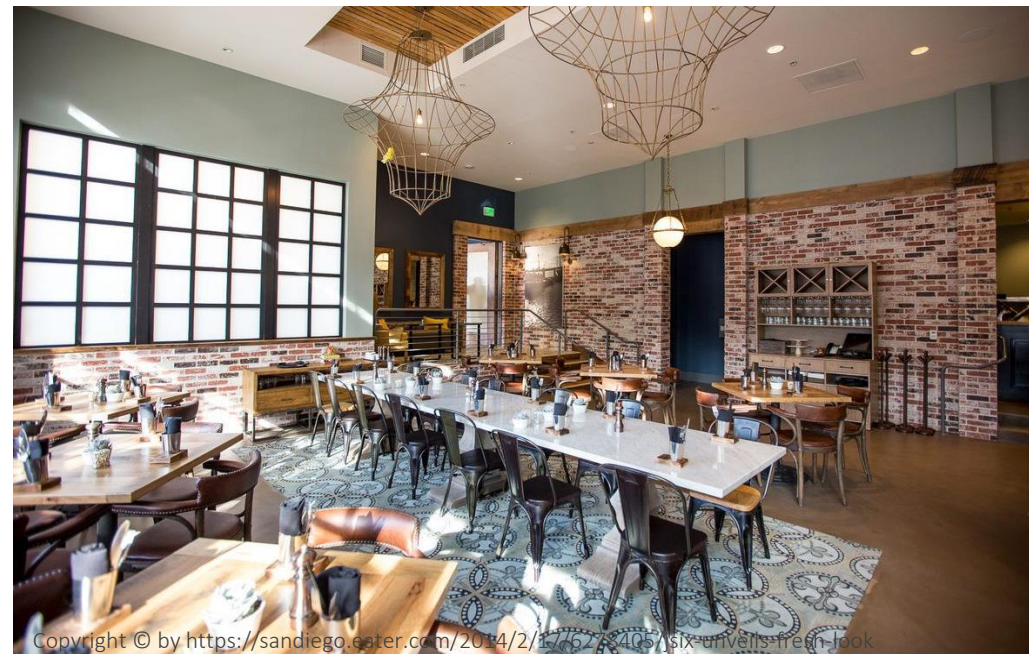
الاتصال والناشر



توجد النوافذ المنبثقة للهوايات لعشاق فن الطهي عادةً على خط الذواقة على جسور فرانكفورت

في النوافذ المنبثقة الخاصة بالهواية للطهي، يجب أن يكون هناك مساحة كبيرة لمطبخ كبير بالإضافة إلى طاولات طويلة، حيث يمكنك تناول الأطعمة الشهية التي سيتم تحضيرها معًا، والتي يمكنك فيها الاستعداد مسبقًا إذا لزم الأمر. يمكن أيضا الجلوس للتحضير.

حتى إذا لم يُسمح باستضافة أطراف ثالثة أجنبية، فلا يمكن فقط اصطحابك من الدورة من قبل أشخاص من منزلك، ولكن يمكنك أيضًا خدمتهم في فن الطهي الخاص بهم عند وصولهم - الذي يقتصر للأسف على منتجاتهم الفنية الخاصة بالطهي لأسباب تتعلق بالنظافة، بحيث لا يمكن مقارنة نتائج زملاء فصل الطهي مع بعضهم البعض.



Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by fitzkes istock.com



Copyright © by vipman shutterstock.com

توجد أيضًا عروض لممارسة هوايات التمرينات في النوافذ المنبثقة للهوايات مع أماكن مناسبة

يحب معظم الناس أن يكونوا نشيطين ، لكنهم لا يستطيعون أو لا يرغبون في أخذ دورات مدتها أسبوع. هذا هو السبب في وجود مجموعة واسعة من عروض التمارين في النوافذ المنبثقة للهوايات ، مقسمة إلى مبتدئين ، ذوي خبرة إلى حد ما ، ومتقدمين:

يوجا - بيلا تيس - تاي تشي - جمباز سويدي - جمباز شامل -
إطالة - تمارين ظهر - تمارين علاج وظيفي - جمباز إيقاعي
- أيروبكس - رقص قياسي - رقصات شعبية - رقصات
أخرى

مثل جميع النوافذ المنبثقة للهوايات ، سيتم توفير أيضًا اندية ومدارس بفرانكفورت ذات الصلة أو مقدمي الدورات التدريبية في الأوقات التي لم تنظم فيها شركة الجسر أي أحداث مخطط لها. متاح لأغراضك الخاصة بسعر إيجار معقول.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يتم إنشاء هوائيات مثل الفخار في النوافذ المنبثقة للهوائيات على خط التصنيع، نظرًا لوجود المحترفين بالجوار مباشرة للإجابة على أي أسئلة

يمكن استخدام الخزف الذي تم إنشاؤه في هذه النوافذ المنبثقة للهوائيات على الجسور ، سواء كان ذلك كأحواض للطيور أو كوعاء على أسرة مرتفعة في حدائق العلاج لزراعة الشتلات أو كأواني في مناطق البستنة الحضرية على جسور فرانكفورت.

ليس كل ما يفعله الهواة كهواية في الدورات هو فن رائع ؛ ولكن مع القليل من الممارسة ، يمكن أيضًا إنشاء منتجات جميلة جدًا هناك ، مما يعزز الجو المتنوع والفني على الجسور.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تُستخدم اللوحة الخزفية على البلاط لتجميل السلالم على جسور فرانكفورت بشكل فني

تسمح النوافذ المنبتقة للهواة في الرسم الخزفي للمواطنين برسم البلاط وفقًا لإطار تقريبي ، ولكن يمكنهم من خلاله أن يكونوا مبدعين تمامًا: على سبيل المثال ، يتم توفير لوحة ألوان للاختيار من بينها ؛ أو الشرط الوحيد هو: "يجب طلاء البلاط بالكامل ، بغض النظر عن اللون ، لا يجوز استخدام اللون الأسود فقط."

ثم يستخدم الفنانون من فرانكفورت هذه البلاطات لتجميع كسوة درجات الجسر و السلالم.

إذا كنت قد رسمت مثل هذا البلاط في نافذة منبتقة هواية كمواطن ، يمكنك العثور عليه لاحقًا مرة أخرى في نقطة معينة على الجسر ، حيث يبقى - دائمًا ، إلى الأبد ، مع قليل من الحظ ، إذا جاز التعبير.

بهذه الطريقة ، يمكن للأشخاص في فرانكفورت المساعدة في تشكيل الجسر ، بعضهم إلى حد أكبر ، والبعض الآخر بشكل أقل كثافة - ولكن يمكن للجميع المشاركة. لأنه مع وجود أكثر من 400 سلم هناك مساحة كافية للكثير من البلاط الجميل.



الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



من ماجيك ذا جاترنج Magic the Gathering إلى بوكيمون : هناك أيضاً نوافذ منبثقة للهوايات لمحبي عالم البطاقات والخيال

سواء في البطولات أو أمسيات الأفلام أو بعد الظهر في سوق الأوراق المالية لتبادل البطاقات مباشرة - سيجد عشاق عالم البطاقات المعني العديد من الأشخاص المتشابهين في التفكير في الهوايات المنبثقة كل يوم. نظرًا لأنه ، على عكس النوافذ المنبثقة للفخار أو الحشرات ، لا يلزم تغيير المبنى بشكل كبير ، يمكن بالتأكيد لهويتين مشاركة موقع منبثق في هذه المراحل. ربما يمكن اكتساب معجبين جدد لعالم ألعاب الورق الآخر؟

وبالمثل ، فإن النوافذ المنبثقة للمانجا وأنيمي يمكن أن تحدث بالتوازي في مكان واحد وتثري بعضها البعض.



Copyright © by Henry J. Makov alamy.com



Copyright © by Jenny Matthews alamy.com



Copyright © by Michael Fludra alamy.com

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



القراءة: موضوع هوائية منبثقة؟

يمكنك القراءة بمفردك، ويمكنك القراءة في المنزل. قبل عصر الكتب الإلكترونية، قدمت المكتبات ومقاهي القراءة قيمة مضافة تتمثل في وجود مجموعة أوسع من القراءة للاختيار من بينها، ولكن تم القضاء على هذا الآن كدافع للذهاب إلى مكان للقراءة.

ومع ذلك، في النوافذ المنبثقة الهوائية، قد لا تكون المقاعد المريحة للقراءة مفقودة: يمكنك تعويض القراءة المتخصصة الموضوعة للهوائية المعنية، وعادة ما لا تكون مساحة ككتاب إلكتروني.



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



ليست هناك هوية منبثقة للقراءة على جسور فرانكفورت ، ولكن توجد منطقة خاصة للقراءة بجانب الماء

يحب الناس القراءة في بيئة مريحة ، سواء كان ذلك في المنزل على كرسيهم المفضل بذراعين أو في مكان ما بالخارج في مكان لطيف. تحظى الأماكن المطلة على الماء ، على سبيل المثال على بحيرة أو بحر أو على نهر ، بشعبية خاصة.



Copyright © by Dragan Martić - dreamstime.com



Copyright © by Julien Viry - istockphoto.com



Copyright © by Anna La Ioussi - dreamstime.com

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

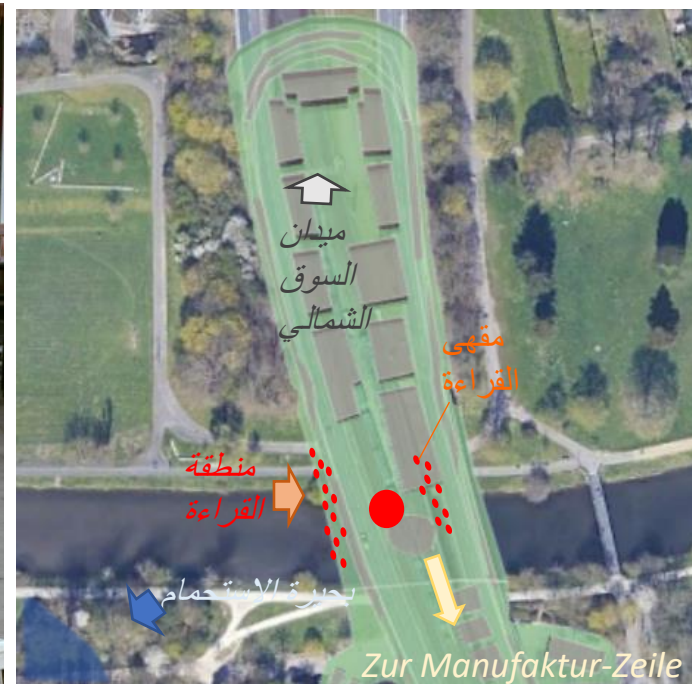
الاتصال والناشر



في الخارج: خط القراءة في كراسي الشاطئ وإطلالة على المياه في الداخل: قراءة المقهى مع مساحة للقراءة

يقود الذراع الشمالي لجسور فرانكفورت عبر خط الصناعة والذوافة إلى بحيرة الاستحمام في منتزه النيدا Niddapark ومع ذلك ، فإنه يمتد قليلاً إلى ساحة السوق الشمالية في نهاية الذراع الشمالية ، عن طريق عبور النيدا بجسر .

يوجد على هذا الجسر فوق النيدا منطقة قراءة خاصة حيث يمكنك الجلوس والقراءة مع إطلالة على النيدا كما توجد كراسي شاطئ على جانبي الجسر ، والتي لا تحمي فقط من الرياح ، ولكن أيضاً تسخن قليلاً. يمكنك الاستقرار هناك على مدار السنة تقريباً ، إما مع كتابك الخاص أو بمقهى قراءة المبنى المستدير الذي يقع في منتصف الجسر ، أو يمكنك حجز ساعة كتاب إلكتروني باستخدام مسح كراسي الشاطئ. توجد أيضاً طاولات في المنطقة حيث يمكنك الجلوس ومناقشة كتاب. وفي فترات بعد الظهر أو في المساء ، توجد أحياناً قراءات في مقهى القراءة.



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر

قواعد اللعبة والتفاعل في مجال قراءة كراسي الشاطئ

إذا جلست على أحد كراسي الشاطئ ، فقم بمسح بطاقة الجسر - يؤدي اتصال المقعد إلى طلب القيام بذلك. بعد ساعة ونصف على الأكثر ، عليك إخلاء المكان لمدة خمس دقائق قبل أن تتمكن من الجلوس مرة أخرى - وإلا سيطلب منك كرسي الشاطئ القيام بذلك.

يعمل هذا على ضمان عدم استقرار أي شخص في المكان الدافئ والجميل طوال اليوم ، ولكن هذه المساحة مخصصة دائماً للقراء الجدد. بالإضافة إلى ذلك ، بمجرد إجراء مسح ضوئي لنفسك ، يمكنك ترك كرسي الشاطئ بهذه الطريقة والذهاب إلى المرحاض أو تناول مشروب في مقهى القراءة - لأنه إذا أراد شخص آخر الجلوس والقيام بمسح ضوئي لك ، سيرفض كرسي الشاطئ ذلك ، هناك تمت معاييرته إلى بطاقة جسر لم تنته صلاحيتها بعد. ما لم يتم "تسجيل الخروج" عن طريق الفحص قبل نهاية الساعة ونصف الساعة. ما عليك سوى أن تدفع للناشر المعني مقابل حجز ساعات الكتاب الإلكتروني بما يتناسب مع إجمالي وقت قراءة الكتاب الإلكتروني ، بينما البقاء على كرسي الشاطئ أو قراءة العناصر من المقهى فهي مجاناً.

بين كراسي الشاطئ توجد طاولات عرضية على جانبي الجسر ، حيث يمكنك أيضاً الجلوس. تحتوي الطاولات على مكعب موضوع في المنتصف، حيث تم فتح مائدة مناقشة على هذه الطاولة على الشاشة في ذلك اليوم. عند تسجيل الدخول، يمكنك الانضمام إلى المناقشة - إما عن طريق الهاتف المحمول من كرسي الشاطئ، أو عن طريق الهاتف المحمول على الطاولة نفسها أو حتى بدون هاتف محمول، بمجرد الحديث عن الكتاب مع أشخاص آخرين يجلسون أيضاً على الطاولة. هذا ممكن. حتى لو كنت تريد أحياناً رؤية الشباب يجلسون مقابل بعضهم البعض ويكتبون الرسائل بدلاً من التحدث مباشرة مع بعضهم البعض.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: تمثل النوافذ المنبثقة للهواية وصولاً غير معقد للمواطنين إلى الأنشطة الثقافية

مع النوافذ المنبثقة للهوايات ، يمكنك مقابلة أشخاص متشابهين في التفكير ، وتكريس نفسك لموضوعات جديدة تمامًا دون عوائق أمام الدخول والتسجيل وتصبح نشيطًا ثقافيًا مؤقتًا دون الحاجة إلى الانضمام إلى الجمعيات أو النوادي بشكل دائم.

يتمتع الناس بوقت فراغ أكثر فأكثر من خلال ساعات عمل أقصر، أو تقاعد مبكر، أو حياة أطول بعد التقاعد أو أيضًا من خلال تأثير جيل الوريث، مما يضمن عدم الاضطرار إلى العمل بشكل مكثف خلال فترة التدريب. لكي لا تضطر إلى قضاء معظم وقت الفراغ هذا مع الترفيه من الإنترنت، تعد النوافذ المنبثقة للهوايات بديلاً مثاليًا.

بالإضافة إلى ذلك ، يقضي الناس المزيد والمزيد من الوقت في المنزل داخل جدرانهم الأربعة: المزيد من المكاتب المنزلية يعني أن الذهاب إلى العمل لم يعد ضروريًا ، وخدمات التوصيل تعني عدم الحاجة إلى زيارة المطاعم ، وخدمات التسوق تعني أن هناك لم تعد هناك حاجة للذهاب إلى المحلات التجارية. لكي يظل المجتمع نشطًا ، وقبل كل شيء ، يجب إنشاء أنشطة تفاعلية وجذابة مثل النوافذ المنبثقة للهوايات على جسور فرانكفورت.

فن المسرح

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Vibrant pictures - alamy.com Gioachino Rossini - Der Barbier von Sevilla - London Coliseum

Copyright © by Vibrant pictures - alamy.com

فن المسرح للجميع - ليس فقط لعشاق المسرح والأوبرا ذوي الخبرة

هناك مسرحان على الجسور: أحدهما في معرض فرانكفورت التجاري يقدم بشكل أساسي مسرحيات دولية في نسخته الأصلية، والآخر على الذراع الشمالية له ذخيرة أوروبية تقليدية باللغة الألمانية. علاوة على ذلك، هناك دورتا أوبرا، إحداهما تقدم الأوبرا والمسرحيات الموسيقية والأوبريت والحفلات الموسيقية من أوروبا، بينما الأخرى لا تقتصر عليها فحسب، بل تقدم أيضاً فن المسرح الموسيقي من جميع أنحاء العالم. مسرح في الهواء الطلق في أقصى الغرب يبتعد عن إمكانيات اللعب على الجسور مع فن المسرح التقليدي من جميع الأنواع.

ما تشترك فيه جميع المسارح أو المسارح الخمسة هو أن تركيز العروض ينصب على المسرحية المعنية في نسختها الأصلية وليس على مرحلة إخراج المخرج أو المدير الفني المعاصر، حتى يتمكن المشاهدون الأقل خبرة من فهم الرسائل الأساسية للمسرحيات دون تفسير أو تنفير من التدرج حيث تكون مشتتة. من أجل جذب أكبر عدد ممكن من الأشخاص، يمكن أيضاً تقصير القطع الطويلة جداً.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



توجد دارا أوبرا ومسرحان في الهواء الطلق على جسور فرانكفورت

بينما تركز دار الأوبرا الواقعة على جسور فرانكفورت على دور الأوبرا والأوبرا الأوروبية التقليدية ، تُستخدم دار الأوبرا الأخرى لعروض الضيوف الموسيقية من جميع أنحاء العالم.

كما تنقسم النقاط المحورية في المسارح: ينتج أحد المسارح مسرحيات باللغة الألمانية حصريًا، بينما يقدم الآخر مسرحيات من جميع أنحاء العالم بلغاتهم الأصلية. سيتم إيواء مجموعات الضيوف الدولية في أماكن إقامة مصممة خصيصًا على الجسور.

بالنسبة للمسرح في الهواء الطلق في Westkreuz في فرانكفورت، ينصب التركيز على الدراما الأوروبية الكلاسيكية، من إسكيلوس Aeschylus إلى شكسبير إلى دراما شيلر.

ما تشترك فيه جميع العروض هو أن التدرج أقرب ما يكون إلى الأصل وأن المديرين الفنيين لا يضيفون أي تأثيرات اغتراب متعمد أو جوانب من التفسير.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



هناك خمس مراحل كبيرة على الجسور بالإضافة إلى برنامج فرانكفورت الثقافي الغني الموجود بالفعل



2 × دار الأوبرا
2 × بيوت اللعب
1 × مرحلة الهواء الطلق

Altes Neuland Frankfurt

أكبر مسرح هو دار الأوبرا على الذراع الغربي للجسور

هناك مسرح للأوبرا الأوروبية والمسرحيات الموسيقية والأوبريت وأحياناً للحفلات الموسيقية أو عروض الباليه. يعتمد المبنى على المسرح القديم في فرانكفورت في ساحة ويلى براندت Willy-Brandt-Platz اليوم ، والذي تضرر بشدة في الحرب وتم هدمه جزئياً في الستينيات وتم دمج جزئياً في المبنى الجديد المرئي اليوم.

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

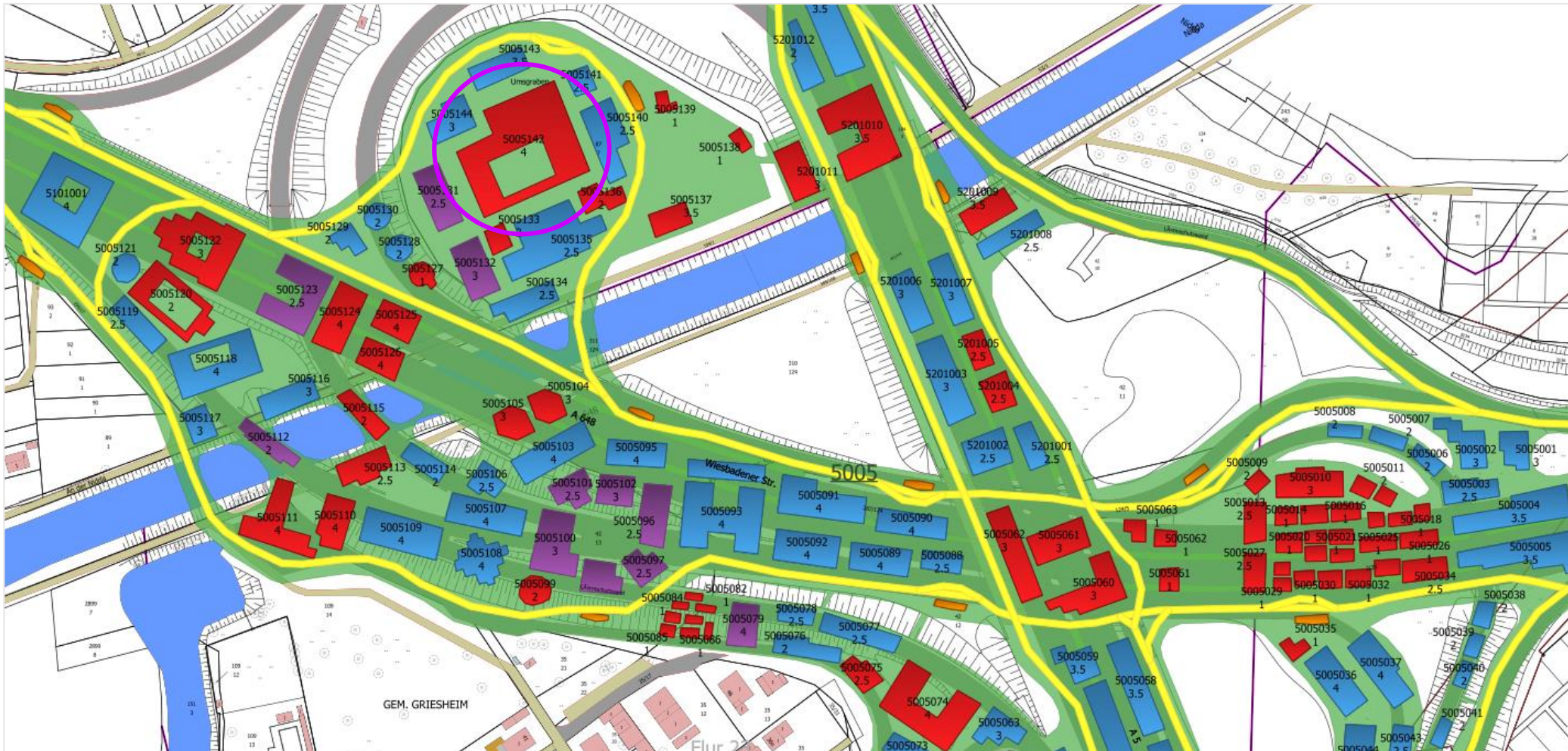
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والنشر



Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



هناك أمل في إعادة بناء المسرح القديم في فرانكفورت

في غضون 8 أسابيع ، قام أكثر من 18 ألف مواطن بحملة لإعادة الإعمار أو الكشف عن الواجهة السابقة في مبادرة المواطنين. إذا أعيد بناء المبنى ، يمكن أن يكون نموذجًا ومصدر إلهام لدار الأوبرا على جسور فرانكفورت - تمامًا مثل مسارح سيلينج Seelings الأخرى.

تم تصميم مسرح فرانكفورت Frankfurter Schauspielhaus القديم من قبل المهندس المعماري ذو الخبرة هاينريش سيلينج Heinrich Seeling ، الذي قام أيضًا ببناء العديد من المسارح الأخرى في ألمانيا.



Copyright © by Wikipedia dontworry



Copyright © by Stadtvermessungsamt Frankfurt

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Zack 82 - Wikipedia Theater Gera von Seeling



Copyright © by Wikipedia - Stadttheater Rostock von Seeling 1942 zerstört



Copyright © by André Karwath aka Staatstheater Nürnberg von Seeling - Wikipedia



Copyright © by Wikipedia Schauspielhaus Frankfurt von Seeling



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



في جميع العروض ، ينصب التركيز على القطع الأصلية وليس على الإنتاج الحديث أو التفسيري

الأزياء وتصميم المسرح معاصرة، وكذلك جميع الدعائم وسلوك الممثلين: لا تقتل توسكا سكاريبيا برصاصة من مسدس، ولا تتصل كارمن بهاتف محمول، ولا يتم تشغيل عرض Magic Flute على الراديو ولا تطلق دونا إلفيرا ثدييها على خشبة المسرح (حتى لو كان موزارت نفسه بلا شك وجد ذلك رائعًا). في دار الأوبرا على الجسور، يركز جميع الممثلين والمخرجين على شيء واحد فقط: إعادة إنتاج القطعة المعنية بأمانة قدر الإمكان للجمهور.. التعديل الوحيد الذي يحدث أحيانًا - خاصة في الأوبرا - هو في بعض الحالات انخفاض مشابه لأمسية أغنية: سيتم حذف بعض الأغاني أو الحوارات التي لا يضيع المحتوى بمساعدة تفسيرات إضافية. هذه «العروض الخاصة» لا تستهدف الأطفال والشباب فقط، الذين غالبًا ما يتم إجراء مثل هذه التعديلات عليهم، ولكن أيضًا للجمهور عديم الخبرة، الذين سيستمعون بالتأكيد إلى تانهويزر Tannhäuser، ولكن ليس لمدة 4 ساعات. الهدف هو تقديم هذه المجموعات إلى الأوبرا.



Bulgaria - Copyright © by 123rf.com - Barbier von Sevilla - Dnipro Oper und Ballet Theatre



Copyright © by Bulgaria - shutterstock - Rigoletto - Dnipro Oper und Ballet Theatre

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تقع دار الأوبرا الثانية على الذراع الشمالي لجسور فرانكفورت

تبلغ مساحة هذا المنزل حوالي
1300 متر مربع ، وهو أصغر إلى
حد ما من المبنى الآخر على الذراع
الغربية لجسر فرانكفورت.

نظرًا لتصميمها الأكثر إحكاما ،
فإنها تتمتع بمسرح أكبر قليلاً
بمساحة تزيد عن 340 مترًا مربعًا
، لذا فهي مناسبة بشكل أفضل
لعروض الرقص على وجه
الخصوص.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



دار الأوبرا لعروض الضيوف من جميع أنحاء العالم

يتم أداء الرقص والمسرحيات الموسيقية والأوبرا من جميع أنحاء العالم في دار الأوبرا على الذراع الشمالية. ينصب التركيز على العروض المشهورة جدًا في بلدانهم ولكنها غير معروفة في ألمانيا.

نظرًا لأن جميع المسرحيات يتم تأديتها بلغتها الأصلية ، فمن المفترض أن يجذب ذلك مشاهدين من الجنسية المعنية من جميع أنحاء ألمانيا ، حيث نادرًا ما يتم تقديم مثل هذه العروض بعيدًا عن الوطن.



Copyright © by Sean Fanning - <https://seanfanningdesign.com> - In the Height – Latino Musical



Copyright © by igroyal - 123rf.com - Ukrainische Kosaken

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



غالبًا ما يكون اختيار أداء الضيف بإنتاج مطابق للأصل قدر الإمكان أمرًا صعبًا

الباليه جيزيل هو مثال جميل على كيف يمكن للأداء النقي بدون خلفية مشتتة أن يؤكد على دراما القطعة.

ولكن حتى في هذه الحالة ، بالنسبة للجمهور غير المؤلف للباليه ، فإن الخلفيات ذات المغزى والأزياء الموجزة تجعل من السهل متابعة الحالة المزاجية ومسار القطعة.



Copyright © by Nataliya Hora - dreamstime.com - Ballett Giselle - Prag-Zustand-Haus



Copyright © by UPI alamy.com - Ballett Giselle - Koch Theater New York



Copyright © by Music Bulgarin - dreamstime - Ballett Giselle - Ukraine Dnipro Opera and Ballet Theatre

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يوجد في فندق جسور فرانكفورت مسرح ناطق بالألمانية ومسرح دولي

يركز المسرح في مركز معارض فرانكفورت على الجسور على المسرحيات الدولية بلغاتهم الأصلية. من ناحية أخرى ، يقدم الجزء الموجود في الذراع الشمالية جميع القطع من ألمانيا وخارجها باللغة الألمانية فقط.

سيتم تقديم أبرز القطع الفنية من البلدان الأخرى في المعرض: قطعة كلاسيكية شهيرة من الماضي وقطع ناجحة للغاية من هذا القرن.

بالنسبة للمواطنين الأجانب، الذين غالبًا ما لم تتح لهم الفرصة للاستماع إلى مسرحية بلغتهم الأم منذ عقود، يعد هذا تغييرًا مرحبًا به عن العرض الثقافي باللغة الألمانية. كما أنه يمنحهم الفرصة لتعريف الأطفال والشباب من ثقافتهم الذين لم يسمعوها في كثير من الأحيان مسرحية باللغة الأم لوالديهم أو أقاربهم.

لطالما كانت فرانكفورت مدينة دولية للغاية ولديها عدد كبير من مواطنيها من جميع البلدان تقريبًا الذين يمكنهم الاستفادة من هذا العرض: سواء كانت ألبانية أو أوردو أو فنلندية أو فيتنامية أو يونانية أو أي لغة أخرى في العالم - المسرح هو في كل مكان جزء مهم من الهوية الثقافية وبالتالي أيضًا إثراء كبير لجزء ذي صلة من المواطنين.

نظرًا لعدم وجود مثل هذه المرحلة في ألمانيا حتى الآن ، يجب أن يجذب هذا العرض أيضًا العديد من الأشخاص إلى فرانكفورت.

Altes Neuland Frankfurt

تم تخطيط المسرح في المعرض في العمارة المسرحية التقليدية من منتصف القرن التاسع عشر

يمكن تصميم الجزء الخارجي من القاعة المستديرة لتتوافق مع شبه مستديرة للمعرض القديم

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

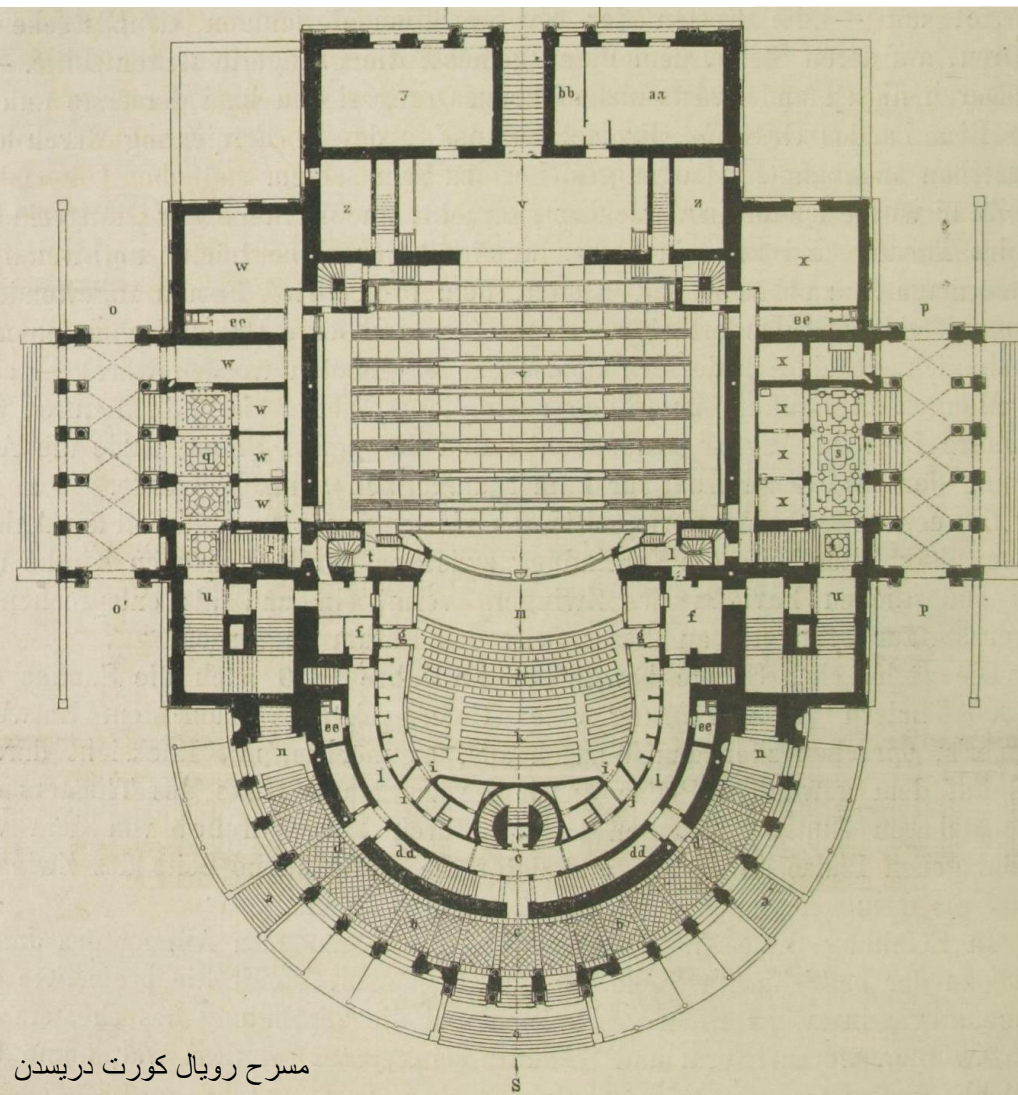
تطبيق

معلومات المتخصص

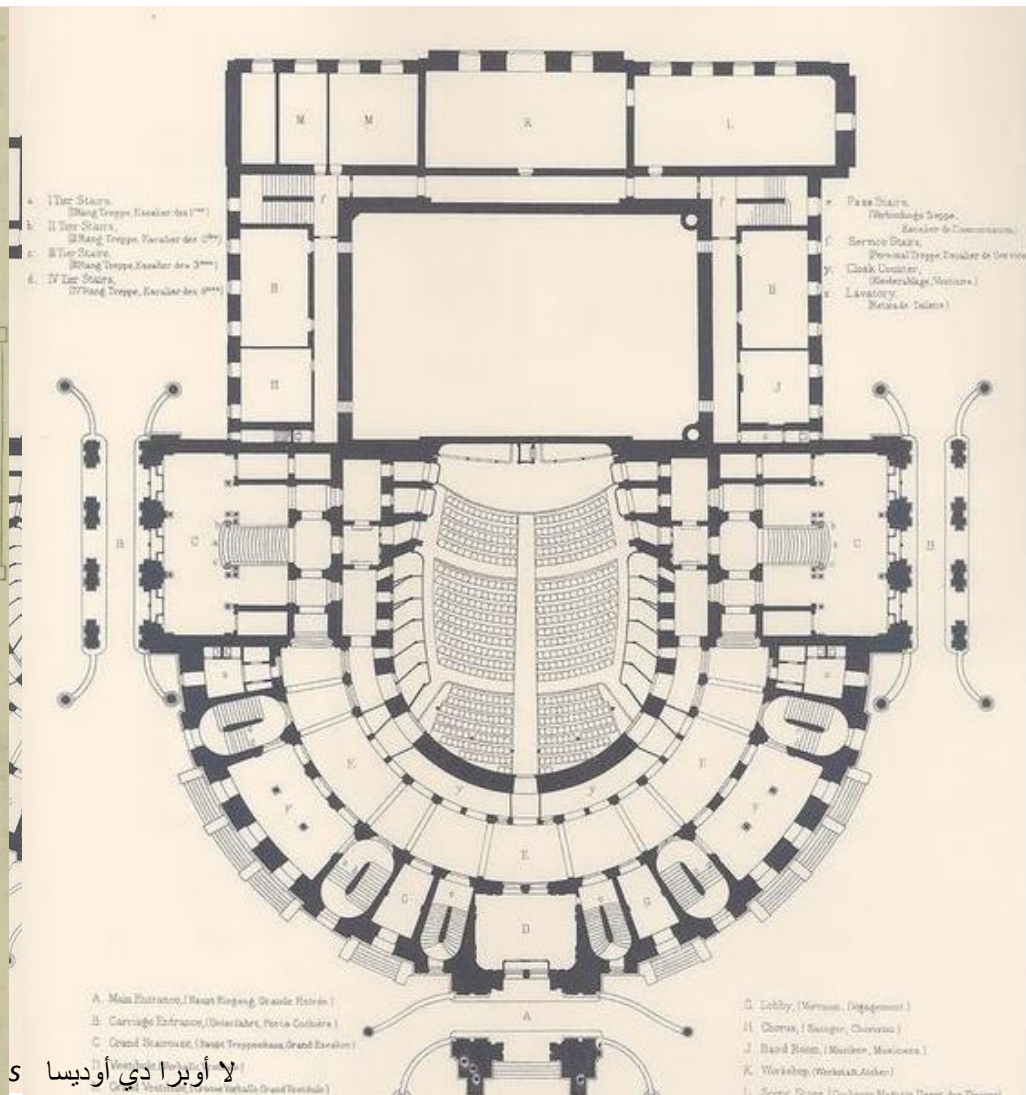
بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مسرح رويال كورت دريسدن



لا أوبرا دي أوديسا

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



مسرح على الذراع الشمالي لجسور فرانكفورت

قبل المسرح في ساحة ويلي براننتز Willy-Brandt-Platz، كان في فرانكفورت مسرح أصغر على الجانب الشمالي من سوق روس Roßmarkt مع تشييد المسرح الكبير الجديد عام 1902، فقد وظيفته وهدم عام 1911.

كان المبنى النيوكلاسيكي الذي يعود إلى عام 1772 نموذجًا لمعمار فرانكفورت في ذلك الوقت ووفر مساحة لحوالي 1000 متفرج. يعتمد المسرح على الذراع الشمالي للجسور على الهندسة المعمارية لهذا المبنى.



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الأمر نفسه ينطبق على المسرحين الموجودين على الجسور: الشخص الوحيد الذي يُسمح له بالتخلي عن النشاط الفني (عادةً بعد الوفاة) هو صانع المسرحية المعنية

يركز اختيار المسرحيات على الذراع الشمالية بشكل بحت على كلاسيكيات الفن المسرحي ، التي يتم عرضها باللغة الألمانية: من البخيل و خادم السادة ، إميليا غالوتي وناثان الحكيم ، ماريا ستيوارت والإبريق المكسور ، إلى ويزيك و سالومي ، زفاف البيجماليون والدم ، الأم الشجاعة وموت البائع من خلال انتظار جودو ، زيارة السيدة العجوز ، وما إلى ذلك ، يتم عزف مجموعة متنوعة ملونة من المقطوعات القياسية على مستوى عالٍ ، وهي جزء من التعليم العام .

التحدي هنا هو جذب جمهور لا يذهب عادة إلى المسرح. وفقاً لذلك، لا تتحدث الأم الشجاعة في دائرة ضمنية من مدمني الكحول المجهولين، وفي كتاب شكسبير «ما تريده» لا أحد يجرد من ملابسه. التغيير المهم الوحيد الذي يمكن إجراؤه على بعض القطع الطويلة جدًا من العصور القديمة هو مرة أخرى التقليل - ولكن إلى هذا الحد الصغير أو بذكاء لدرجة أن الإجراء لم يمس بمعنى القطعة وبالتالي يمكن فهمه.

في حالة المسرحيات الكلاسيكية ، يُنصح - على غرار برنامج الموسيقى الكلاسيكية في أجنحة الموسيقى - بإتاحة معلومات أساسية للمشاهدين عبر رمز الاستجابة السريعة: شرح مدته دقيقة أو دقيقتان حول متى وتحت أي ظروف مسرحية كتبه المؤلف والموضوعات والأسئلة المركزية التي يتعامل معها. يمكن استكمال ذلك برمز QR ثانٍ ، والذي يمكن استخدامه لاستدعاء المزيد من التفسيرات للإشارات إلى التاريخ الأدبي أو الخلفية التاريخية.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تم تصميم المسرح في الهواء الطلق على الذراع الغربية للجسور وأبعاده مثل مسرح ريجنت بارك المفتوح في لندن

ينصب التركيز هنا على الأعمال الدرامية مثل أعمال شكسبير أو إسكيلوس وسوفوكل وأوروبيس، وكلها يتم إجراؤها تقليديًا على مراحل في الهواء الطلق



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تم أيضاً توفير الظروف الهيكلية لمرحلة منخفضة في الهواء الطلق محاطة بأشجار قديمة كبيرة على جسور فرانكفورت

يتطلب المدرج منحدرًا من المسرح إلى أعلى ، وهو أمر ممكن هنا ، حيث يمكن أن تبدأ الصفوف العلوية من المقاعد عند 6 أمتار من ارتفاع الجسر الواضح ثم تنزل إلى المرحلة السفلية. يمكن بناء هذا على ارتفاع 2 متر فوق سطح الأرض ، حيث لا يوجد طريق تحته. وفقا لذلك ، يمكن للأشجار التي تقف هناك بالفعل اليوم تأطير هذه المرحلة بطريقة خلابة.



Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



بالنسبة لظهور الضيوف ، غالبا ما يتعين دعوة المجموعات الكبيرة بسبب متطلبات اللغة

في حين أن ظهور الضيوف من قبل مجموعات الفنانين الناطقين بالألمانية يمكن استكماله في كثير من الأحيان من قبل ممثلين في الموقع ، إلا أن هذا غير ممكن عادة مع مجموعات اللغات الأجنبية. نظرا لأن بعض المسرحيات تتطلب عددا كبيرا من الممثلين ، يتم توفير نزل الفنانين بالقرب من المراحل على الجسور خصيصا لهذا الغرض.



Künstler Gasthäuser

Copyright © by Depositphotos

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

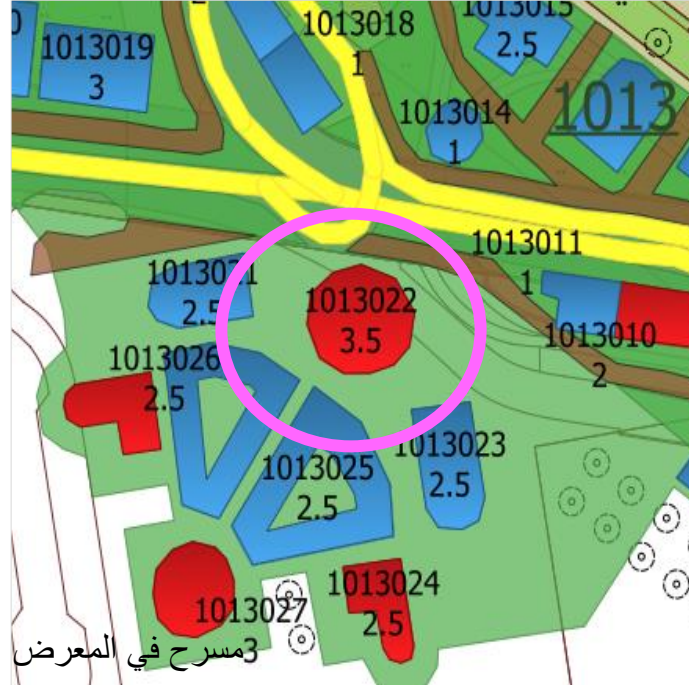
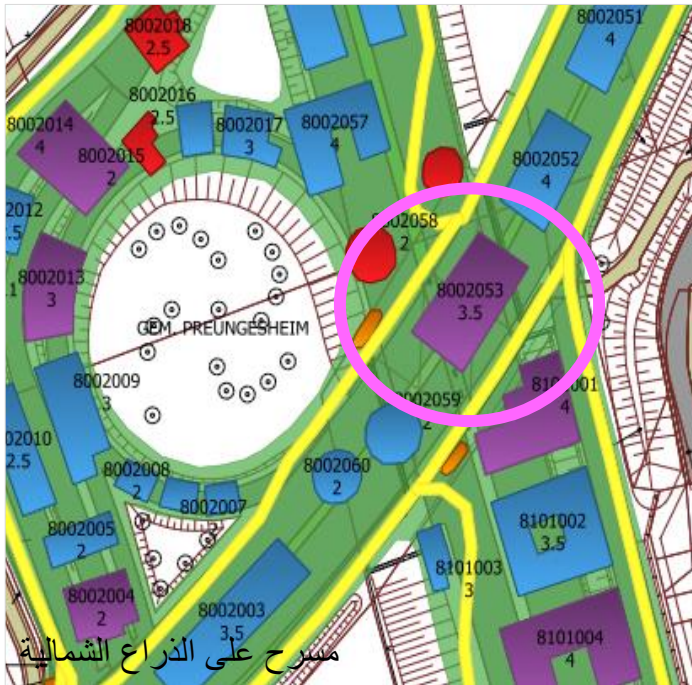
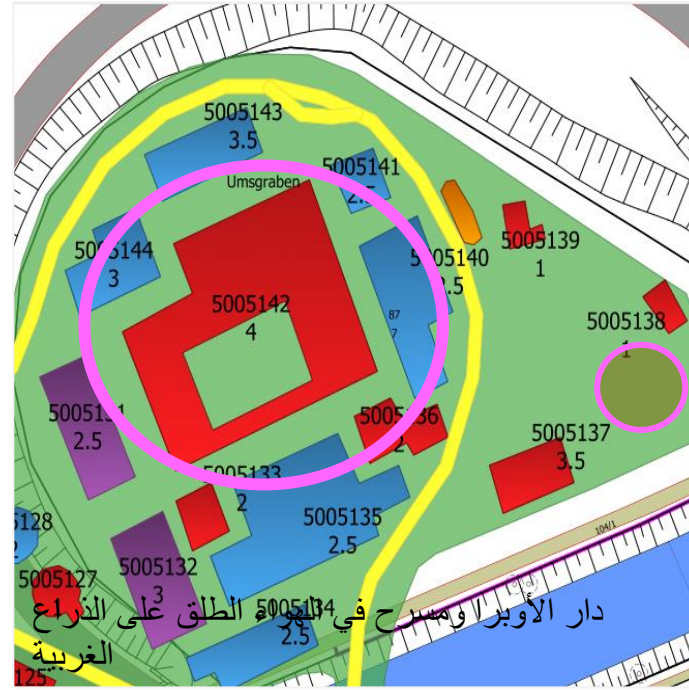
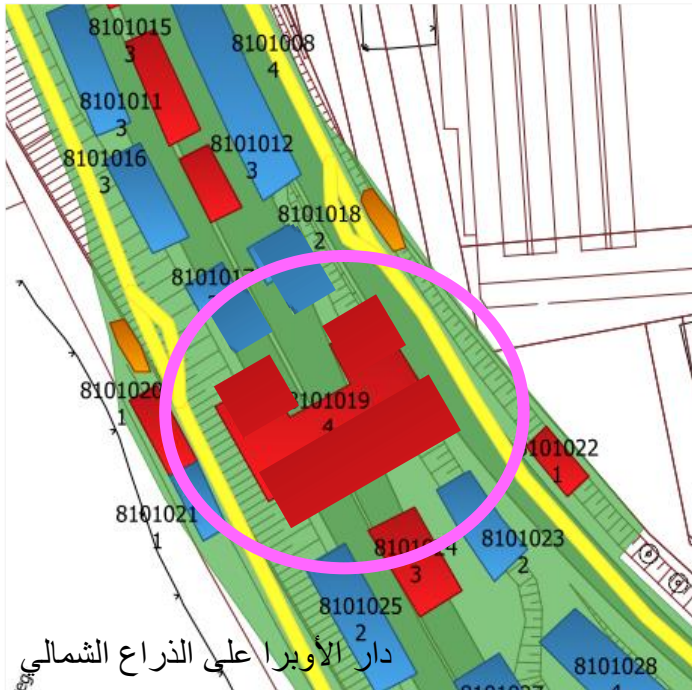
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



كل من دور الأوبرا والمسارح محاطة بالمباني السكنية

حول الأماكن المميزة بالدوائر توجد مباني سكنية (ملونة باللون الأزرق)، بعضها متاح للممثلين الضيوف أثناء إقامتهم.

كما توجد مطاعم ومقاهي ومحلات بقالة صغيرة في المنطقة المجاورة مباشرة (لون أرجواني) لأن الطابق الأرضي غير سكني والطوابق العلوية سكنية).

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبتقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



العرض المسرحي على جسور فرانكفورت يسد الفجوات في العرض الثقافي

غالبًا ما لا يمتلك المواطنون من أصل أجنبي الأساس اللغوي لفهم المسرح أو الغناء باللغة الألمانية أو ببساطة ليس لديهم صلة بالعروض التي لا تأتي من وطنهم. بالنسبة لهم ، تقدم جسور فرانكفورت في الشمال برنامجًا موسيقيًا من مجموعة متنوعة من البلدان ، ويتم تقديم المسرحيات بلغات مختلفة كل أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع في مسرح في المعرض التجاري. لذلك هناك برنامج ثقافي مناسب لهؤلاء المواطنين في منطقة الراين-ماين ذات الشكل الدولي. وبالنسبة لجميع الأشخاص الذين تعلموا اللغة المعنية كلغة أجنبية ، فهي أيضًا فرصة فريدة لتكون قادرًا على الاستمتاع بمهاراتهم اللغوية المكتسبة في سياق أداء مثل المتفرج.

علاوة على ذلك ، فإن المسرح الناطق بالألمانية ومرحلة الأوبرا ذات التوجه الأوروبي مع إنتاجات غير مشوهة وأفلام تحضيرية تفسيرية ، وإذا لزم الأمر ، قطع طويلة ، تضمن أن تكون العروض حية ومثيرة للاهتمام أيضًا للأشخاص الذين نادرًا ما زاروا الأوبرا والمسرح أو حفلات موسيقية.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: يصل فن المسرح على جسور فرانكفورت إلى الفئات المستهدفة التي لا تذهب عادة إلى المسرح أو الأوبرا أو الحفلات الموسيقية

ينصب تركيز فن المسرح في جسور فرانكفورت على عزف مجموعة من الكلاسيكيات التي قد يعرفها جمهور المسرح والأوبرا المتمرس، ولكن لم يسبق لعشاق الفن المسرحي رؤيتها.

من أجل جعل الأوبرا أو المسرحيات في متناول الناس بشكل خاص، يتم تشغيل المسرحيات قدر الإمكان دون إجراء تغييرات.

تقدم المراحل الموجودة على الجسور ، والتي تقدم المسرحيات أو الأوبرا الأجنبية في الأصل ، للمواطنين الذين لا يفهمون اللغة الألمانية جيدًا فرصة الاستمتاع بفن المسرح.

من ناحية أخرى ، تقدم فرانكفورت هذا البرنامج الدولي لمواطنيها الأجانب ، ولكنها تجتذب أيضًا جمهورًا دوليًا من الخارج.

حركة

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



Copyright © by Furmananna - dreamstime.com

يوجد على جسور فرانكفورت مجموعة واسعة من الرقص والحركة من جميع الأنواع - سواء في الداخل أو في الهواء الطلق في الريف

المزيد والمزيد من الناس يعملون من المنزل ، والتسوق عبر الإنترنت بدلاً من الذهاب إلى المتجر ، وبت الأفلام بدلاً من الذهاب إلى السينما ، وتوصيل الطعام بدلاً من الذهاب إلى المطعم. ونتيجة لذلك ، فإنهم أيضًا يغادرون منازلهم أقل فأقل ، وإذا لم يمارسوا الرياضة ، فإنهم يفقدون المزيد والمزيد من الحركة في الحياة اليومية. لذلك توجد على جسور فرانكفورت العديد من الفرص للتنقل في أماكن معينة في الهواء الطلق أو في غرف جميلة وممتعة تم إنشاؤها خصيصًا لهذا الغرض: سواء كان ذلك في شكل يوجا أو بيلاتيس أو تشي غونغ أو تاي تشي ، وما إلى ذلك ، أو أي شكل للرقص ، بجميع أنواعه.



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



تحتوي جسور فرانكفورت على ما يقرب من مليون متر مربع من المساحات الخضراء توجد مساحة كافية لدورات اليوجا أو البيلاتيس أو تاي تشي ، والتي تم حظرها في حدائق فرانكفورت في سبتمبر 2018

في سبتمبر 2018 ، تم حظر إقامة فصول رياضية من جميع الأنواع في الحدائق من أجل "الاستخدام التجاري للمساحات الخضراء لأن إدارة الحدائق كانت قلقة بشأن حالة المتنزهات وشعر السكان المحليون في كثير من الأحيان بأن سلامهم قد انزعج بسبب زيادة عدد الأشخاص الذين على غرار نيويورك أو شنغهاي بسبب النشاط البدني في حدائق فرانكفورت. حيث يحب مقدمو الدورات التدريبية على وجه الخصوص استخدام الموسيقى كعنصر داعم.

توفر جسور فرانكفورت لجميع المواطنين فرصة التجمع التجاري أو الخاص لممارسة التمارين والرياضات بجميع أنواعها في غرف خاصة ولكن أيضًا في العديد من المناطق الخضراء في المنطقة الخارجية. تم وضع المساحات والمباني الخضراء بطريقة لا يمكن إزعاج السكان ، لا على الجسور ولا بجانب الجسور: مع المساحات الخضراء ، يتم التأكد من أنها موجودة فقط على الأذرع الخارجية ، حيث لم تعد الجسور تعمل من خلال المناطق السكنية ؛ وحتى هناك ، يتم عرضها فقط في الأماكن التي لا يوجد فيها مخطط لبناء الجسور السكنية في المنطقة المجاورة مباشرة.

الأمر أسهل مع الغرف: يجب فقط أن تكون عازلة للصوت جيدًا وأن تكون قادرة اختياريًا على تشغيل التهوية وتكييف الهواء ، بحيث لا تكون هناك حاجة لفتح النوافذ أثناء ممارسة النشاط البدني حتى في فصل الصيف.

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



في الأجزاء النائبة من الأذرع الخارجية ، توجد مساحات خضراء متباعدة بانتظام يمكن لجميع المواطنين استخدامها لممارسة الرياضة البدنية

لا داعي للقلق بشأن التلوث الضوضائي أو المنطقة الخضراء المستخدمة: لا توجد مبانٍ سكنية في الجوار المباشر والعشب في هذه المناطق يتوافق مع عشب ملاعب كرة القدم وبالتالي فهو شديد التحمل. تم تصميم المساحات الخضراء مثل المساحات الخضراء ، أي أنها مساحات دائرية جميلة وحررة: "خلوص الجسر".



الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكن الوصول إلى خلوص الجسر بسرعة وبسهولة للصغار والكبار باستخدام الحافلات والقطارات المستقلة

سواء كانت يوجا للأطفال أو بيلاتيس لكبار السن: الهدف هو منح أكبر عدد ممكن من المجموعات والنوادي ومقدمي الدورات التدريبية ، أو حتى المدارس ودور التقاعد من جميع أنحاء فرانكفورت ، فرصة لممارسة الرياضة في الهواء الطلق ، مع وجود أكشاك المشغل القريبة كونها جهة الاتصال للأشخاص إذا احتاجت المجموعة إلى العثور على الجسر ممتلئًا بالكامل ويريد معرفة الوضع الحالي في المقاصات الأخرى الأقرب إليهم: أكشاك المشغل متصلة ببعضها البعض ولديها أفضل نظرة عامة على الجسر في المنطقة المجاورة لها.

لأن مساحات المقاصات تتراوح بين 200 و 1000 متر مربع ، لذلك حتى مع وجود مساحات أكبر يمكن أن يحدث في أيام الصيف الجميلة، يمكن أن تشغلها بعض المجموعات بالكامل.



Copyright © by David Tadevosian - dreamstime.com



Copyright © by Robert Kneschke - dreamstime.com

Altes Neuland Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يمكنك أيضًا أن تكون نشطًا بمفردك أو في ثنائيات على خلوص الجسر ،
بدون مجموعة

بالنسبة للأشخاص الذين ليس لديهم حديقة خاصة بهم، فإن المساحات الخضراء العامة فقط هي المناسبة للحركة الخاصة. التخصصات الأجنبية مثل تشي غونغ أو "تاي تشي، ومع ذلك، فإن المدرب أو المدرب مفيد للغاية.

إذا كان أحد التخصصات شائعًا في النوافذ المنبثقة للهوايات ، فيمكن لمدربي الدورة نقل الحدث إلى الخارج إذا كان الطقس لطيفًا. يمكن لأي شخص يريد المشاركة الانضمام إلى المجموعة.

كما هو الحال مع جميع العروض الثقافية أو الفنية ، فإن الهدف هنا هو إبقاء الحواجز التي تحول دون المشاركة منخفضة قدر الإمكان للمواطنين.

كما هو الحال في نيويورك أو لندن، نرحب أيضًا بدروس اليوغا القائمة
على التبرع على الجسور - سواء في الداخل أو في الهواء الطلق

يمكن للجميع المشاركة وعليهم فقط جلب الحافز، لا شيء آخر، غالبًا برعاية شركات الأغذية.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



يوجد في فرانكفورت العديد من النوادي الجيدة ، والتي يتم استكمالها على الجسور من خلال مواقع أصغر للأزواج من جميع الأنواع

سواء السالسا أو التانغو أو الرقص الحديث: بالإضافة إلى نوادي الرقص الكبيرة في فرانكفورت، هناك عدد قليل من المواقع الصغيرة ذات الأجواء المريحة حيث يمكنك القدوم، وشرب كأس من النبيذ، وإذا شعرت بذلك - ارقص قليلاً أيضاً. أولئك الذين يذهبون إلى المنتزه اوست Ostpark في المساء يعرفون المكان الذي يصنع فيه المراهقون والبالغون الموسيقى ويرقصون بمكبرات الصوت الخاصة بهم على البلوتوث - معظمهم من موسيقى السالسا ، ولكن أيضاً باتشاتا وفورو ومامبو وغير ذلك الكثير.

بالإضافة إلى النوافذ المنبثقة للهوايات ، والتي يمكن أيضاً استخدام الرقص فيها ، توجد ثلاثة مواقع للرقص على جسور فرانكفورت : واحدة لجميع أنواع الرقصات الحديثة على الذراع الشرقية للجسور، واحدة لرقصات أمريكا اللاتينية على الذراع الغربية للجسور وواحدة على قمة منحدر شارع كينيدي، المصمم للرقصات القياسية.



Copyright © by <https://htw.wien/wp-content>



Copyright © by - depositphotos.com



Copyright © by www.inlocomotion.com/dance-salsa-bachata

Altes Neuland Frankfurt

الخطة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

أكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هوائية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

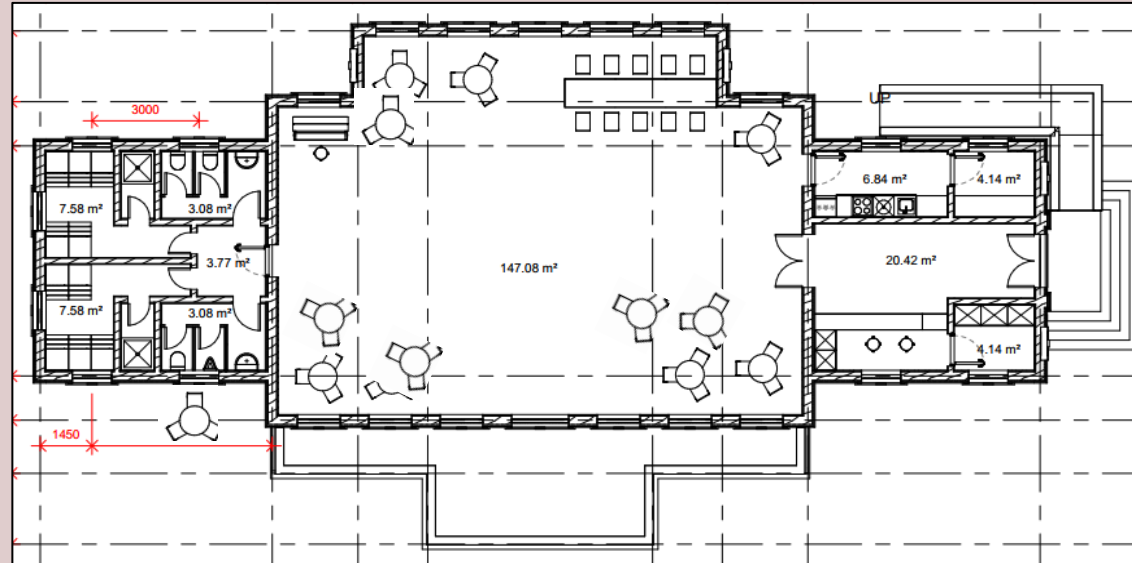
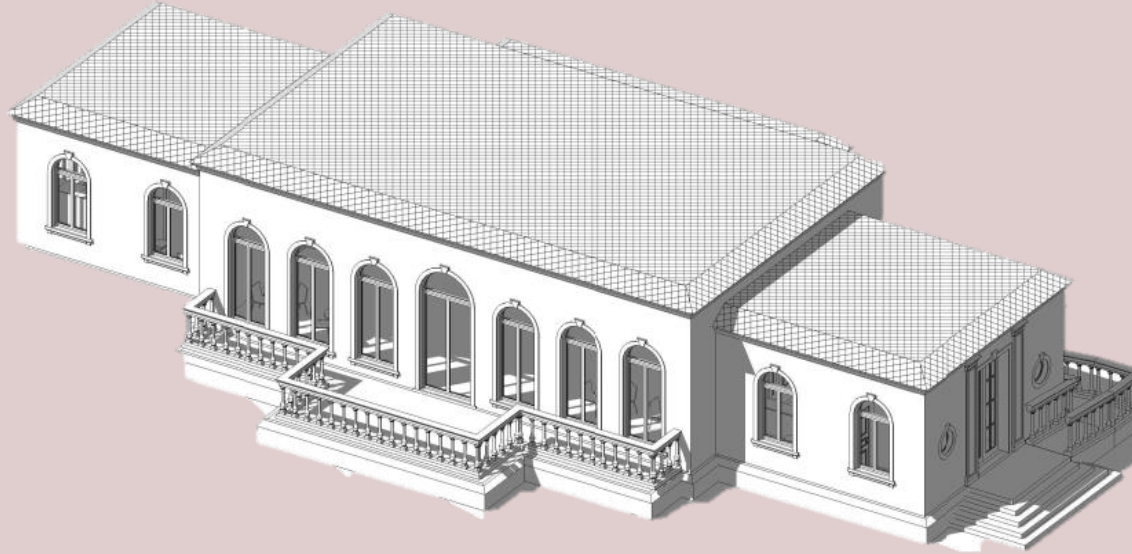
تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



منزل الرقص على منحدر شارع كينيدي مخصص للتجمعات الاجتماعية، مع إمكانية الرقص

يحتوي فندق منزل الرقص على حلبة رقص كبيرة ، بالإضافة إلى طابع بيبسترو وبار وتراس كبير في الهواء الطلق ، لذا يمكنك الذهاب إلى هناك لتناول القهوة.

يمكن استئجارها للحفلات الصغيرة وحفلات الزفاف ، وبالتالي فهي تتمتع بوصول خالي من العوائق.

Altes Neuland

Frankfurt

الخطبة

أخضر

ماء

المناخ الحضري - المناخ العالمي

طاقة

نقل

المباني والجسور

الفن والثقافة

اكاديمية الحرفيين

أجنحة الموسيقى

التقاليد الحرفية

نوافذ هواية منبثقة

فن المسرح

حركة

التغليف المبتكر

ALTES NEULAND في جميع أنحاء العالم

عدالة

التمويل

تطبيق

معلومات المتخصص

بحث

طاقم الفريق

الاتصال والناشر



الخلاصة: تقدم جسور فرانكفورت مجموعة واسعة من الفرص لممارسة الرياضة في الحياة اليومية

مع مجموعة من التمارين ، سواء كان ذلك في اتجاه الجمباز أو الرقص أو فنون الدفاع عن النفس ، تساهم جسور فرانكفورت في مواجهة الاتجاه نحو "الشرنقة المنزلية عبر الإنترنت". من خلال السماح بجميع أنواع النشاط البدني ، سواء في الهواء الطلق أو في أماكن مناسبة ، بشكل عفوي وبدون أشهر من العضوية ، وما إلى ذلك ، تقدم الجسور مساهمة مهمة في صحة مجتمع الشيخوخة.

تشارك جميع العروض في أنها مفتوحة لكل مواطن ، وتوفر بيئة جميلة ، وقبل كل شيء ، لديها حواجز دخول منخفضة: يتم رعاية الأحداث أو تصميمها بتكلفة منخفضة ، حيث أن استئجار المواقع رخيص للغاية أو أن مقاصد الجسور متاحة أيضا لمقدمي الدورات التجارية ، الذين يمكنهم في المقابل تقديم عروض مواتية للمشاركين في الدورة.